

历史的衣橱



[历史的衣橱 下载链接1](#)

著者:顾凡颖

出版者:北京日报出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787547729304

本书为“分抹历史”书系的开篇之作，分拣出历史的一个片段，打开历史的衣橱，从政治、经济、社会、美学、艺术多角度讲述中国“穿”越五千年的悠久文化。

全书从细节着手，分典制与风尚两编，通过天子冕服、凤冠霞帔、官员补服、唐女服饰、近代旗袍五章，讲述中国古代服饰的精华与衍变，图文并茂，雅俗共赏，采撷历史丛林中古代服饰文化之精粹，以故事的形式娓娓道来。

作者介绍:

顾凡颖，毕业于北京大学，获中国古代史、应用心理学双硕士学位。现就职于中国国家博物馆，从事策展与展品研究工作。

曾任2018年中、日、韩三国国家博物馆联合展览“东亚虎的艺术”中方策展人；参与编撰展览图录《中国国家博物馆百年收藏集粹》《卢浮宫的创想：卢浮宫与馆藏珍品见证法国历史八百年》；译有国际交流展图录《珍珠：来自江河海洋的珍宝》《来自肖邦故乡的珍宝：15至20世纪的波兰艺术》等。

目录: 序言-6
上编·典制之服
衣橱第一格
一个理想国的蓝图：中国古代天子冕服
引子天子祭服难道不是至尊？ -13
服饰和权力-16
郁郁乎文哉，吾从周/六冕之制
汉代的冕服复兴运动-22
传统的断裂/汉礼复兴/“被发明的传统”
冠冕堂皇-30
冕/衮裳/蔽膝/舄/带/圭/珮/绶/剑
冕服之十二章-52
· · · · · · ([收起](#))

[历史的衣橱](#) [下载链接1](#)

标签

服饰

服饰史

古代

中国历史

历史

服装

中国

配饰

评论

没和别的书比较过，因为这也是我购买的第一本关于中国服饰的图书，好像还是哪门课老师提过的。不提具体内容，这个书我感觉没法顺利读下去，纸太薄了，很多书的纸也很薄，但是不是很透，透过的内容比较模糊所以不影响阅读，但是这本书透得有点厉害，图片很多都是深色的，透到上一页很影响阅读，下一页的文字很多也都能看清=_=。引用的字体是橙色，太浅了很难分辨。装帧很精致，也不重，很喜欢内封面设计。但这个阅读体验实在太差了

大致翻阅，比较用心的资料书，图胜于文。古装剧的服装组可以多读读此类书，少犯一些低级错误。

内容翔实丰富，图片精美考究，作者把中国古代到近代皇帝、嫔妃、官员等核心角色的服饰特征娓娓道来，很多有意思的细节，有趣的一本书。

●在看综艺节目《女神的衣橱》的时候，我就想：天啦，我要是有这么多漂亮又有气质的衣服，有这么巨大又精致的衣柜多好！作为一枚现代妹纸，一年不重样地美美美，可是我一直以来的梦想！●生活在如今世界的现代中国人审美多元化，各种穿衣风格不断被开发并在一定范围内或普遍流行。那你知道在科技不算发达，所知所见极其有限的古代，人们又是怎样穿衣的呢？天子和臣子、普通百姓穿衣有什么不同？凤冠霞帔有着怎样的讲究？唐代的女装又有什么特色？旗袍是怎样发展而来的？《历史的衣橱：中国古代服饰撷英》将为你揭晓其中的答案。●本书为“分拣历史”书系的开篇之作。通过分拣出历史的一个片段，打开历史的衣橱，从政治、经济、社会、美学、艺术等多角度讲述中国“穿”越五千年的悠久文化。

专题的选取还是很有代表性的，条理也很清晰，作者是下了一番功夫的。很有收获。

本来以为会按历史演变写服装变革的，现在这个分类法反而觉得有些乱

娓娓道来，中规中矩。对于周礼天子的纹章有了初步的理解。唐初质朴无华，好胡风，气象迥异。

这是我读过的介绍中国服饰的书感觉最好的一本。首先配图大赞！特别是一些介绍性和细节性的图片，让我们对很多陌生的名词有了大致的了解。其次，作者并没有想要把中国古代服饰演变的历史全部一股脑儿讲完，而是挑选了一些有特色的小专题，比如凤冠霞帔。虽然这样似乎没法对服饰演变有整体性的认知，但也避免了流水账式的没有重点的描述。最后，作者的语言简洁通俗，引用部分通常用不同颜色的字体标注，让阅读体验有了进一步的提升，也没有一味为了显示高大上而大段古文堆砌，影响阅读的流畅。总之非常值得一看！

可以当做是科普读物，还挺有趣的。但是深度不够，而且不少内容在前人的书里提及了，有种说不出的滋味，大概是炒冷饭吧，所以我翻阅得非常快。

2整天看完的一本好书。对于历朝代的王及官家的服饰说明，知识点爆棚 2019/6/7完毕

读着很爽的一本书，文笔流畅，知识点密集但不枯燥，非常难得。中国文化精髓的承载之一，就在服饰历史里。这套系列书还有两本，都要买来读一下。

盛世华服，图>文

这本书很厉害呢，大作家的作品。

对于写小说的我，这本书真的很良心了。

超好，对龙袍凤冠了解好多

很用心的一本书 看完对中国传统服饰有了粗浅的了解

虽然书中只是选取了中华服饰史的一些片段，但足以管中窥豹。二刷预定

一般般吧，定价太贵了。

还可以 到后面就没那么精彩了

历史流转赋予了服饰变迁，而又以服饰变迁来诠释历史，没有那么多史诗的悲壮，却多了几分人情的温情，是是很独特的读历史的角度。

[历史的衣橱 下载链接1](#)

书评

最近一次对中国的服饰文化产生浓厚的兴趣是看了央视的一档文博探索节目《国家宝藏》。看完以后对里面的文物充满了好奇。我还记得在山东博物馆那一期里鹿晗作为守护人，守护的国宝是一件衣服：明衍圣公朝服。当时听完讲解就被古代中国的服饰文化深深的吸引，想找一本书来学习， ...

一本非常有趣的书！细节着眼，见微知著，从冠冕礼仪到凤冠霞帔，从补服沿革到宫廷风尚，壁刻、陶俑、名画、史籍，讲故事但不流俗，有知识但不枯燥，历史也就生动鲜活起来了。服饰的历史不好讲，此书不求面面俱到，只抓住几个有意思的点深入讲透，可见作者扎实的功底与独到的着...

这本书是一部内容丰富的中国服饰史著作，只要一本书在手就能掌握中国服饰发展脉络。《左传注疏》有云：中国有礼仪之大，故称夏；有章服之美，谓之华。章服之美，美在何处？美在一丝一线，一经一纬。中国的服饰，不仅仅是一件民族服饰，更是一种生活美学，它影响着中国人的生活...

[历史的衣橱_下载链接1](#)