

个人完美与人类团结



[个人完美与人类团结 下载链接1](#)

著者:李晓林

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2017-5

装帧:平装

isbn:9787520303767

《个人完美与人类团结:罗蒂“诗性文化”的双重维度》从“个人完美”和“人类团结”两个维度探讨美国新实用主义哲学家罗蒂“诗性文化”建构。

《个人完美与人类团结:罗蒂“诗性文化”的双重维度》首先剖析罗蒂理论的后现代特质及其对经典实用主义的继承,在此基础上梳理罗蒂“诗性文化”概念的由来及其自由主义和反讽主义主张。

《个人完美与人类团结:罗蒂“诗性文化”的双重维度》将通过罗蒂与西方诗哲的对话,探讨罗蒂“诗性文化”建构在理论上的可能性、实践上的可行性。

《个人完美与人类团结:罗蒂“诗性文化”的双重维度》还将在“乌托邦—反乌托邦”张力中探讨罗蒂“诗性文化”的乌托邦特质、与前人乌托邦建构的异同、意义与局限,力图在乌托邦精神式微的时代、在“反乌托邦”语境中借由罗蒂思想的研究以重塑社会希望。

作者介绍:

李晓林，1968年生，山东金乡人，现为厦门大学中文系副教授，研究方向为西方现代文论和美学。2001年于山东大学文学学院获文学博士学位，2014年9月至2015年8月在台湾“中央研究院”中国文哲所做访问学者。发表学术论文40余篇，出版专著《审美主义：从尼采到福柯》（社会科学文献出版社，2005）、《审美形而上学研究》（人民出版社，2015）。主持国家社科基金后期资助项目一项，参与国家社科基金项目多项。

目录: 导言

- 第一章 罗蒂“诗性文化”的理论背景
 - 第一节 后现代主义
 - 第二节 新实用主义
 - 第三节 教化哲学
- 第二章 罗蒂“诗性文化”的内在理路
 - 第一节 “诗性文化”概念辨析
 - 第二节 “诗性文化”的特质：想象力
 - 第三节 “诗性文化”：诗对哲学的胜利
- 第三章 “个人完美”：罗蒂“诗性文化”的审美之维
 - 第一节 私人领域：
 - 第二节 反讽主义者
 - 第三节 “自我创造”和“自律”
- 第四章 “人类团结”：罗蒂“诗性文化”的现实关怀
 - 第一节 公共领域
 - 第二节 自由主义者
 - 第三节 人类团结
- 第五章 “自由主义的反讽主义者”：罗蒂“诗性文化”的理想人格
 - 第一节 “自由主义的反讽主义者”理论上是否可能
 - 第二节 “自由主义的反讽主义者”实践上是否可行
 - 第三节 “自由主义的反讽主义者”代表人物——文学批评家
- 第六章 比较研究
 - 第一节 “反讽”：罗蒂与苏格拉底
 - 第二节 “同情心”：罗蒂与叔本华
 - 第三节 “审美主义”：罗蒂与福柯
- 结语
- 参考文献
- 后记
- · · · · (收起)

[个人完美与人类团结 下载链接1](#)

标签

罗蒂

评论

个人完美与人类团结 下载链接1

书评

个人完美与人类团结 下载链接1