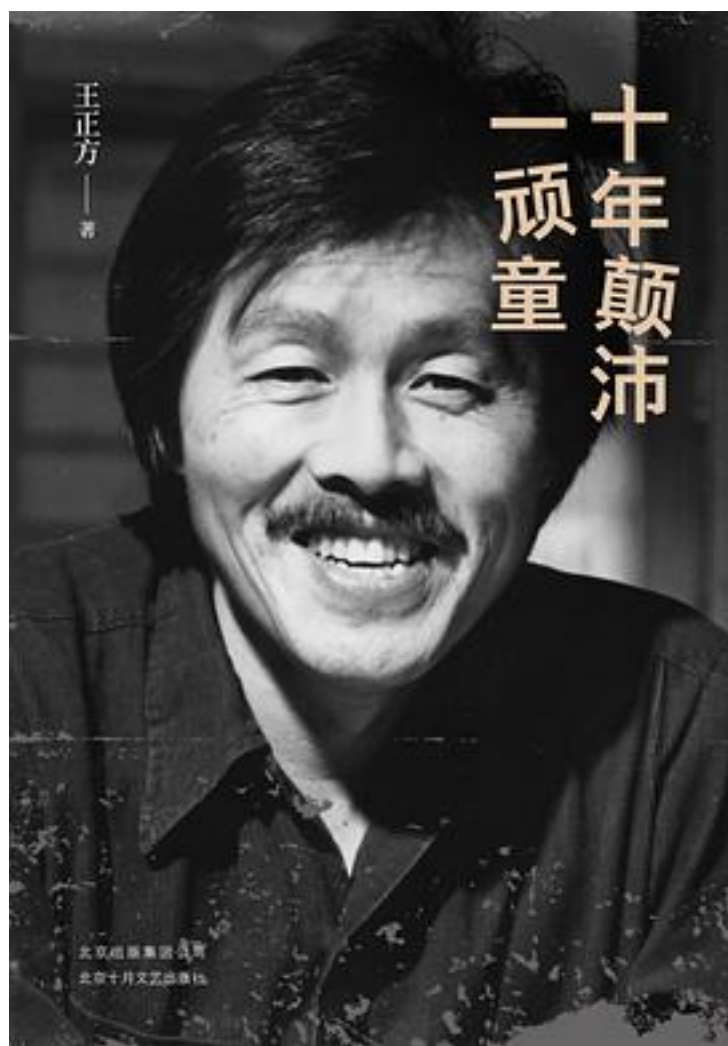


# 十年颠沛一顽童



[十年颠沛一顽童\\_下载链接1](#)

著者:王正方

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:平装

isbn:9787530218532

\*入选香港《亚洲周刊》2018年度十大非小说

\*文学好书榜2018年12月上榜书

在近年面世的回忆文字中，我们看见浩浩荡荡的南下人群中，有许许多多家属和孩子，将近半个多世纪后，是这些孩子将历史还给我们。著名导演、编剧、演员王正方退休后专心写作，这本《十年颠沛一顽童》是他长篇非虚构作品的第一卷。王正方怀乡执笔再现童年影像，书写颠沛岁月军官家庭的生活细节。大地山河丹心白发，沧桑归来调笑如昔。文字自然、质朴、亲切，娓娓道来，毫无雕饰，却最切近生活肌理，瞬间击中人心。童心谐趣书写家国历史，以小见大可与齐邦媛的《巨流河》作比，虽不似其深刻、厚重，但却更有趣味、更日常化。对亲情的描写同样令人动容，且有《平如美棠》的清新和平易。

作者介绍:

王正方于1938年出生在湖南长沙，当时正值抗日战争时期，举家逃难各地，抗战胜利后定居北京，后随父迁往台湾生活，现定居美国。王正方毕业于台大电机系，后赴美留学，在宾夕法尼亚大学取得电机博士学位，先后担任过工程师、研究员、大学教授等职位。他生长在知识分子家庭，父母都从事教育工作，自幼受到浓厚的人文气氛的浸染，即使在战乱烟火中仍有良好的社会资源、教育环境，在父亲的影响下得到多种样式的中国传统文化的熏陶，这些都滋养着他的戏剧能力与天分，也始终没有放弃对艺术的追求。这使得他在不惑之年毅然辞去了大学教职，一头栽进了电影圈。1983年他担任主角，出演港片《半边人》，获得香港金像奖提名最佳男主角。他的电影才华，在1986年他身兼编、导、演三职的电影《北京故事》（A Great Wall）中得到充分展现，该影片成为该年度特别片种（非好莱坞制作）卖座前五名。

目录: 一、在鹅湖长大

克宁奶粉

独坐危墙上

爸爸是我们的打虎武松

用心听就学得好

学唱戏·我乖了嘛!

鹅湖山下

大公鸡啄小鸡鸡·“鸡捏我爹”

二、辗转到上饶

孙学长

我们到南城去

鬼子兵打过来了

浙赣战役考

一拐一拐地领着学生跑步

同学们，你们要给我发明个“电子弹”

三、回家的路上走了一年

顺流而下归故里

西湖边上读小小说

小妹儿丢了·大表姐来了·野阿姨醉了

很多亲戚，还有五个姐姐

四、北平生活

铜尺打手心，热辣辣的疼

逃学的下场

左邻右舍

看病·休学·香草冰淇淋

到柜上去

去大妈家吃饺子  
从东搬到西，上了最好的学校  
月下舞刀  
母亲说  
办墙报·狗咬屁股  
孔傻子·刘喋喋·脸上见高低  
我考第十八名·魏伯伯天天来  
五、远赴台湾  
美信轮之旅  
六、附录  
我的父子关系  
朱大哥生我的气了  
· · · · · (收起)

[十年颠沛一顽童 下载链接1](#)

## 标签

文学

小说

随笔

自传

回忆

诗歌

厚重、深刻

十月文艺

## 评论

他真可爱

作者是我父亲一辈人，思想与行文却比很多年轻人更现代，或者说，悠游自在。岁月在他的身上留下了印记，但却没有桎梏他的思想。推荐语将本书与《巨流河》及《平如美棠》并提，我倒以为它和《城南旧事》更接近些，小英子也好，小方也罢，在一次次相遇分别中，他们都成长了。

可以看看王正方导演的《北京故事》，这本书倒可读可不读。卷首推荐提到了本书像王鼎钧回忆录和龙应台的大江大河，编辑说像齐邦媛的巨流河，题材确实像，不过这几位我恰好都不大喜欢。又因为作者在北京生活过，评论里有人觉得像《城南旧事》，我觉得还是差了不少。

郑婆卖瓜

家国历史，不一样的巨流河。

不一样的巨流河。

与《巨流河》一样都是书写家国历史，不过这本书读起来不是很沉重。

占黑推荐的。好看，有些地方因为zz敏感语焉不详。期待下辑。

童年回忆。抗战和国共内战时期。零零碎碎。作者是个有故事的人，成年后的经历阙如，这是要写续集啊。

经历过战乱困苦 留下的依旧一颗赤子之心 很可爱的老爷子 好多地方笑喷

为什么人要到老了才可以写回忆录？

因为越老，久远的事越清晰，刚见的人可能转眼就忘。

因为越老，越像孩子，看过百态，再复述童年的事才可以那么干净，无邪，不夹杂任何成人世界的纷争。

十年颠沛，看不到国家历史背景的大动荡，听不到父母苦难的怨声载道，有的是童年的放肆，苦中作乐的笑声，让我在阅读中几次笑出声，然后望向枕边疑惑的孩子的眼神，

“来，妈妈给你讲这一段，特别有意思”。

全书最后尾部关于父子关系的阐述，亦父亦子，我又有些难过，作者玩世一生，不干被儿女情长羁绊，嬉笑中又能感到他的柔软。 ps

家庭环境对孩子成长好重要，我愿有天你在花白之时，回忆起来的也是爸妈的温情！

他小时候的事很可爱，长大后像变了一个人。

很遗憾去年读书会的时候去外地了，没能参加作者的见面会。非常有意思的老人家，非常有意思的一本书，阅读过程中时不时发出笑声。作者的家人给了他的童年回忆和后来经历带来了很好的素材。

很期待

还记得参加新书发布会，王方正先生说起兄长于17年去世时，八旬老人当众潸然泪下，足见兄弟情义深厚。

他是极至深情的，这体现在他对已故亲人的怀念，对童年往事的回忆，对那个成长时代的追溯。

他是诙谐幽默的，总是能将沉重、厚重转为有趣的、轻松的，自然不刻意，因为他就是这么个好玩的顽童啊。

陈丹青先生在序中这样说道：“沧桑归来而调笑如昔，不落伤感。”也是非常恰切了。

还行，但不如王鼎钧的回忆录

[十年颠沛一顽童\\_下载链接1](#)

## 书评

近年来，王正方开始在台湾的报纸副刊上发表散文作品，他追忆往事、书写人物、回顾历史，笔触生动，读者众多。2005年1月，王正方出版第一部中文散文集《我这人长得别扭》，2008年又出版了《我这人话多》，从与众不同的书名中足以看出他别具一格的文章风貌；而从那些既活泼风趣， ...

-----  
[十年颠沛一顽童\\_下载链接1](#)