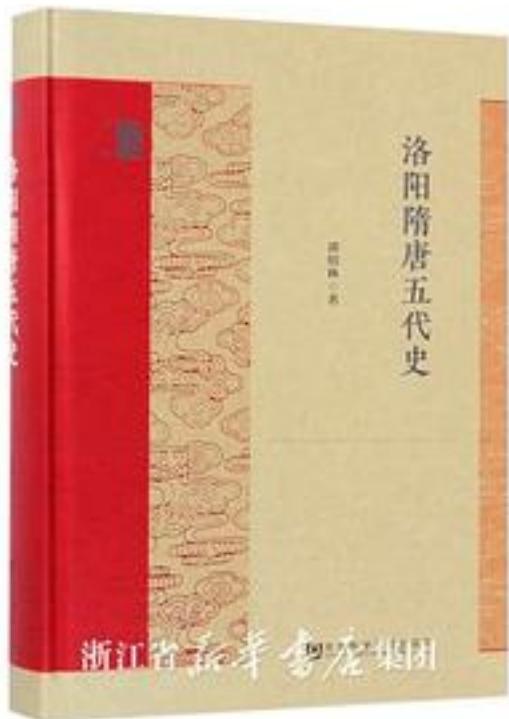


# 洛阳隋唐五代史



[洛阳隋唐五代史 下载链接1](#)

著者:郭绍林

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787520139069

隋唐五代时期，洛阳发展到新的高峰。洛阳作为千年国都，这一时期或为东都、神都，或为西都、京师。洛阳是丝绸之路的东端起点，又是隋唐大运河中心。洛阳牡丹崭露头角，牡丹花城揭开了序幕。这一时期，帝王们或多次巡幸，或长期驻守，利用洛阳“天下之中”的便利条件来统治全国，号令天下。洛阳和世界连成一片，周边民族的首领、使者、商贾、僧侣、留学人员，梯山航海，在这里活动、定居、安葬。这里人文荟萃，群星灿烂；经济繁荣，技艺精湛。在长期歌舞升平中，间或也有刀光剑影和兵燹动乱。洛阳隋唐五代的历史沧桑，由辉煌和凄婉编织而成。

## 作者介绍:

郭绍林，1946年1月出生，河南洛阳人。1970年北京大学历史学系本科毕业；1983年陕西师范大学历史系中国古代史专业唐史方向研究生毕业，历史学硕士。洛阳师范学院河洛文化国际研究中心教授，中国武则天研究会副会长。从事中国古代史、隋唐历史文化、中国佛教以及河洛历史文化的教学、研究。已出版专著《唐代士大夫与佛教》《隋唐历史文化》《隋唐历史文化续编》《隋唐洛阳》等，合著《河洛文化论衡》等，点校古籍《续高僧传》等。

## 目录: 绪论

### 第一章 隋朝的东都

#### 第一节 隋文帝称帝前后的洛阳

#### 第二节 隋炀帝营建东都

#### 第三节 美丽的西苑

#### 第四节 皇家图书馆

#### 第五节 大运河的中心

#### 第六节 国家粮仓的密集地

#### 第七节 民族交往与丝绸之路

### 第二章 隋末洛阳的战乱

#### 第一节 大业六年元日的建国门暴动

#### 第二节 杨玄感争夺洛阳

#### 第三节 瓦岗军同东都军的拉锯战

### 第三章 隋代洛阳的宗教

#### 第一节 隋文帝时期洛阳佛教的复兴

#### 第二节 隋炀帝设立东都内道场

#### 第三节 隋炀帝设立东都上林园翻经馆

#### 第四节 隋代洛阳的石窟、佛寺和僧人

#### 第五节 隋代洛阳地区的道教

### 第四章 隋代洛阳的文学

#### 第一节 隋代洛阳的诗歌

#### 第二节 隋代洛阳的骈体文

### 第五章 隋代洛阳的艺术

#### 第一节 隋代洛阳的乐舞游艺

#### 第二节 隋代洛阳的美术书法

### 第六章 唐朝的东都和武周的神都

#### 第一节 唐高祖利用洛阳形势建立唐朝

#### 第二节 秦王李世民指挥唐军攻克洛阳

#### 第三节 唐太宗营建与巡幸洛阳宫

#### 第四节 唐高宗改洛阳宫为东都

#### 第五节 武则天改东都为神都

#### 第六节 从唐中宗拒绝巡幸东都到唐玄宗五幸洛阳

#### 第七节 安史之乱在洛阳

### 第七章 唐代洛阳的行政管理

#### 第一节 唐代东都留守官

#### 第二节 唐代洛阳地方行政机构

### 第八章 唐代洛阳地区的经济

#### 第一节 农业

#### 第二节 手工业

#### 第三节 商业

### 第九章 唐代洛阳的建筑布局

#### 第一节 唐代东都的建筑布局

#### 第二节 大周万国颂德天枢

#### 第三节 天津桥、中桥

- 第四节 唐代洛阳美丽舒适的私家园林
- 第十章 唐代洛阳的教育和科举
- 第一节 唐代洛阳地区的教育活动
- 第二节 唐代洛阳的科举活动
- 第三节 唐代洛阳科举考试的内容和方法
- 第十一章 唐代洛阳的学术著述
- 第一节 唐代洛阳的图书编纂和注疏
- 第二节 刘知幾的史学理论著作《史通》
- 第三节 李筌的军事学著作. 《太白阴经》
- 第十二章 唐代洛阳的佛教
- 第一节 唐初道先佛后政策下的洛阳佛教
- 第二节 武则天佛先道后政策下的洛阳佛教
- 第三节 华严宗大师法藏洛阳事迹
- 第四节 唐代洛阳地区的禅宗南北宗
- 第五节 密宗僧人在洛阳
- 第六节 唐代洛阳地区的佛寺
- 第七节 唐代龙门石窟
- 第十三章 唐代洛阳的道教和三夷教
- 第一节 唐代在洛阳的佛道之争
- 第二节 唐代帝室在洛阳的崇道活动
- 第三节 李筌的《黄帝阴符经疏》
- 第四节 唐代洛阳的三夷教
- 第十四章 唐代洛阳的文学
- 第一节 高武时期洛阳诗坛的齐梁遗风
- 第二节 陈子昂在洛阳的文学革新实践
- 第三节 诗仙李白、诗圣杜甫在洛阳
- 第四节 诗界多面手李颀
- 第五节 韩愈在洛阳推动古文运动
- 第六节 韩愈在洛阳以文为诗
- 第七节 诗界鬼才李贺
- 第八节 诗风平易的白居易
- 第九节 李商隐、杜牧在洛阳
- 第十节 唐代洛阳小说
- 第十五章 唐代洛阳的音乐舞蹈
- 第一节 唐代洛阳的官方音乐舞蹈百戏
- 第二节 唐代洛阳的民间音乐舞蹈
- 第三节 南卓的音乐著作《羯鼓录》
- 第十六章 唐代洛阳的绘画雕塑
- 第一节 唐代洛阳的绘画
- 第二节 唐代洛阳的雕塑
- 第十七章 唐代洛阳的书法
- 第一节 孙过庭的《书谱》
- 第二节 唐代洛阳的书法艺术
- 第三节 颜真卿书法的洛阳因缘
- 第十八章 唐代洛阳的科学技术
- 第一节 处在世界巅峰的唐代天文历法成就
- 第二节 唐代洛阳精湛的医术和医药学著作
- 第十九章 唐代洛阳的社会生活
- 第一节 唐代洛阳牡丹和观赏风气
- 第二节 唐代洛阳的饮食文化和养生之道
- 第三节 唐代洛阳的时令节日
- 第四节 唐代洛阳社会的迷信心理和行为
- 第二十章 唐代洛阳的丧葬文化
- 第一节 唐代洛阳出台的丧葬制度和重要墓葬

第二节 唐代洛阳的唐三彩明器  
第三节 唐代洛阳的墓志文化  
第二十一章 唐朝历史洛阳落幕  
第一节 唐末战乱中的洛阳  
第二节 朱全忠劫持唐昭宗迁都洛阳  
第三节 唐梁禅代  
第二十二章 五代时期的洛阳  
第一节 后梁的西都  
第二节 唐庄宗定都洛阳  
第三节 唐明宗的“粗为小康  
第四节 后唐后晋政权的嬗替  
第二十三章 五代洛阳的教育和科举  
第一节 五代洛阳的教育  
第二节 五代洛阳的科举活动  
第二十四章 五代洛阳的文化  
第一节 五代洛阳的书籍编纂  
第二节 五代洛阳的文学  
第三节 五代洛阳的艺术  
第四节 五代洛阳的宗教  
第五节 五代洛阳的雕版印刷业  
第六节 五代洛阳的节日  
第二十五章 隋唐五代洛阳的民族文化交流  
第一节 宗教信仰  
第二节 乐舞美术  
第三节 衣食住行  
第四节 礼仪典制  
第五节 内迁外族人的汉化现象  
引用书目  
后记  
· · · · · (收起)

[洛阳隋唐五代史 下载链接1](#)

标签

洛阳

隋唐史

历史

隋唐五代史

城市史

五代

隋

汉语

## 评论

是按文化点来的，不是按时间线来的，所以线索跳跃。但也因此综合而包罗万象，看到了非常多有趣的东西。

读者读着就从学术历史到通俗历史了。

说实话我觉得写得一般，里面很多内容与洛阳的关系不大，有凑数嫌疑。我更期待的还是从城市变化发展的角度来写。

[洛阳隋唐五代史 下载链接1](#)

## 书评

[洛阳隋唐五代史 下载链接1](#)