

Machines Like Me



[Machines Like Me_下载链接1](#)

著者:Ian McEwan

出版者:Jonathan Cape

出版时间:2019-4-18

装帧:Hardcover

isbn:9781787331662

Britain has lost the Falklands war, Margaret Thatcher battles Tony Benn for power and Alan Turing achieves a breakthrough in artificial intelligence. In a world not quite like this one, two lovers will be tested beyond their understanding.

Machines Like Me occurs in an alternative 1980s London. Charlie, drifting through life and dodging full-time employment, is in love with Miranda, a bright student who lives with a terrible secret. When Charlie comes into money, he buys Adam, one of the first batch of synthetic humans. With Miranda's assistance, he co-designs Adam's personality. This near-perfect human is beautiful, strong and clever – a love triangle soon forms. These three beings will confront a profound moral dilemma. Ian McEwan's subversive and entertaining new novel poses fundamental questions: what makes us human? Our outward deeds or our inner lives? Could a machine understand the human heart? This provocative and thrilling tale warns of the power to invent things beyond our control.

作者介绍:

目录:

[Machines Like Me_下载链接1](#)

标签

Ian-McEwan

小说

英文原版

英国文学

英国

科幻

文学

长篇小说

评论

Adam具有人的特征 能说会道 会打扮会作诗会表达爱 还会赚钱 但也有非人的时刻
比如他不会隐藏真相 不会为了一己私利掩埋罪恶
可能也是一代人对完美期许的理想人物 赚取更多的钱是为了让Charlie快乐
结果事与愿违 真实人类的贪婪最终导致他的毁灭 弃儿Mark对于他们生活的参与
唤起了Charlie对新生命到来的思考 映衬了他应该对A负责 也验证了图灵的说法
A或许也应该被当人一样尊重 机器与人各自都有不完美

不是很开心的阅读体验。。。一开始蛮有意思，从机器人和女友上床后就开始没劲了。
核心问题其实也是很多作品都讨论过的，what makes us human？但好像尚未有确切答案

我就喜欢这种目光短浅人士角度的安卓人故事23333

R4 read by Anton Lesser.

It's about machines like me and people like you and our future together...the sadness that's to come.
还是很好看的，引起了很多思考，有几条悬念，虽然最后没有按照想象的风格发展。

Nothing is more human than moral inconsistency.

一个设计为良善正直的机器人如何在一万种灰的人类世界里生存而不最后疯掉。McEwan最擅长描写这种挣扎与两难困境。

某天在听经济学人的podcast，那期正好请了Ian McEwan来谈他的新书。作为他的粉丝，不得不把书找来。书翻完后，确实补充了些对

于AI的延伸想象。从一直以来知道些皮毛的algorithm, machine learning, 到近两年对于机器人进入就业市场的对其征税的热议话题, AI正在进入我们的视野, 但他们是否有conscious, 这部分还是空白。我想, 就像曾经说学会使用工具是人和动物的区别那般, 是否有consciousness是否会是人 and AI的区别呢?

得到听书: 第一, 讲述了一个发生在“平行世界”的故事。1982年, 图灵没有自杀, 他让逼真的机器人成为可能, 人们可以网购机器人。
第二, 这个故事有一条主线剧情和四条支线。主线是男女邻居和机器人亚当之间的三角恋。最主要的一条支线是女主人公曾经诬告别人强奸, 这时候男友和机器人男友该如何抉择。麦克尤恩通过各种支线剧情, 让读者设身处地地陪着主人公一起两难, 并思考: 人类跟人工智能打交道的道德伦理是什么?
第三, 虽然讨论的是人工智能, 但小说一点也不“科幻”。完全虚构宇宙对麦克尤恩来说是没有意思的, 他想让自己的小说留在人们熟悉的世界, 提醒人们, 历史上一个微弱的转向或者岔路, 能造成多大的不同。
第四, 借机器人来看人类自己, 即当我们用假定的美德和无所不知的智能来审视自己, 会看到什么? 而人类要如何接受机器人的审视。

麦老师新著, 去年上海见面会上提到过的科幻题材。会不会像石黑一雄的 Never Let me go O(∩_∩)O哈哈~。看了两章, 有点小失望哦, 不如never let me go的行云流水。就看麦老师后面怎么翻盘吧。麦老师如此恋恋于他的八十年代 \(^o^)/

改改又是一部美剧了。

麦克尤恩去年出版的新小说(疑惑为何迟迟未出中文版。内容聚焦上世纪阿兰图灵的时代, 叙述人与AI共生的选择, 同时夹杂大量对英国社会的思考、对脱欧的影射。时空倒置, 以及麦克尤恩拒绝承认这是一本科幻, 倒让整本小说有了一种“the past is extinct”的怀旧感。另外语言上不愧是老写手了, 措辞风格都很特别。

.....真的不好看啊, 格局太小了, 不喜欢女主, 为了替死去的好友报酬而作伪证让真正的强奸犯锒铛入狱, 好, 可以理解, 被机器人举报了就把机器人给杀了, 理由: 我要领养Mark...Mark的存在就是为了让读者更同情女主而觉得机器人死脑筋...但在我看来女主、包括男主很没劲儿, 敢做不敢当, 这一切不过是人机意志的较量、肉体的搏斗而已, 说起道德, 谁更不道德? 说起感情, 谁的感情更自私、更不理智? Mark就非你不可吗...还有, 强行把图灵安插在里头, 絮絮叨叨一大堆说教真的太刻意了...总体而言, 虽然是科幻小说, 但是并没有给我带来什么新的启发; 这种moral dilemma太没有新意了, 借用机器人但却没有机器人特色, 大失所望....

前半本极好，后半本略逊，但还是麦克尤恩。

麦克尤恩

平行八十年代读来莫名有趣 读到A-and-Es集体意识自毁时只能叹一口气
或许人类情感的复杂多变捉摸不定已经不能简化成纯粹的形式了
总是忍不住觉得每个人物都很可疑 不得不说文学的未来植根于俳句似乎无法反驳哈哈!

Adam最后一次外出，彻夜未归，回来后还怪怪的。Charlie一看新闻，发现首相被炸。
。。看到此处，我还以为Adam去玩了票大的，哈哈哈

一定是我的欣赏水平不够，否则我怎么会觉得文坛大师的这本小说不好看呢？？期待了好几个月的小说，看了不到20%准备放弃了。一段接一段的抒情、自述。故事情节发展缓慢，读起来昏昏欲睡，绝对称不上page
turner。人物塑造像是隔着磨砂玻璃观察，不鲜明很模糊。虽然是科幻小说，但是设定在平行宇宙的80年代英国，图灵没死，科学发展水平和现在几乎同等，并没有什么新意。
。

这是我在得到上听到的一本书。感觉还是很不错的！虽然个人有个人对一本书的见解，但是对于像我这样浅薄的人来说，多听听看看别人的解读，或许并不是一件坏事！等以后有机会去拜读原著！

Cool book, lots of themes...

[Machines Like Me_下载链接1](#)

书评

Ian McEwan's command of the English language and his skills for storytelling still shines through in this latest novel. However there are just a few too many issues and themes this story tries to cover (as the Guardian review also notes) - consciousness, t...

[Machines Like Me_下载链接1](#)