

火星孤儿



[火星孤儿 下载链接1](#)

著者:刘洋

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787020146734

外星文明悄然降临

世界崩塌在即，人类必须回应
最后的希望是一群中国高中生
他们用一场高考来拯救世界

【内容简介】

近腾中学——一所前所未有的学校，凭借难以想象的另类教学，维持着奇迹般的升学率。
而在光鲜亮丽的成绩背后，反抗的种 子正在悄悄萌芽。
当近腾内部发生骚乱时，世界上出现了许多神秘事件：
一辆大卡车无端腾空，无数神秘石碑从地底涌出。
最终，人类在衰败的文明中苟延残喘。
此时，近腾中学的一群高中生成为了人类最后的炬火、最后的光……

【名家推荐】

江南、严锋、宝树倾力推荐！

《火星孤儿》让我想起了刘慈欣的名作《乡村教师》。这两部作品都是从最平凡的角度展开，进而上升到宇宙尺度的奇观，如此巨大的跨越在普通的文学作品中是很难达到的。

——复旦大学教授、著名科幻小说评论家 严锋

这是一本写给少年人的科幻小说，故事里流淌着黄金时代和残酷青春的血脉。刘洋有一种单纯的力量，在他的笔下，宇宙静默如谜而又暗潮汹涌，少年势单力薄却又执着反抗。这群少年可以千里逃亡，可以横跨宇宙，可以在废墟中重建文明，在残灰中点燃烛光。因为《火星孤儿》的存在，刘洋在众多科幻作家中显得无比耀眼。

——著名幻想文学作家 江南

刘洋从校园生活切入，带领我们陷入一场匪夷所思的世界末日。他用神秘的悬念牵引读者，最终以逻辑严谨的科学设定，揭露出引爆想象的真相……这部小说是扎实的理学功底和汪洋恣肆想象力的完美结合。

《火星孤儿》证明刘洋早已具备一流科幻小说家的实力。

——著名科幻作家 宝树

作者介绍:

刘洋，科幻作家，物理学博士，现任教于南方科技大学。2012年开始发表科幻作品，目前已在《科幻世界》《文艺风赏》等杂志发表中、短篇科幻小说60余万字，连续五年入选《中国科幻小说年选》，已出版科幻小说选集《完美末日》《蜂巢》，部分作品翻译后在Clarkesworld、Pathlight等国外杂志发表。

目录: 上篇

第一章 学校

第二章 禁书

第三章 项圈

第四章 动荡

第五章 金属

第六章 引力

第七章 石碑

第八章 合流

下篇

第九章 圣女

第十章 太空站

第十一章 逃亡

第十二章 水坝

第十三章 尾声

• • • • • (收起)

[火星孤儿 下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

中国科幻小说

中国

刘洋

小说

青春

长篇

评论

这是我完成的第一个长篇科幻小说。从关于它的第一个点子出现在我的脑海里，到图书上市的今天，已有四年之久了。这期间，我从硕士到博士，再到西安任教，再南下深圳，入职南科大，人生经历了诸多转折。这期间，我拿到第一个国家自然科学基金，可是很快就发现我的研究兴趣并不在此。这期间，我在各种杂志发表了大量中、短篇小说，出版了两部短篇小说集。这期间，有一度，我几乎要放弃这个长篇了。所幸，在八光分文化的编辑们的鼓励下，我终于还是完成了它，并经过一年多的修改，将它打磨成现在的样子。虽然它仍然有诸多问题，但这应该是目前让我最有成就感的作品了。我将它奉献给诸位，希望大家都能够从中享受到阅读的乐趣。

《火星孤儿》是我从业四年以来，在参与了几十本（期）科幻杂志和图书的制作后，责编的第一本科幻小说。有趣的是，这是一本原创科幻长篇，还是刘洋的长篇处女作。我之所以成为科幻编辑，就是想做原创，但做原创真的很难，当看到《火星孤儿》出版时，真是满满的如愿以偿。现在，不论作家写一本科幻小说，还是编辑做一本科幻小说，大家总会把它跟《三体》来比较。但我想，《火星孤儿》作为一部原创科幻，已经具备了足够的吸引力，有着清晰的闪光点，我和作者打磨两年，也为读者贡献了一份微不足道的诚意。希望关注科幻，关注中国原创科幻的你，能够在这本书里获得故事的愉悦和点子的快感，那我们的努力就算没有白费。祝大家阅读愉快。（最后务必得说一句，辛苦刘洋了，跟我这个强迫症打磨稿子，真是有够折磨哈哈哈哈哈。）

其实不太理解本书的操作法。先把当代的科幻批判一番，说都是老瓶装庸俗爱情故事，我们离克拉克已经很远了云云。然后按照young adult反乌托邦小说的路子写了一个四流版本。所谓的惊天脑洞也只称得上是对《你一生的故事》等接触类题材的拙劣模仿……如果改编成剧本的话，好莱坞及各大网络平台每年可以刷掉几百个。youtube已经有相似题材的自制剧拍出来了，叫the thinning，烂片级别。如同书中人物所说，披上一层科幻的外衣并不能拯救俗套的故事哦

科幻是凭借点子定胜负的文体，但是科幻小说是要靠文笔来呈现点子的。这本作为科幻的点子确实挺有意思，但是根据后记作者发轫的想法和最后呈现出效果南辕北辙，这大概也是作者笔力撑不起全书的佐证。不写长评了，毕竟你国科幻圈对这书一片好评，简单写几个明显的问题【对标雨果奖入围作水平】：支线过多过杂；人物基本扁平且立不起来；最后的解决方案过于天降，令人一脸懵逼；作者虽然是物理学博士，但是里面所谓的硬核部分处理的很不好，作者把自己的理论背景都用在解释已有问题而不是开拓未知解答上了，就显得硬核得很多余；最后，“致敬”的作品过多也过于明显，这个太明显了，看了书就都知道。其实非常可惜的是在作品最后有一句话，我觉得把那个作为全书的主题，会非常好，作者没有费太多笔墨蛮可惜的。反正就……科幻长篇难写，谨慎

下笔噉。

已经鉴定过了，非常硬非常棒，把中国语境里最现实的高考与最抽离的物理学想象结合起来，也许是近几年看到过最硬核的中国原创科幻长篇了！

设想奇崛，故事巧妙，还贴合校园生活，近年不可多得的硬科幻杰作

很少见到以凝聚态为背景的科幻小说，所以加了一分。我因为作者是大同行，所以才有了阅读它的想法。以小说本身而言，实在是无法给出一个好的评价。ps：豆瓣现在的新书人情分过高了，已有短评中的溢美之词，如果不是评论者自身审美能力太低的话，那只能是一片人情虚言。长此以对网站和作者以及用户都没有好处。

整部作品都是一个科幻迷作家的致敬，借鉴了多部作品啊。。从平面国到乡村教师、三体，还有尼尔·斯蒂芬森式的硬核理论嵌入。整体人物塑造干涩，代入感一般，多线推进的情节有些刻意模仿好莱坞大片的桥段，实属多余。前半部背景铺垫着墨太多，导致泄力，后半部内容夹杂了一些硬核的公式推导和物理学知识，感觉很别扭。看完竟然没有找到一个嗨点，比较失望。。

“如果书本教给你的知识都是假的，会发生什么？”——相当惊艳的博士处女长篇！以平凡的高中生小角度切入故事，逐步引导至拯救世界、与外星文明交流的大格局。中国高考与科幻宇宙，到底要怎样才能联系起来——单从点子、设定来看，便已具备畅销的元素。但此作不只是凭点子来作卖点而已：前160页关于极端封闭的高中学习环境描写，具备十足的悬念，刺激、猎奇与紧张交糅混杂，解谜意味十足，发展勾人心魄。同时还有对社会应试教育深刻的讽刺反思，宣扬科学精神，甚至充满针对国家可怕惊悚的“危险隐喻”，应该能让每个人都回想起当年自己的痛苦。后160页全程高能硬核展开，物理学与化学知识滚滚而来，一切看似“应属魔幻而非科幻范畴”的诡异现象都得到极具说服力的详细解释，结尾峰回路转感慨人类的渺小劣势……叹为观止，无愧中国硬科幻文学新作。

7.5分作品，有很大的上升空间，很看好刘洋。距离16年读的刘洋的《完美末日》有3年之久，首部长篇明显进步很大。但是依然有一些明显的前后不一，以及存在一些漏洞。孙元一这个理应更加丰满的关键人物，却非常脸谱化；女性角色只有两个，且第一个出现的女性角色基本没什么作用，第二个露丝一直被称呼小女孩，偶尔称呼小妞，让人摸不清头脑；前面校园生活的过度铺垫似乎占的笔墨过多，而影响了后面对外星人的部分。整体来讲，点子是个好点子，而故事还需要磨炼。

不太能确定是作者笔力不行，还是贪心。从构思和内容的质地来看明显更适合写成短篇，强行拉长的结果就是空洞的剧情展开和拙劣的机械降神。当然前半段的氛围感还是高于平均水准的，也许作者还是不太能驾驭脱离自己实际生活体验的写作。现在黑电工成了时尚但是中文科幻像他那样能把一部长篇有头有尾地写下来的人还真没几个。

的确很硬，但是并没有感受到原本期待的那种氦闪式的想象力，觉得在很硬的理论框架和故事框架之间有一些生硬

3.5。比起作者的短篇来有点失望，用一个比三体一小很多的格局开头，直接拉到三体三的结尾，中间的推演部分太少了，撑不起来。我比较期望看到的是怎么把抽象概念，比如两种认识世界的思维方式写到情节里，结果现在这个做法变成青少年小说了，有些地方还有点尬。长篇对人物，语言，复杂架构的要求也是比较高的，不像中短可以用点子撑住。鼓励四星，希望作者再接再厉吧。

前半段的铺垫换着法子刷科幻迷存在感，差点以为看到了《安德的游戏》致敬版，后半段的设定很硬核，脑洞比《乡村教师》要大不少，但是依旧没有跳出国产科幻人物NPC化的尴尬。

科幻故事有新设定当然好，但最忌讳修改宇宙，什么二维宇宙啦，不一样的元素周期表啦，粗看挺厉害，内在逻辑问题一堆，非但不美，还一副民科嘴角

硬，中国科幻原教旨，但读起来其实挺……快餐的。刘洋写这本书的起点相当耐人寻味，但付诸笔尖之后变得少了很多冲击力。对填鸭式应试教育的讽刺也因为情节过赶而隔靴搔痒。学校线开篇确实写得不错，很抓人，但副线的水分还是挤不干，尤其是灾难起始和宗教神国之类的，都是走马观花。灾难的“灾”写得倒是足够详实，但“难”一笔带过，显得整个危机还是有些轻浮。不得不说物理学博士的功底还是扎实，理论部分洋洋洒洒好几页，但就长篇小说而言，结构和节奏问题还是不少。总之这部长篇让我种草刘洋短篇，倒也不错。

高考想必是如今绝大多数中国人都必须经历的事情，作者十分聪明地选择了高考作为切入点，却无时无刻不在告诉读者，这次高考“不太一样”。设计高考题目时，作者充分发挥了自身理科博士的知识积累，如果你计算一下另一个世界的元素周期表，绝对会惊叹一声，它喵的和书中题目描述的居然一模一样。故事后期展开到了一场地球规模的灾

难，而应对灾难的关键自然是落在了主角一行“考生”的身上，呵呵呵，是不是感觉自己那熄灭已久的中二之魂再次燃烧了起来？（反正我是这样）此文最初连载于蝌蚪，看到成品时，我发现原本的一些小瑕疵全部得到了完善，可以想见作者和编辑付出了怎样的努力。不敢说这篇小说达到了怎样的高度，它绝对值得你在大年夜捧在手中，感受一场不一样的“烟火”。

大烂书，这小说开头还不错，写的很流畅，比较引人入胜，但是写到后面就全盘崩溃了，最后什么拯救两个世界，双线叙事的拙劣手法，实在是让人发笑，这么一本挂羊头卖狗肉，笔力弱鸡，结局乏力的作品就不要尬吹了

确实还有缺点，但刘洋式的脑洞实在让人应接不暇。

“来，干一杯！为这无趣的科幻时代。”——来，干一杯！为这无趣的时代。第一章拖沓，后面情节渐入佳境，人物形象尤其是外貌没有任何印象。

[火星孤儿_下载链接1](#)

书评

第一次阅读刘洋的科幻小说，是短篇《勾股》。这则短篇是少见的数学科幻推理：如果有另外一个世界，所用的勾股常数和我们不同，那会发生怎样的现象？从这篇小说中也可以看出刘洋作品的特色：由一个创意出发而形成短篇小说。接下来又读到他的短篇集《完美末日》，当中的短篇小说...

韩朵朵还要参加的高考，你能想象吗？
——谈《火星孤儿》里的高考工厂以及刘洋的科幻设定
刘洋是个做设定的高手。他有一套做科幻设定的方法论，甚至还有自创的“线性设定链”、“Bethe图谱”、“设定自洽指数”等概念，简直把理工男的特点发挥到了极致，而读者常常会被他既硬核...

国产科幻我看的比较少，连大热的《三体》都没有看过。选择《火星孤儿》，是因为作品中涉及到学校、高考以及反抗元素，不知为何，《火星孤儿》的设定让我联想到约翰

· 斯卡尔齐的《垂暮之战》。真正开始阅读之后，我才发现两者差别悬殊。同样是人类与外星文明的碰撞，《垂暮之战...

对于成年人来说，科幻可能意味着商业化，资本追逐，金钱游戏；对于未成年人来说，科幻就比较偏向幻想甚至童话，是科学知识的启蒙读物，是一些世界观形成期的美丽云团；而对于横跨在成年分界线上的十八岁高中生们来说，科幻，是什么呢？是毫无闲暇所以顾不上的爱好，还是偶尔为...

这本小说从动笔到完结，前后用了两年多时间，而后修改又持续了一年，是这几年我倾注心力最多的一部作品。最初设想的书名是《高考纪事》，后来觉得太过普通，也不够科幻，便改成了现在这个——既暗示了外星文明所困的位置，同时也隐喻了人类的困境。《火星孤儿》是我出版的第一...

这本书叫火星孤儿，总会让我想到和火星有关的那些科幻片，比如火星救援之类的。加上封面上一颗巨大的红色星球漂浮在天空中，给人一种世界末日的感觉。读了之后还真是和世界末日有关，只是完全没想到这个拯救世界的任务是落在中国的一群高中生身上，这个设定很接地气。故事的背...

经历过少年时代高考的惊心动魄，翻开第一页，刘洋就将我们带回了高中的课堂。作者对未来高考教育的推演，将我们亲身经历中对高考最恐惧的记忆扩大至一种极端，封闭式教学、成绩分级、蓝色药水、监视项圈……随着极端的教育方式为学生们反抗，故事进入一种略显诡异的境地。当你...

最科学的管理方法，最好的学习氛围，还有全过最优秀、经验最丰富的教学名师。在这里，学生将获得量身定制的学习资源，每个人定制辅导套餐，营养师搭配健康食谱，宿舍里播放有助于记忆或睡眠的音乐……
不好意思的说，作为一名喜欢学习的人，我很向往的这样的学习生活。这理想吗...

网络上常有人哀叹中文科幻巅峰已过——自从何夕归隐、老王沉寂，连大刘都迟迟未有新作问世的这几年，华语科幻圈呈现一种奇怪的发展趋势：一方面，新生代科幻作家如迟卉、陈楸帆、刘洋、张冉、飞氲、宝树、郝景芳、夏茄等笔耕不辍，不断有新作问世；另一方面，再没有一位新生代...

“都是些俗套的点子——生化病毒、人工智能、电脑网络、黑洞虫洞、时间旅行——到最后，你甚至发现连这些都只是一层皮，里面装的不过是个蹩脚的爱情故事。”古河笑着赞同道，“克拉克离我们已经很远了。”——《火星孤儿》作者借着主人公进行的吐槽，实际上应该算本书一开始...

（写完书评我也不知道我自己在写什么，随便看看就算了，以及想不出标题）科学本身的进步发展离不开无数的巨人肩膀，这其中有太多的科学家为之付出一生的心血，一个漫长的过渡，是集体智慧的结晶。于是到现在有了一个相对完善的理论体系，并不是某一个人短时间内就能撼动科学界...

一位好友向我推荐《火星孤儿》，我在春运回家的飞机上读完了。故事行云流水，三个小时一气呵成。为作者的想象力惊叹，这个故事最后的脑洞已经化为了黑洞，把我牢牢吸住跑不出去了。硬科幻“点子文学”果然还是我的最爱！以我的观感而言，这个点子的惊奇程度大概和《三体1》里...

纵深的一步——借长篇科幻小说《火星孤儿》谈谈科幻的审美与核心使命 补充前言：本文的删减版最先发表于微信公众号《星云科幻评论》，相对于词句精炼和语气柔化的删减版，这次的完整版更粗粝、更直率，还包含有前者没有的论证部分，不过依然存在论据论证不足、核心论点与假设...

在电视剧《权力的游戏》中，有一个场景让我久久地难以忘怀。在弥林的斗兽场，丹妮

莉丝孤身一人，遭刺客围攻。当时情势危急，丹妮莉丝手无寸铁，眼看就要死于乱刀之下。此时天空中却传来一声长鸣，只见早已飞走的火龙卓耿再次返回，惊人的威势将蒙面人刺客吓走了一半。另一半还...

[火星孤儿_下载链接1](#)