

# 访问童年



[访问童年 下载链接1](#)

著者:殷健灵

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787570206674

《访问童年》是作家殷健灵在深入调研、大量采访的基础上全新创作的一部作品。通过再现受访者对童年重要事件的回忆，阐释出童年的经历对一个人一生的深刻而久远的影

响。

作品中受访者从1922年的老人，到2005年的孩童，年龄跨度将近一个世纪，他们的童年小史从一个侧面反映了中国近一百年的时代变迁，更蕴含着不同时代和地域里孩子们的心灵和感情：虽千差万别，却异曲同工；虽幽微渺小，却丰富而广袤。我们可以从他们的故事中找到自己的精神故乡，找回初心，发现真实的自己。

作者介绍:

殷健灵，儿童文学作家，1989年开始写作。主要作品有：长篇小说《纸人》《野芒坡》《千万个明天》《月亮茶馆里的童年》《轮子上的麦小麦》《1937·少年夏之秋》《天上的船》和《甜心小米》系列，以及散文《爱——外婆和我》《致未来的你——给女孩的十五封信》《致成长中的你——十五封青春书简》等。

殷健灵的所有作品中都隐藏着一个内核：成长中的心灵。她擅长以精微之笔探悉儿童与少年隐秘曲折的心理世界，揭示独到的人生发现，被媒体誉为孩子和家长共同的“心灵知己”和“成长摆渡人”。

目录: 访问童年

“每个人何尝不是一只孤船” / 003

心底的波光与云影 / 014

“七十年前，我也有过青春的叛逆” / 016

用一生来叛逆 / 023

“最陌生的人是父亲，影响最大的人也是父亲” / 025

平静地体会痛苦 / 037

“父母去世后，我看到了两个截然相反的世界” / 039

抵抗人性之恶，犹如一场战争 / 044

“淡忘的童年一定不重要，我只记住不能忘却的” / 046

我们的选择性记忆 / 054

“如果生命沉重不堪，那就在灿烂轻盈中展现吧” / 056

当我们无法挑拣自己的命运 / 069

“我吓坏了，不知道妈妈要把我拖去哪里” / 072

黑夜从来都不是黑的 / 079

“八岁那年，我不得不开始一个人的生活” / 081

拿什么来抵御童年的残忍 / 088

“眼看我就要赢了，她却退出了……” / 090

那个并不真实的自我 / 101

“我用半生时间来矫正那个孩提时代的我” / 103

长大是一件多么不容易的事 / 108

“快乐着，却为什么总感到心酸和悲伤” / 110

挣扎也许是生命的常态 / 121

“我想回到那个小姑娘那里，拉她一把，但是无能为力” / 123

生命初始最美的图画 / 137

“郑重地告别，与那些童年的过往” / 139

平淡生活中的“仪式感” / 146

“我从来没有真实地活出自己” / 149

破茧而出 / 159

“什么是完整的家呢？和有没有父母无关” / 161

爱比怨悔更自由 / 169

“你听过大提琴拉的《二泉映月》吗” / 171

盲孩子眼睛里的光 / 181

“我想尽力摆脱这物化的世界” / 183

理想永远都年轻 / 195

“我只和妈妈说学校里有趣的事” / 197

比天空还要大的小烦恼 / 205

重返童年

“早逝的二哥永远不会知道，他对我的生活道路起了多大的作用” / 209

“我没有跑，这个时候逃回家真是丢死人啦！” / 212

“我没有生日” / 215

“照耀我一生的三个童年片段” / 221

“每个孩子都有天性，后天的努力造成命运的千差万别” / 226

“爸爸和妈妈没有给我做出爱情的榜样” / 229

“妈妈对爸爸的怨恨一直没有消除” / 232

“我越自信，别人越不会欺负我” / 235

附录 “重返童年” 邀请书/ 239

. . . . . [\(收起\)](#)

[访问童年\\_下载链接1](#)

标签

童年

成长

感悟

心灵

好书值得一读

儿童文学

随笔

随感

评论

这本书给人的感觉是心酸的。或许很多人会认为，童年的回忆是美好的。但是殷健灵女士笔下的一个个童年，回忆起来总是带着些许遗憾、无奈，还有悲哀。我们把对过去的回忆叫“怀旧”，其实，“怀旧”这个词本身就带着一点“抑郁”的色彩。殷健灵女士通过采访，记录了一些人的童年往事，这些人的年龄跨度长达一个世纪，但他们的故事都告诉我们：童年并不总是美好的。也正因为这些童年的缺憾，我们才能够在自我修炼、自我成长的过程中不断去“访问童年”。

负面性的案例较多是一个问题，但确保了读者思考的推动力。家庭的不完整（哪怕是形式上的完整），对孩子造成的心里阴影是可以伴随一生的。成年人的无奈，投射在子女身上，隐性杀伤力太大。如今，没有足够的能力抚养二胎，还不如不生，很多你以为的想当然的未来，其实并不是这样。

童年啊，最美好的阶段，想回到过去！

童年的心灵真的非常重要

贩卖苦难。揭原生家庭的疤。换了皮的心灵鸡汤而已。

读第一个故事就哭了。动荡年代的童年。印象最深的却是一个高三学生，独立思考，多读书。

“一个人终其一生都在整合自童年形成的性格。”从20后到00后，26个人的童年经历一手访谈，几乎无一例外都有创伤和遗憾。虽然痛苦无法量化比较，还是觉得，《狗十三》里的主人公已经算幸福了。能对父母辈多一些理解和宽容吧。毕竟他们大多数人也成长于残破的家庭，没有得到过足够的爱和教育。独善其身才是最根本的。

《访问童年》最大的意义在于，每一个读完此书的人，一定会回忆和反思自己的童年，我相信这本书一定有这种力量。书里的人物以女性居多，这点略有遗憾，但或多或少都能在别人的童年里发现一些自己的身影。我也会再度审视自己，剖析自己，重温一遍童年记忆深刻的事件或感觉，然后问问自己，现在，什么才最重要。

-----  
里面26个故事，告诉我们原生家庭的重要性

-----  
作品中受访者从1922年的老人，到2005年的孩童，年龄跨度将近一个世纪。

-----  
童年的确对一个人的影响很大，真的可以说是人生最重要的一个阶段！

-----  
童年总是美好的，访问童年，找回初心，做最真实的自己

-----  
访问童年，就是在寻找自我救赎之路。

-----  
每个人都值得一看

-----  
美好的童年时光，和好书一起重返童年！

-----  
阐释出童年的经历对一个人一生的深刻而久远的影响。

-----  
找回初心。发现真实的自己

-----  
追寻自己的精神故乡

-----  
《访问童年》是作家殷健灵在深入调研、大量采访的基础上全新创作的一部作品。

童年是每个人一生的起点，关系到各自的性格养成和人生前途！

[访问童年\\_下载链接1](#)

## 书评

“访问童年”，这不是一个心血来潮的写作计划。阅读和写作的历史越长，越相信童年对于一个人的特殊意义。你会发现，即便是再杰出的作家，他一生可能写了几十本书，但那些书很可能是一本书的种种翻版，他终其一生都无法走出童年在他心灵版图上打下的烙印。而心理学家告诉我们，...

童年对于我们每个人来说，意义都不相同。有的人童年是快乐、幸福，有的人童年却是悲伤、难过。不管我们这一生经历了什么，童年时的经历都是我们不可磨灭的一段记忆。

《访问童年》一书是作家殷健灵在大量采访的基础上做的关于“童年”这个话题的深入调研，受访者的年龄跨越了近...

第一句：“我是妾生的。”一个九十岁的长者回忆自己的童年。这一篇是我整本书里最喜欢的一个故事，穿越了岁月的少年回忆那个年代的故事。我想起了我的外婆，小时候，她带我睡觉，摇着蒲扇边跟我讲述她小时候的故事。她应该是出生在1910年一个富裕的人家；不仅仅是富裕，而是书...

拿到《访问童年》时正值周末，我花了一天时间一口气读完。著名作家李敬泽说，读完《访问童年》，他只觉得蒹葭苍苍。我没有那么高的境界，但放下书后，也是各种想法纷至沓来。

《访问童年》是作家殷健灵的最新作品。作者在大量采访的基础上，选取了26个故事，组成了本书。这是一...

这本书几乎跨越了一个世纪的时间轴去探索童年 重返童年 看了这26个故事 似乎我们每个人都是在挣扎着用一生心血与童年的自己和解 喜欢书中前言的那段人的一生看似是走向遥远的终点 本质上却是迈向生命原点

我其实最喜欢第一个故事 第一句我是妾生的 似乎奠定了故事基调 后来的...

---

---

这是一本童年访谈录，邀请了一些生命已经步入晚年的人，来回忆自己的童年。这些人并不是赫赫有名的名人，可是你会发现，每一个人的童年都有自己的故事，每个人的童年都值得品味和思考。  
小时候我们不在意童年，中年时我们几乎都忘记了自己的童年，可是当我们越来越成熟时，却发...

---

在拥有某种事物或者身处某个场中的时候，我们很多时候并不知道它的意义所在，等它们渐渐远去，某日回首的时候，我们才会知道它们的美好。而在很多人眼里，童年是疲劳时、忧愁时、把盏独饮时……最好的调剂品，即便它的滋味有时并不美好。  
每个人都有童年，但每个人的童年又都不...

---

长江文艺出版社前段时间在微博做活动，“以话题#访问童年#+我想对童年自己说的话+童年的照片+图书封面+@长江文艺出版社”，前100位参与者送《访问童年》一本，一开始我就发现这个活动了，编辑好微博之后，在找童年照片的时候，就不想参加这个活动了，如果我参加的话，绝对是前1...

---

最近在空闲时，看到有朋友在推荐殷健灵所写的《访问童年》一书，自己也禁不住好奇与学习之心，把这本书翻开了一遍！因为我自己是对童年有一种特殊的情结，我很庆幸我自己的童年是不用过早就上各种幼龄儿童班的！让我与大自然的各种生灵有着亲密接触，所以当我现在看到小孩子每...

---

想到童年，你第一个印象会是什么？一首儿歌，一个放学的孩子，还是正在父亲怀里撒娇的小女孩？也许不同的人，对这个问题会有不同的答案。但是，关于童年，大多数人都会想到童年是一段无比快乐的时光吧。比如我，一想到童年，就会想到这首脍炙人口的童歌《童年》，那优美快乐的...

---

回想童年，的确有很多记忆在脑海里闪现。可能有些内容不太完整了，但最闪亮的那段却永远挥之不去。在门前土路上跳皮筋，会有黄牛来回走。在小路上练习骑父亲的大自行车，个子矮，是把一条腿腿放在自行车大梁下面骑（俗话说掏裆骑）。小伙伴们玩躲猫猫，都很晚了，还在疯玩。过...

---

——评《访问童年》文/暮烟如雪

“‘访问童年’其实是访问一个人的精神故乡，这不仅是因为童年决定一生，更因为，一个人毕其一生的努力就是在整合他自己的童年时代起就已形成的性格。”这句话，是看完此书印象最深的地方。古人云，“三岁看大，七岁看老”，大概意思是透过三...

---

《访问童年》以一个极其巧妙的视角揭摆了近百年的风云，其实我们都曾经或者正在经历过童年，童年的回忆对于一个人的人格至关重要，很多社会问题归根溯源都来自于不幸或不安的童年，正如心理学流行的研究都是基于人童年的情境分析，只不过对于我们普通读者而言，更多地是希望故...

---

说到童年，不同的人就会有不同的记忆。有的人是灰暗苦涩的；有的人是多彩明亮的；有的人是寡淡乏味的……回忆童年，就是在回望一段过去的人生。

心理大师荣格说：“一个人毕其一生的努力就是在整合他自童年时代起已形成的性格。”作者也在自序中写道：“有的人终其一生都无法...

---

很少刻意去回忆童年的经历，但偶尔会在梦中和幼时的自己相遇。还有偶尔走在故乡路上的时候，翻看童年相册的时候，遇到某个幼时伙伴的时候，都会不由得捡拾起一些零星的记忆。之所以不让刻意去想，大约还是因为幼时有过一些不如意，有过一些不得已，很多时候，不太敢直面有过忧...

---

与童年对话，找到自己，修复自己——读《访问童年》有感（2922字）作者：苇眉儿  
很迫切地想要阅读殷健灵老师的新书《访问童年》，实在是因为书名中的“童年”二字，戳痛了我的心窝。没有人比我更能理解童年时期在人整个人生阶段中的重要作用和影响，我不想提及这两个字。心...

---

文 | 驿路奇奇

如今这个时代，很多时候我们都会提到“溯源”。对知识的溯源，往往可以通过阅读专业书籍和与专业人士交流来实现，而对于一个人的溯源，恐怕就要去顺藤摸瓜般地探寻其原生家庭的影响力，收集其童年经历的细碎点滴，而后加以比照分析，方能明白那些业已形成的习惯和...



-----  
[访问童年 下载链接1](#)