

欧也妮·葛朗台



[欧也妮·葛朗台 下载链接1](#)

著者: (法) 巴尔扎克

出版者: 湖南文艺出版社

出版时间: 2017-11

装帧: 精装

isbn: 9787540482909

典型的守财奴葛朗台，象征近代人的上帝，法力无边而铁面无情的财神。为挣大钱，他盘剥外人；为省小钱，他刻薄家人。黄金的枷锁与不幸的爱情，却促成了其女儿欧也妮·葛朗台的双重悲剧。

在巴尔扎克的小说中，这是一部古典结构的作品，文章简洁精练，淡雅自然，可以称之为“朴素的史诗”。小说凭借漫画式的夸张、个性化的语言和细致的人物描写，取得了不菲的文学成就，标志着巴尔扎克作品在思想性和艺术性方面都有了新的飞跃。

作者介绍:

作者：巴尔扎克（1799—1850），19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。倾其一生创作的巨著《人间喜剧》在小说史上占有突出地位，从不同侧面描写了19世纪上半叶的法国社会，反映出资产阶级取代贵族阶级的历史趋势，再现了当时社会各阶层的生活风貌，其中的代表作有《欧也妮·葛朗台》《高老头》等。百余年来，巴尔扎克的作品对世界文学的发展和人类的进步产生了巨大的影响。

译者：傅雷(1908—1966)，字怒安，号怒庵，江苏省南汇县（今属上海）人。我国知名文学翻译家、文艺评论家，一代法语翻译巨擘。一生译著宏富，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富。20世纪60年代初，因在翻译巴尔扎克作品方面的巨大贡献，被法国巴尔扎克研究协会吸收为会员。翻译作品共三十四部，主要有《欧也妮·葛朗台》《高老头》《约翰·克利斯朵夫》《名人传》等。

目录: 中产阶级的面目 001
巴黎的堂兄弟 033
内地的爱情 052
吝啬鬼许的愿·情人起的誓 090
家庭的苦难 136
如此人生 174
结局 197
· · · · · (收起)

[欧也妮·葛朗台_下载链接1_](#)

标签

经典

名著

精装珍藏

电车

推荐阅读

微信读书

评论

每读一次巴尔扎克就感慨一次

铜臭味儿的老头，他也只配“铜”臭味儿。

这被金钱腐蚀的社会，人与人所有的链接都粘黏着一层厚厚的铜臭。欧也妮的一生是个十足的悲剧，那个忠于爱情、善待他人的好姑娘，终究在这个腐烂的群体中生如枯槁，却早已死亡。

人间荒唐。时代环境造就多少故事，放大多少人性……第一次读巴尔扎克，没想到宗教感这么强，其实在现今国人眼中老葛朗台无可厚非吧，但在西方基督信徒眼中就很值得谴责了。btw配合BGM the failing song 读着很带感

金钱对一部分人来说算不得什么，但是对另外一部分人来说比生命还要重要。葛朗台就是这样一个守财奴。在我身边也有一些人是这样的，因为过了苦日子，知道金钱的重要，也视金钱为最重要的东西。他们舍不得吃穿舍不得享受生活，只是把钱累积在那个地方。这是一个经典的守财奴形象，但是他的女儿却又十分圣洁。中间葛朗台的死有些轻描淡写，与后面的他死后的对比写照有些不足。所以显得有些意犹未尽。这也是我为这部打三颗星的原因。

不太赞同代序写的内容“爱情的不幸与金钱的束缚造成了欧也妮双重悲剧”。欧也妮葛朗台做了很多的善举，帮助了很多的人，她不同于她父亲，她虽然对自己苛刻，但她对别人并不如此。难道一个人活得好就必须得有家庭，父母，儿女才能好吗？她出生于一个这样的家庭，但她仍然保有一颗纯洁伟大的心灵，这是她的光辉。

追随金钱者，最终被金钱埋没，爱情无疾而终，婚姻稀里糊涂，感情已然麻木，唯一拥有的就只有满屋的黄金，而黄金带给欧也妮的不是安全，相反是不安。我们在追逐财富的时候，也要慢下来看看周围的朋友、看看周遭的风景，不要狭隘的只关注金钱，那样就会固执、就会迷失自己，变成一个孤舟，凄冷而遥远。

越在乎的东西，越要你的命！

写的经典，译的平化。

名著经典，精装版本不错！

[欧也妮·葛朗台_下载链接1](#)

书评

不太赞同代序写的内容“爱情的不幸与金钱的束缚造成了欧也妮双重悲剧”。欧也妮葛朗台做了很多的善举，帮助了很多的人，她不同于她父亲，她虽然对自己苛刻，但她对别人并不如此。难道一个人活得好就必须得有家庭，父母，儿女才能好吗？她出生于一个这样的家庭，但她仍然保有...

[欧也妮·葛朗台_下载链接1](#)