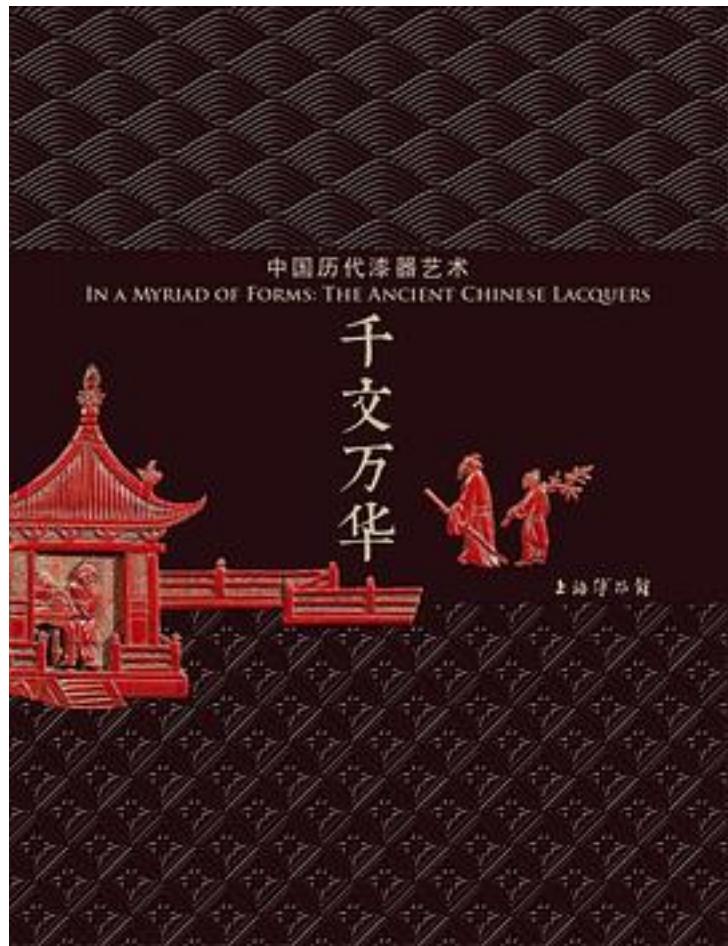


千文万华



[千文万华 下载链接1](#)

著者:上海博物馆

出版者:上海书画出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787547919217

中国是漆器的发源地，早在7000年前河姆渡文化遗址中就有漆器出土。漆器是中华民族对世界文明的又一重大贡献，其品类之多、工艺之精、用途之广是中国古代器物中的鸿篇巨作。战国至秦汉是中国漆器史上的一个高峰，此时的礼仪、生活、丧葬用品，都

可以用漆器制作，全国各地墓葬中出土的彩绘漆器成千上万。宋元明清时期是漆器史上的第二个高峰，此时制作的漆器品种繁多，数量可观，而且以艺术品居多，出现了千文万华的局面。

展览拟选取上海博物馆藏历代漆器200余件，并借展若干重要漆器珍品，分门别类加以展示。其中有素髹漆器，彩绘漆器，雕漆（包括剔红、剔黑、剔彩、剔犀等品种），螺钿镶嵌漆器，戗金、描金漆器，建漆等等，年代从战国至近世。绝大多数展品是从未面世的珍藏。本书为展览图录。

作者介绍:

目录:

[千文万华](#) [下载链接1](#)

标签

漆器

上博

艺术

图录

历史

艺术史

展览

值得读

评论

观展了。

纷然不可胜识 注释解读颇见功力

看展前作为预习材料，事后作为复习资料，真的很不错。这样的话看展也会更轻松，更专注于文物本身以及思考

还行，图片细节不够，不如自己拍的照片，介绍简略了些

上海很认真在做的一场漆器展览，有些漆器断代存疑

[千文万华](#) [下载链接1](#)

书评

[千文万华](#) [下载链接1](#)