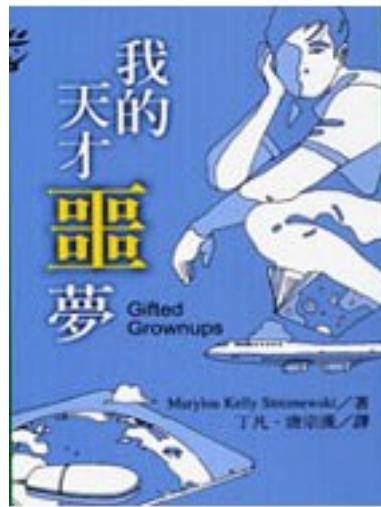


我的天才噩梦



[我的天才噩梦 下载链接1](#)

著者:Marylou Kelly Streznewski

出版者:遠流

出版时间:2004.03.01

装帧:

isbn:9789573251682

傳統上，資優兒的檢定全憑智商測驗，智商超過一百三十，就算是資賦優異，同時被歸類為這個易遭誤解的少數族群。近來，具有特殊創造力、領導力或體能的人，也被視為「資優人士」。資優還包括了具有特殊見解、敏感度、幽默感以及能夠理解複雜想法，這些能力影響了他們如何面對朋友、家庭、工作及人生挑戰。

本書作者花了十年的時間，追蹤研究上百位資優成人，探討資優兒的標籤如何影響他們日後的事業、交友及愛情生活，生動描繪出在平凡世界中，身為資優人士的人生面貌。無論是成就非凡的「努力奮鬥型」、出名學者或運動員的「超級明星型」，或是有創造力又喜愛自由的「特立獨行型」，為什麼有的資優兒可以變成愛因斯坦、莫札特或公司總裁？其他的資優兒卻學業中斷、工作不長久，甚至有自我毀滅的行為出現？資賦優異的徵狀、陷阱和潛力是什麼？在這本書中，首次披露一百位十八歲到九十歲，具有不同的家庭背景、教育背景、工作、社經地位及種族的資優成人，他們苦樂參半的人生。

本書的重點在提倡大家對資優成人的了解，那麼我們要如何認出週遭的資優成人呢？試

試觀察下列特質。

資優人士會：

- 做事比別人快。「十分鐘內我就了解整個概念了，公司總裁花了兩個星期才搞懂！」
- 有更多的生命能量。「每天早上，我一醒來，就馬力十足，我先生簡直是受不了我！」
- 對新事物有無止盡的好奇心。「我先生送我一隻望遠鏡當生日禮物，現在我有一整個新領域可以探索了！」
- 工作常常很快的失去吸引力。「六週內，我就學會這個工作了，現在我覺得無聊。我想我應該回學校唸書，我需要更多的訓練，他們才會讓我做更有意思的工作。」
- 對美及痛苦都更為敏感。「我沒辦法看新聞，太痛苦了。」
- 真正的具有同理心和敏感的知覺。「別人似乎就是知道我是個好的傾聽者，即使是剛剛認識的人。我早該當心理醫生的。」
- 不怕被別人當作怪胎。「人生充滿可能性……脫離傳統可能帶來壓力，但是我願意接受某個程度的壓力，我相信新的秩序會建立起來。」
- 喜歡玩。「你被內在的學習動力驅策一生，內在那個喜歡玩的心靈才是真正的你。」
- 具有強烈道德觀念。「如果我相信一件事情是錯的，我必須反對它，不計一切代價。」
- 比別人多一些覺知和直覺。「有的人會說我有通靈能力。我覺得，那就是我做的事，完全自然。」
- 表示覺得自己和世界格格不入。「有時候我覺得，自己一定是從外星球來的！」
- 能夠看到模式和共通性，擅於抽象思考。
- 智商可能超過一三〇，也可能低於一三〇。
- 看起來就是比一般人複雜。這個複雜的人可能同時「比較純真，但也比較有知識；喜歡原始的象徵，也喜歡嚴謹的邏輯。他可以一方面比較原始，一方面又顯得比較有文化；比較具有破壞性，同時比較具有創造性；有時候顯得有些瘋狂，但是又比一般人更清醒。」

作者介紹:

作、譯者介紹

作者

瑪麗露. 凱莉. 史特拉斯紐司基 (Marylou Kelly Streznewski)，教育碩士，擁有超過二十年的資優教育經驗，曾在高中及大學裡教寫作，並教過銀髮人士。本身是三代資優家族的一員，她的先生及四個小孩都是資優人士，因此更深切了解資優人士的處境。教學之餘，史特拉斯紐司基的觸角也伸展至戲劇、新聞報導、小說及詩，她的小說及詩作曾多次得獎。

譯者

丁凡，留美遺傳學碩士，由分子生物研究轉戰教育界，對學習障礙、另類教育獨具興趣。目前是自由文化工作者，同時學習、創作、寫作、翻譯、演講、教課，正在學非洲鼓、直笛、戲劇、雕塑。翻譯《因才施教》、《分心不是我的錯》、《瑟谷傳奇》、《如果男人有月經》；著作《小孩萬歲》、《留級生教授》等十餘本。

個人網頁：<http://www.balas.dyndns.org>

唐宗漢，自學而成的i18n技客、網路運動／藝術／去科層人、連環創業家。忙著找人翻譯各種自由軟體與相關書籍，偶或為開放源碼和穿戴式運算打打廣告。參與過《我的電腦探索》、《獨當一面》的寫作，及十餘本電腦書籍的翻譯與編輯。現任傲爾網資訊公司董事長、藝立協社群成員、台北Perl推廣組召集人。

目录: 目錄

□ 《大眾心理學叢書》出版緣起

□ 專文推薦／擺脫傳統教育窠臼，培育新資優人士 朱建正教授

□ 譯者序／我？資優？ 丁凡

□ 譯者序／想君小時，必當了了 唐宗漢

□ 前言

第一篇 資優成人

1. 怎樣的人才算是「資優」？／35

以前的人把智商和資優畫上等號，現代心理學家和教育家則有更新、更寬廣的定義。資優人士就像雪花一樣，各個不同，除了智力測驗，還可以用一些特別的行為模式及特質來辨認。

2. 資優腦袋裡裝的是什麼？／61

資優人士的大腦在先天上就異於常人，所以接收及處理訊息的能力才會與眾不同。不過心智能力必須有環境提供適當的刺激，才能完整發展，功能卓著，否則可能會導致傷害。

3. 隱藏／73

與眾不同會帶來麻煩，於是很多資優人士會藉由不同的方法來隱藏自己的才能，也因此產生自我認同的困境。如果能找到少數了解自己的人，或是家庭的支持，就可以減少很多不必要的傷害。

第二篇 資優兒的成長

4. 資優家庭／89

每個人都在家庭中成長，也在自身需求及角色期待之中尋求平衡。資優人士常生長在資優家庭中，但若對這種情況缺乏自覺的話，可能會讓家庭充滿衝突，反而無法提供應有的支持力量。

5. 校園生活：高分容易、日子難捱／119

資優兒童在求學階段會歷經困惑、知道自己與眾不同，最後則要適應自己大人的心靈與年少的身體。如果有家長及教育人員的幫助，就能避免因為對學校環境的不適應而失去學習的樂趣。

6. 青年時期：漫漫長路／159

脫離了家庭與學校的管束之後，資優青年必須開創自己的人生，此時最重要的課題，就是要學會掌握自己特殊的生命節奏。這將是一段更高、更廣、更深、更久的旅程，而未來可能是一片光明或是黯淡無光。

7. 無聊、無聊、無聊：尋找有挑戰性的工作／191

職場上的種種限制，缺乏刺激，往往令資優成人覺得難以忍受，並容易感到無聊。其實沒有一個工作是特別適合所有的資優成人，但他們如果能控制自己的工作環境，讓工作充滿挑戰和新意，就能發揮潛力。

第三篇 資優人生

8. 黑暗面／231

錯誤的認同、認知系統缺乏刺激、不夠成熟，這些條件如果跟資優一起出現，就可能會產生一個資優罪犯。任何資源如果無法好好使用，除了會造成浪費之外，還可能有更糟的後果。

9. 尋找其他人：朋友及情人／267

資優人士思考的速度和複雜程度，可能造成與其他人溝通或建立關係時的障礙，他們需要花費更多的努力，試著解釋自己與別人的不同，才能享受與另外一個心靈溝通的喜悅。

10. 資優女性／293

在成長的各個階段，社會壓力不斷折損資優女性的野心和能力，她們必須在自我成就與照顧別人之間掙扎，試圖調整身為資優者與女性形象之間的差距，因此在生命的歷程中，將會面臨到更多的抉擇與衝突。

11. 年輕的心靈：晚年／323

資優銀髮族的心智活動力並不會因為身體活動力的降低而趨緩，如果關心的家族成員可以提供協助，他們將成為非常可貴的資源，除了服務社會，同時也可以滿足自己的需要。

12. 資優的正面價值／345

資優人士那些不被了解的才華與能力，如果沒有因為受到誤解及排斥而折損的話，可能

會成就前所未見的藝術品、突破人類目前待解的困境或創造出一些新發明，成為人類文明演化的動力。

• • • • • (收起)

[我的天才噩梦 下载链接1](#)

标签

心理学

待购

学习

天才

台版书

评论

[我的天才噩梦 下载链接1](#)

书评

[我的天才噩梦 下载链接1](#)