

不如做植物



[不如做植物_下载链接1](#)

著者:茹萍萍

出版者:重庆出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787229129231

闽南小岛，有铁皮房立于山野间。那是植物艺术品牌“一朵”创始人茹萍与家人的创作

场所兼居住空间。采集植物，干燥处理，再将这些素材融于摄影、绘画、手作，是茹萍的工作日常。茹萍将对植物的喜爱视作“天生的自然而然，并没有特别渴望却深知不可或缺”，甚至想象自己是某种生长缓慢的树。因此，面对以何种媒介传递艺术理念的选择时，她的答案是“不如做植物”。

全书共分为三册。第一册为手作册，将“一朵”植物艺术作品的创作思路与操作步骤详细拆解；第二册为随笔集，还原“一朵”品牌的创立过程与一砖一瓦亲手建造工作室的经历，真诚袒露“一朵”的艺术理念；第三册为植物影像集，收录200余植物主题的摄影作品，刻录下植物的各种生命姿态。

作者介绍:

茹茹萍，本名陈茹萍，青年艺术家，植物美学品牌“一朵”创始人。在中央美术学院完成本科学业之后，茹萍放弃了大城市的高薪工作和留学国外的机会，选择回到故乡福建创立自己的工作室“一朵 (Adore Studio)”，致力于通过手作、绘画、摄影等方式将植物更好地保存下来，发现植物美的更多可能，迄今，已与旧物仓、无印良品、pageone、野兽派等20多个品牌达成合作，在清华美院、厦门大学、ADM亚洲设计论坛举办作品展。

2015年，茹萍将工作室迁至闽南深山，并自建铁皮花房，开始了山居生活。2017年，“一条”两度推送茹萍的创作、生活视频，引发媒体热议。

目录:

[不如做植物_下载链接1](#)

标签

植物

艺术

生活

摄影

文艺

设计

好书，值得一读

一本值得买的书

评论

2018.12.10看完 感谢重庆出版社赠书
设计，装帧，内容都很有趣！温暖，清新！回归田园，诗意栖息。

以后坚决不买这种只有形式没有内容的“书”了

形式大于内容

很美的一本书

让人眼前一亮的植物制成品

采集植物制作植物的方法

植物制成的标本

植物是很好的装饰物

山野间的小花小草制成饰物

把植物合理利用

被封面设计吸引，真的好棒！

清新自然之感迎面而来的，值得一读

这书名真是感同身受呀，喜欢植物

热爱植物，热爱自然，才更懂得热爱生活。

让人耳目一新的一本书，很不错。

不如做植物安安静静尽情生长。

每一帧都那么美，令人向往，拥抱自然吧！

精美的照片和手绘，真的超级漂亮啊。

喜欢的很清雅的事情

和作者一起融入植物之中，分享自然之美，生活之美。

[不如做植物_下载链接1](#)

书评

[不如做植物_下载链接1](#)