

恋歌十八拍：追忆古典诗词中的惆怅往事



[恋歌十八拍：追忆古典诗词中的惆怅往事](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:杜珂

出版者:华文出版社

出版时间:2008-04

装帧:平装

isbn:9787507522952

古典诗词中，情诗最动人。恋爱往事中，入诗的多不堪。能写缠绵动人诗句的未必情深

似海，看似轻薄的往往更令人同情。文姜、息夫人、刘细君、蔡文姬、鱼玄机、朱淑真、仓央嘉措、苏曼殊……由古到今，才子佳人多为“情”而流速。爱情在他们的诗中，在他们的生活中，在有关他们的一切往事里。

诗人的恋歌，第一拍是炫极的浪漫，第二拍是深沉的苍茫，第三拍是妩媚的旖旎，第四拍是凄绝的冷静……剥落华美情诗的外衣，拼接起悠长岁月的断片，凝视诗句中的惆怅往事，重温字里行间隐藏许久的些微真心，一曲曲恋歌像极了四月里飘飞的柳絮，只管恼着却是推不开也躲不去。

作者介绍:

目录:

[恋歌十八拍：追忆古典诗词中的惆怅往事](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

诗歌随笔

恋歌十八拍

随笔

古典文学

古典评析、

值得女性读者一读

中国

评论

敝帚自珍下~~

八卦小书，非常精彩。

恋歌，美而伤怀 叉

……我惟一想说的就是没什么可说的。持保留意见！

原来诗词里面那么多混乱的故事

这类的书，太多了。。。。

主观色彩浓厚，史实有待考证。倒是行文结构尚可以。

佳人犹在，一声唏嘘。在历史的车轮中，佳人也罢，才人也罢，徒留追忆

打发时间时看看尚可

满足一颗对古时候人物的八卦之心

虽然不是喜欢这种题材，不过就文字和情节来看，比那什么人生初见的书好多了。

内容不如名字好

女孩子读读挺好

恋歌往事，很美很美

女性同志不妨多看看

[恋歌十八拍：追忆古典诗词中的惆怅往事](#) [下载链接1](#)

书评

天无涯兮地无边 恋歌缠绵兮花十八

中国古代人好像没有爱情这个说法。古籍中记载的爱情故事，时人把它们称作什么呢？才子佳人故事？艳情故事？卫道君子皆羞于言及齿篱。颂扬夫妻情深的篇章倒是常见。最炽烈的情字情词，却多和勾栏青楼相关。是普通人家女...

[恋歌十八拍：追忆古典诗词中的惆怅往事](#) [下载链接1](#)