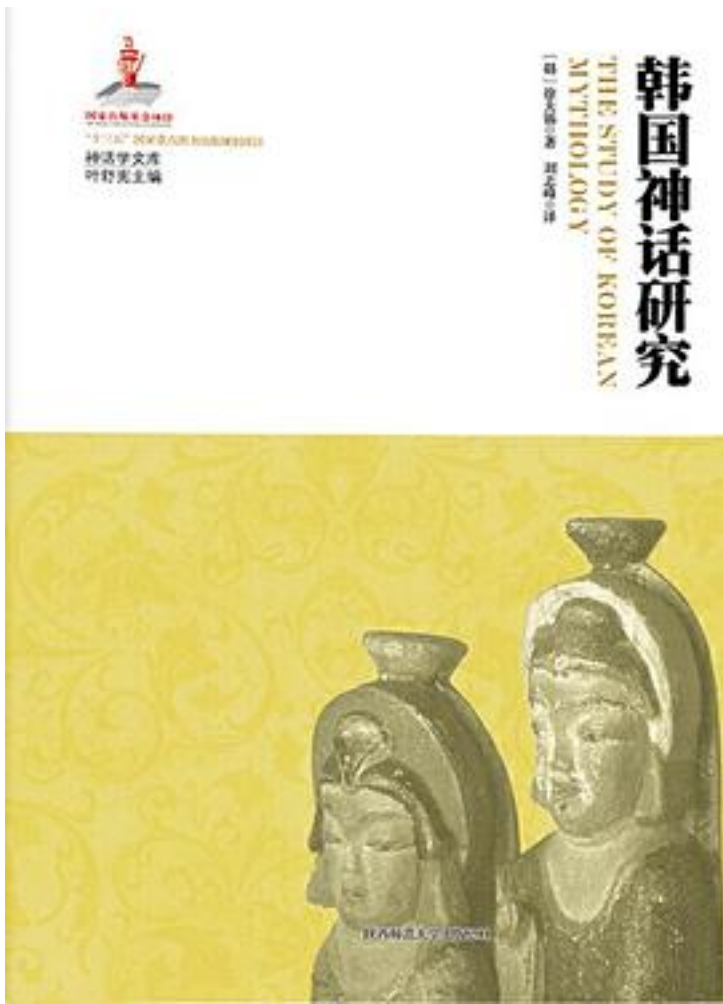


# 韩国神话研究



[韩国神话研究\\_下载链接1](#)

著者:[韩]徐大锡

出版者:陕西师范大学出版总社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787561398548

本书分析了神话神圣性的含义，尝试解开神话中隐藏的历史密码；分析了各类神话的结构含义，揭示了韩国神话中的“天神-水神信仰体系”，对东北亚国家和地区的民族神

话，提出了新颖的解释观点，并为从整体上理解韩国神话提供了方向。

作者介绍:

徐大锡，韩国京畿杨平人，国立首尔大学名誉教授，历任启明大学、梨花女子大学、首尔大学教授，曾任韩国口传文学学会会长、韩国古典文学学会会长。代表作有：《韩国巫歌研究》、《军谈小说的结构与背景》、《东海岸巫歌》、《口传文学》、《安城巫歌》（合著）、《韩国神话》、Myths of Korea、Oral Literature of Korea等。

译者：刘志峰，吉林大学朝鲜语言文学系学士、硕士，韩国庆熙大学国语国文系博士，韩国成均馆大学大东文化研究院访问学者，中国朝鲜韩国文学研究会常务理事，韩国东亚古代学会国际理事。现为西安外国语大学东方语言文化学院朝鲜语系副教授，硕士生导师，西安外国语大学人文社会科学研究中心兼职研究员，主要研究领域为韩国文学、中韩比较文学。

目录: 总论

一、韩国神话资料现状与研究观点 / 002

二、韩国神话研究史概观 / 005

建国神话研究

一、韩国建国神话的整体性课题 / 010

二、北方建国神话的相互关系 / 016

三、檀君神话 / 020

四、高句丽建国神话 / 030

五、新罗神话 / 054

六、驾洛国建国神话 / 071

七、百济神话 / 080

巫俗神话研究

一、创世始祖神话之含义与变异 / 130

二、生产神神话——帝释巫神歌 / 149

三、巴里公主之神话特点 / 160

四、城主巫神歌研究 / 172

五、七星巫神歌研究——神话特点及叙事诗结构 / 193

六、长者巫神歌研究 / 223

韩国神话整体特点研究

一、探析韩国神话中的鼓——兼论“三符印”之含义 / 236

二、韩国神话中天神与水神的关系——天神水神矛盾与和解探析 / 245

韩国神话比较研究

一、韩国神话与中国满族神话比较研究 / 270

二、韩国与中国满族巫俗神话比较考察 / 285

三、日本神话中神之结婚、生产特点研究——兼与韩国神话及农耕祭祀相比较 / 304

四、东亚英雄神话比较研究 / 326

附录

一、中韩译名对照表 / 347

二、21世纪韩国神话研究主要成果概述 / 356

后记 / 602

• • • • • (收起)

[韩国神话研究\\_下载链接1](#)

标签

韩国

韩国史

神话学

朝鲜

文化史

中韩关系史

神话

满族说部

评论

对檀君神话和朱蒙神话中感光 and 避光的解读有些落入俗套了，难以同意，三星吧。

-----  
[韩国神话研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[韩国神话研究\\_下载链接1](#)