

红白机视觉史



[红白机视觉史 下载链接1](#)

著者:Bitmap Books出版社

出版者:新星出版社

出版时间:2019-2-28

装帧:盒装

isbn:9787513332750

《红白机视觉史》是对这台主机及其游戏阵容的一次全景式视觉回顾。全书厚达536页，兼顾软硬两方面：不仅以图文形式评点逾170款经典游戏、介绍主机硬件和周边设备

，亦含重要开发商历史梳理、开发者深度访谈，以及封绘艺术鉴赏等若干独家专题；既收录大量从业者的珍贵幕后趣谈，也记下玩家对这台主机的动人回忆。

作者介绍：

目录: 前言

时代象征的诞生

游戏

硬件照片

人物访谈

公司介绍

粉丝画作

玩家记忆

封绘艺术

自制游戏

未发售游戏

· · · · · (收起)

[红白机视觉史](#) [下载链接1](#)

标签

游戏

红白机

文化史

游戏研究

历史

日本

文化研究

文化

评论

读过英文版，前段时间参与了中文版的审校工作。这本书基本上是对美国和日本一些经历过红白机时代、参与过红白机相关工作的人的访谈。中国玩家也能从中感受到一些共鸣。详细的书评等中文版上市后我会写一篇。

这部出版的翻译校准是国内业界最专业的自媒体之一游研社担纲的，起码我目前没有见过比这部书还要精准的校译，大家完全不用担心翻译质量。capcom台湾登记名为“卡普空”，香港登记为“嘉富康”，中国大陆登记为“喀普康”，没有任何问题。

扣一星。把capcom翻译成喀普康，metal gear 翻译成金属齿轮，不能忍。

点评的其实并不诱人，主要为资料、情怀以及收藏……

我觉得有点不大值得这个价钱，单纯的菜单式堆砌，当然情怀这东西值几个价钱因人而异，另外也没有必要太美化复古的东西，毕竟红白机游戏粪作居多，也不乏童年滤镜过誉的作品。

香疯了，谢大尉赠书！

前15个游戏玩过13个，后面大半本几乎都没听说过，如果是国人甚至日本人写的话可能熟悉的会更多。每个游戏说不上介绍，只有浅尝辄止的几句话内容和感想，难怪是视觉史……卖情怀有点贵，不过也是当年为数不多的乐趣（我家难得还是正版的fc，不是小霸王）

赤影战士，松鼠大战2，宇宙巡航机2的缺失无法容忍。游戏信息加强容量就好了。

一本沉甸甸又诚意满满的书，适合所有热衷于像素艺术的人。带到公司引得同事们聊童年记忆到很晚还赖在办公室不肯走。红白机自身性能的限制让从业者不得不极尽脑力，探索存在多少未知可能。因热爱选择冒险，为理想不眠不休，这本书谱写的，就是这样的赞歌。

书像块砖头似的，最惊喜的是函套上的“光栅3D画”设计，纸张、内页专色印刷工艺也很赞。里面提及的游戏大部分都玩过，不过不少我心水的FC游戏只字未提，可能毕竟是欧美人视角吧。

虽说叫「视觉史」，但文字部分很用心，豆腐块下边经常缀着如雷贯耳的名字。

作为装饰品尚可，论浓度就和日本产的那些专题MOOK相差甚远了。

仅用来看看图片，找找童年的一本书；堆砌素材来填充内容，比较空洞，每个游戏点评的也不到位；因为是面对欧美市场的一本书，所以内容并不符合国内市场。比如，连坦克大战这个游戏都没有～

要把每一个游戏都重新玩一遍

收藏向图书

尽管有遗珠之憾，仍然是红白机迷不容错失的收藏。

作为一本罗列产品的流水帐，本书阅读体验并不好（读起来非常累，因为重），其实还不如即刻上面分享的小卡片。里面玩家分享的游戏体验令我羡慕。看着那些鲜艳的八位图像，我对上个世纪流行的游戏重新燃起了兴趣，幸好还有任天堂会员，可以让我在Switch上体验一把。

欧洲人眼中的红白机游戏集合，制作精美，印刷精良，但是比起图片，点评内容实在是少了点……

视觉上非常令人愉悦！内容应该是很全的，印刷质量也不错，即使不是硬核游戏迷，仍然觉得值得收藏！

原来很多游戏我都没听过，像素风很可爱

[红白机视觉史 下载链接1](#)

书评

红白机是我童年最奢侈的一样私人物品，是我妈妈1992年为了弥补没空在家陪我买回来的超级礼物。那年我外婆中风住院，她24小时在医院，除了上班给病人做手术，就在照看我外婆。我只能去亲戚和各种叔叔阿姨家里蹭饭，休息日在家唯一的活动就是看电视。在这种情况下有一天晚上她带…

读库旗下的子品牌“御宅学”这几年出了不少游戏和电影设定集，比如星际争霸、魔兽世界、暗黑破坏神、刺客信条、塞尔达传说、功夫熊猫，异形等等，在引进选题和出版制作上都保持了比较高的水平。

这次引进的《红白机视觉史》作为读库首次引进老游戏怀旧题材的书籍，选了大家都非…

上面有个书评说什么欧洲视角，不卖情怀的，真心请认真读书之后再来评，OK？然后那个老哥又说什么欧洲人视角，其实文章中大多数的言论都是当年游戏制作者和游戏者们说的，而这些制作者，很多都是日本人。
至于挑选出来的游戏，也未必是什么欧洲视角，比如松鼠大作战，欧美销量…

除非译者额外加料（我还没拿到中文版）我不能认同许多人对这本书“卖情怀”、“任豚”的评价，相比大多数中文媒体的编辑，这本书可以说是最冷静客观的，作为Amiga

视觉史、ZX

Spectrum视觉史同一系列的书，这本书可以说比任何中文媒体更客观的看待NES的地位。在英国由于个人电...

[红白机视觉史 下载链接1](#)