

个人完美与人类团结



[个人完美与人类团结_下载链接1](#)

著者:李晓林

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787520303767

《个人完美与人类团结：罗蒂“诗性文化”的双重维度》从“个人完美”和“人类团结”两个维度探讨美国新实用主义哲学家罗蒂“诗性文化”建构。

《个人完美与人类团结：罗蒂“诗性文化”的双重维度》首先剖析罗蒂理论的后现代特质及其对经典实用主义的继承，在此基础上梳理罗蒂“诗性文化”概念的由来及其自由主义和反讽主义主张。

《个人完美与人类团结：罗蒂“诗性文化”的双重维度》将通过罗蒂与西方诗哲的对话，探讨罗蒂“诗性文化”建构在理论上的可能性、实践上的可行性。

《个人完美与人类团结：罗蒂“诗性文化”的双重维度》还将在“乌托邦一反乌托邦”张力中探讨罗蒂“诗性文化”的乌托邦特质、与前人乌托邦建构的异同、意义与局限，力图在乌托邦精神式微的时代、在“反乌托邦”语境中借由罗蒂思想的研究以重塑社会希望。

作者介绍:

李晓林，1968年生，山东金乡人，现为厦门大学中文系副教授，研究方向为西方现代文论和美学。2001年于山东大学文学院获文学博士学位，2014年9月至2015年8月在台湾“中央研究院”中国文哲所做访问学者。发表学术论文40余篇，出版专著《审美主义：从尼采到福柯》（社会科学文献出版社，2005）、《审美形而上学研究》（人民出版社，2015）。主持国家社科基金后期资助项目一项，参与国家社科基金项目多项。

目录: 导言

第一章 罗蒂“诗性文化”的理论背景

第一节 后现代主义

第二节 新实用主义

第三节 教化哲学

第二章 罗蒂“诗性文化”的内在理路

第一节 “诗性文化”概念辨析

第二节 “诗性文化”的特质：想象力

第三节 “诗性文化”：诗对哲学的胜利

第三章 “个人完美”：罗蒂“诗性文化”的审美之维

第一节 私人领域：

第二节 反讽主义者

第三节 “自我创造”和“自律”

第四章 “人类团结”：罗蒂“诗性文化”的现实关怀

第一节 公共领域

第二节 自由主义者

第三节 人类团结

第五章 “自由主义的反讽主义者”：罗蒂“诗性文化”的理想人格

第一节 “自由主义的反讽主义者”理论上是否可能

第二节 “自由主义的反讽主义者”实践上是否可行

第三节 “自由主义的反讽主义者”代表人物——文学批评家

第六章 比较研究

第一节 “反讽”：罗蒂与苏格拉底

第二节 “同情心”：罗蒂与叔本华

第三节 “审美主义”：罗蒂与福柯

结语

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[个人完美与人类团结_下载链接1](#)

标签

罗蒂

评论

[个人完美与人类团结_下载链接1](#)

书评

[个人完美与人类团结_下载链接1](#)