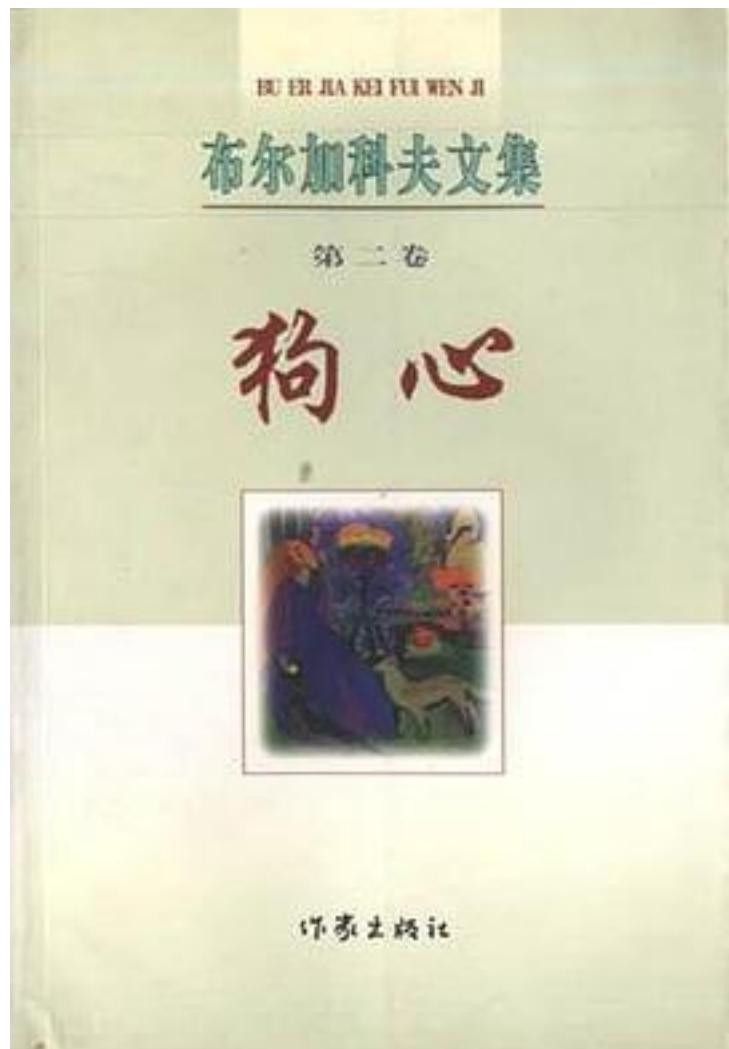


狗心



[狗心_下载链接1](#)

著者:米·布尔加科夫

出版者:漓江出版社

出版时间:2018-12

装帧:精装

isbn:9787540785420

《狗心》是一部荒诞不经的讽刺小说，反映了20世纪20年代莫斯科的社会生活。闻名欧洲的医学教授普列奥布拉仁斯基和助手博尔缅塔尔博士做了一个大胆的实验，将一名死去男子的脑垂体植入一条狗的体内，试图发现促成人类肌体年轻化的奥秘。然而出人意料的是，实验的结果导致了狗的人化。这只成为人的狗尽管具有人的外形和语言能力，但却没有任何道德意识。他无耻下流，为所欲为，搅得教授一家鸡犬不宁，最后竟拔枪威胁其缔造者的生命，万不得已教授和他的助手重又将其变回狗身。作家运用巧妙的艺术手法，将现实与幻想、悲剧与喜剧、轻松的幽默与辛辣的讽刺融为一体，同时提出了一系列事关人类自身发展的重大命题。

作者介绍:

俄罗斯小说家、戏剧家，长篇小说《大师和玛格丽特》是其最重要的作品，另有中篇小说《狗心》《不祥的蛋》等。

目录: [狗心](#)
译后记

· · · · · (收起)

[狗心](#) [下载链接1](#)

标签

布尔加科夫

小说

俄罗斯文学

俄罗斯

苏俄文学

俄国文学

俄语文学

讽刺

评论

当代标榜社会主义的人都应该看一看的书。

超前的讽喻 100年前就这么荒诞地写commie惹 好厉害啊

真实到令人作呕。

拾珍译丛

从沙里克到沙里科夫，从狗到“人”，手术转变了善与恶，带来了道德与不道德的对立。本该道德的“人”不如狗，本该道德的开始却结束于不道德的暴力，书中的这一切不得不说是莫大的讽刺。或许就正如普列奥布拉任斯基教授所言吧，“在自然界所有的心里，就数人心最坏”。

对这本书的故事缺乏信心。人物那种夸张的表现也让我感到不适。

布老师赛高！情绪充沛！！

看到“波利格拉夫 波利格拉福维奇”笑出声

绝妙的创意。大大批判了形式化的xx主义，教授的几句怒骂深入人心。

不需要复制史宾诺莎，但需要有素质的公民。改造人心中的劣性，梦想神圣的堤岸，亦是苏联光明的未来

好的我知道那是一个古早的年代，但仅仅几年的医学专业知识也让我无法接受垂体移植使狗人化这个设定，对，哪怕这只是一个很久很久以前的，虚构小说的设定而已。

时代埋没了一位天才作家

太急迫，创作逻辑无法自洽

想象力！熟悉的读大师酣畅淋漓的感觉，可惜短但也写不长，内容让我想起穆时英早期那类流氓无产者的形象（暂且不论褒贬。布尔加科夫这个对话啊，自白啊，实在令人捧腹，就随便品几句吧～>>

这事叫谁愿意谁吃，反正，跟舔套鞋似的，没味儿……呜——呜——呜——呜——呜……>>

食堂炊事员搞的什么标准营养——我这狗脑袋压根就闹不明白。你要知道，他们呀，天杀的，用臭咸肉熬汤，那些可怜虫居然一点不知道，跑进食堂，吃了还舔。>>

先生，要是您见过这灌肠是什么做的，您连商店的门都不会进。把它扔给我吧。>>

莫农联的灌肠买得再多，也喂不了普列奇斯坚卡大街所有的野种。>>

不看报的病人自我感觉良好，被我指定看《真理报》的病人个个体重下降。>>

瞧，我多美。也许，我是没人知道的匿名狗王子。

反社会主义小说？讽刺社会主义？意义太深了……

不及大师与玛格丽特。看到最后，对医生和狗的感觉完成了厌恶与赞赏的切换。之前曾觉得自然界赠予的是生命的率真可爱，对其隐藏的兽性视而不见，最近倒是有些不一样的感触了。动物还是在人的可控范围内可爱的，当它拿到的多了，可爱也就变质了。人也是如此，有意思。

在自然界所有的心里，就数人心最坏！

辛辣，老道，想象纵驰，才华横溢，伟大的，杰出的，英雄的，无与伦比的布尔加科夫，在成就他那本《大师和玛格丽特》之前，已在《狗心》里闪出些许踪影。

“问题的可怕在于他现在长的不是狗心，恰恰是人心。在自然界所有的心里，就数人心最坏。”

狗好歹体验了一把“人”生，感慨一番还是作为畜牲的好。在这样的世界里，人活的还不如狗。

[狗心 下载链接1](#)

书评

我总是很吝啬地使用“伟大”这个词，尤其是用在艺术家身上。好多艺术作品让我着迷，也有好些艺术家为我迷恋，但是极少数的他们配得上“伟大”这个词的分量。费里尼是一个，布尔加科夫也是。

布尔加科夫的《大师和玛格丽特》，在我仅有的阅读史上是本神奇的书。它的...

一个并不特别的动物研究所的教授，一束具有特殊功能的“红光”，一台可以产生“红光”的机器，一次围绕“红光”所作的科学实验，然后是一场差一点儿就灾难性事件……幸亏，如其来的，持续了两天的寒流拯救了人类社会——只不过教授可就再也没办法做下一次实验了！一个比较有趣...

看完了布尔加科夫的小说集《不祥的蛋》。

说是小说集，其实由两篇中长篇作品组成，分别是《不祥的蛋》和《狗心》，是作家在1924和1925年间创作的科幻小说，前者发表了，后者审查没有通过，直到新思维时期（1987）才在苏联发表。两篇小说的故事情节很有意思，《不祥的蛋》说...

据说，布氏是魔幻现实主义的鼻祖，他擅长天马行空的想象，但双脚未曾离开厚重的大地。它的笔锋就像龙卷风，拔地而起，在空中驰骋，但与大地紧密相连。
这部小说集有《神秘的蛋》和《狗心》两部中篇。前一部写的是狂蟒之灾，以致整个国

家都陷入动荡和危机。严寒之后，蟒蛇、巨蜥...

鸡生蛋蛋生鸡的问题困扰了人类很久，据说不久前英国科学家才证明了是先有鸡。这本书也和这个蛋和鸡的问题有关，叫《不详的蛋》。苏联布尔加科夫写于80年前的一篇小说。1924年，中共才刚成立，可在老师家里已经有人开始写小说，写寓言，很科幻地说在“一束红光”照耀下孵...

重读布尔加科夫。原著对心灵的撼动更多了一分。鸡蛋变异、巨蟒食人，这一切的怪诞荒谬都在Песиков 的死前变得逊色无比。布尔加科夫笔下的国家机器是无形的绞肉机，上至发现了生命之光的教授，下至一个小小办事员，都无可避免地走向命运终结，以理所当然的悲剧收场。K...

文学史的课程要求看《大师与玛格丽特》 看了以后觉得很牛逼
那天在图书馆，把短篇也拿回来看，也很碉堡 1 恶魔纪
小人物的形象和遭遇在俄罗斯文学一直流传
魔鬼的插入不仅让人想起《大师和玛格丽特》 2 红岛
据说是布尔加科夫翻译的凡尔纳的作品 我看来倒是很有《动物农场》的...

书的腰封醒目地告诉读者：作者以非凡的想象力和深邃的洞察力，神秘地预测了未来。《不祥的蛋》机警而巧妙。正如我们所期盼的，这本书给读者带来的不一样的视觉享受，全书追寻着“语不惊人死不休”的感觉。简要地说，这是一个关于孵蛋的故事，只不过不是我们寻常的鸡蛋，而是大...

在集权主义下写书是件危险的事，不过又不能不写的情况下，写科幻小说倒是一个不错的选择，当然你要确实地让自己相信，统治者都是“笨蛋”是不读书的人。
此书为布尔加科夫的短篇小说集，题材偏向于科幻类或者是幻想类。《献给秘密的朋友》可以算是《剧院情史》的草稿， ...

#跳蛙看点书# [狗心]

一只狗被安上了人类的脑袋，变得猥琐懒惰；而当它又被手术变回一条狗时，却变得温顺懂事。这仿佛在说，人不如狗。作者以科幻的小说的外皮悄悄吐槽人性丑恶、苏莲制度的荒唐和流氓proletarian的无耻懒惰。

总的来说，作者将短篇写出了长篇的气派和内涵，…

很多时候，实验者不会考虑自己研究的课题是否有悖常理。面对实验后的成果出乎自己的接受范围，又让一切回归最初。有想法是好的，做实验研究也是好，但是我不认为把人体的器官移植到动物身上，去观察，这件事本身有必要吗？为了研究，很多小动物都已经为科学做出了巨大贡献。如…

很多时候，实验者不会考虑自己研究的课题是否有悖常理。面对实验后的成果出乎自己的接受范围，又让一切回归最初。有想法是好的，做实验研究也是好，但是我不认为把人体的器官移植到动物身上，去观察，这件事本身有必要吗？为了研究，很多小动物都已经为科学做出了巨大贡献。如…

《不祥的蛋》这部科幻想象之作，毫无惊喜之处，科技催生出一系列的弊端甚至是劫难，这些场景在科幻片里甚至都是老旧题材了，然而，这本书写于近百年以前啊，这种对于未来的预见力和想象力可谓难得，现代人对于基因改造，克隆技术的恐慌不正是作者的神预测吗，不过作者的主旨可…

上世纪80年代末，我曾去莫斯科新圣母公墓参观。这是俄国和苏联著名文化人士如果戈里、契科夫、法捷耶夫等，以及苏联政界、军界名流如斯大林夫人、莫洛托夫妇和赫鲁晓夫等的久眠之地。久以墓碑、墓碣、墓饰雕饰精美而闻名遐迩。进去一看，果真如此。满目都是气派不凡的大理石、…

文/菽麦

看完《不祥的蛋》，脑海中脑补了一幅神奇大蛇在城中吃人的场景，画面血腥而又残酷，似乎城市马上就要毁灭，但就在打的火热的时候，天气突变，温度骤降，大蛇躲无可躲，被冻死了，这个结尾就像故事的开始一样，充满了荒诞的趣味。

《不祥的蛋》是作者米·布尔加科夫在19…

《不祥的蛋》是俄罗斯作家米·布尔加科夫创作的中篇小说，1925年发表。故事主要围绕了佩尔西科夫发现的“生命之光”展开，这道光没有赋予目标生物以活力，反而繁殖出了一大批巨大的爬行怪物。故事的最后，就在莫斯科城因怪物来袭危在旦夕之际，一阵寒流突然降临，那些热带生物...

[狗心](#) [下载链接1](#)