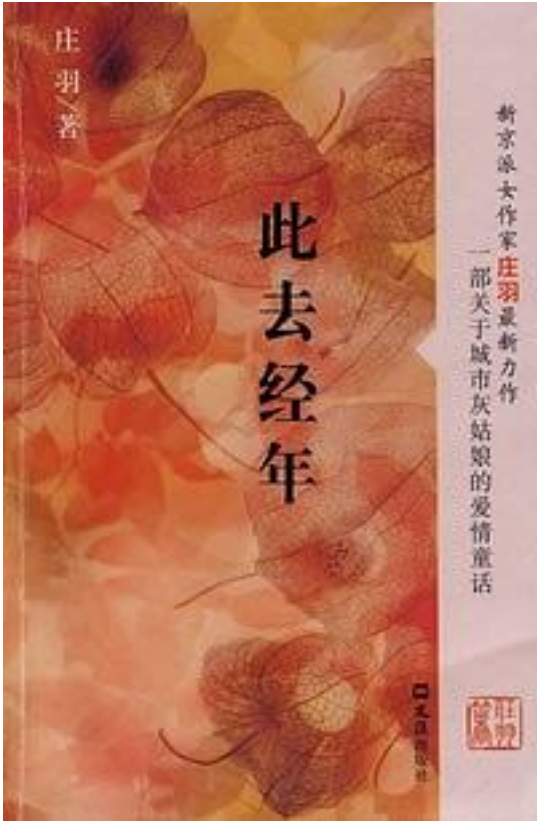


此去经年



[此去经年 下载链接1](#)

著者:庄羽

出版者:文汇

出版时间:2008-4

装帧:平装

isbn:9787807413165

本书介绍：

本书描写了都市普通人的生活、工作、爱情和友情。塑造了一个被自己的“优良品质”所累最后甚至不容于世的女子。因为责任，她是个一年工作360天疲惫不堪的劳模，但获得的升迁却是一次交易的结果。因为深情，她多年深陷在一段不清晰的“仰慕”单恋中，蹉跎了好时光。因为善良，她一次次介入亲友的情感纠葛，一次次付出关怀又一次

次遭到嘲笑。这个外表光鲜、成功的单身女人的内心常常处在疲惫、困惑甚至绝望中。

作者介绍:

庄羽，上世纪七十年代生人，当过记者，做过编剧，作品有：小说《幸福旅馆》、《圈里圈外》、《遍里姻缘》、《不是我说你》、《北极圈失去了地平线》、《此去经年》。

目录:

[此去经年_下载链接1](#)

标签

庄羽

小说

此去经年

都市

爱情

现代

中国

直指人心

评论

2013.2.27收尾有些草率。当初因为郭敬明那事儿去看了《圈里圈外》，觉得一般想说难怪他自己写的没有火。可是现在想来，还真是什么作家适合什么年龄段吧。

我要看宋丹丹演的。这书的结局看的让我都要吐血了！！

也不够四星，大概三星半吧。庄羽挺会写剧本的，写的小说也能立马改成本子。想要的juicy是有了，但翻来覆去那么点东西不够嚼。

最后世上再也没有了李春天

结局太坑爹了。

这个结局太坑爹了！扯淡。

难看到没乐趣。。。大失水准了。。。

看庄羽的书都很爽~

还行，打发时间好帮手

拍成电视剧了《李春天的春天》，很好的故事，励志！

庄羽呀~~

迄今为止最喜欢的庄羽作品

操，苦逼得多爱这个结尾

这结局……

她一直活在别人的生活里。这结局也太急刹车了吧。

李春天竟然那啥了……看过电视的童鞋请悄悄告诉我李春天最后咋了……

庄哥~

..跳躍著看 很一般

别人给你的，只能让你感动，却不能改变你，你只能是你自己。可是有时候自己这个东西你不知道该把它放在哪里，不知道该如何跟它相处。至于爱啊，结婚啊，你有时候把它看得比什么都重要，有时候又觉得这些P都不是。作者画了一个结，最后却把自己给绕进去了，不知道如何收场，只能制造一起莫名其妙的车祸，企图让死来结束这个故事，可是却解决不了任何问题。

今天到的书，没忍住，先看了结局，原著居然是悲剧。京味儿十足，新京派作家不是盖的。

[此去经年_下载链接1](#)

书评

这书看好多遍了，也看完很久了，无聊才想起来来豆瓣上看看大家的想法。结果发现对该书的评价奔着两极去了的，要么说贼差，絮絮叨叨跟账本似的，李春天就是一悲剧，没性格什么的。当然一人一看法，这事儿本就毋庸置疑。但是，看着说差评的内些人用词儿叫一激烈，搞得我一...

想看这部小说，是因为电视剧《李春天的春天》。《李》拍的集数不长，可爱情里该有的桥段都有，该逗的地方逗，该矛盾的地方矛盾……尤其是演员选的好，看书时，我真觉得李春天就是宋丹丹，实诚普通的大龄女青年；刘青青就是李佳璇，看似精明实则憨傻；尤其是许亚军，跟书上...

读这本书到时候，我常常恍惚。好像自己就是那个李春天，自己就随着小说情节的起起伏伏，同样兀自生活着。坦白说，这种感觉不好，非常不好。就好像你坐在电影院里欣赏别人的剧情，突然荧幕里伸出一只大手，硬生生的把你拖了进去。不是不熟悉庄羽的风格，这个女人用...

我绝对属于喜欢一个人，就一直追随着TA的那种人。庄羽这本书，没什么特别要说的，一贯的风格，嬉笑怒骂，快意恩仇。写作手法依旧，情节有些仓促，李春天的死加强了我的这种感觉。于是，《此去经年》变成了我架上一本再也没有翻第二遍的书，就好似其它平庸的小说一样。没有查...

李老二生平最恨两种人，一种是以貌取人的人，另外一种就是胖子。尽管她并不认为肥胖就是不美，但害怕甚至抗拒臃肿，那会让人看起来行动迟缓，从而无法像战士那样在城市穿梭。李春天觉得孔毅肯定看不上她。这种事真是没办法，男人青睐一个女人可以有事儿没事跟她找话说，而女...

原著是庄羽的《此去经年》。电视剧挺不错的，诙谐幽默，喜欢梁冰，许亚军无论身材相貌表情举止都很适合梁冰这

个角色。

宋丹丹虽然也给电视剧增色不少，但是还是觉得她年纪过了，相貌不够，剧里的衣服是一件比一件难看。最后两个人在世贸天阶重逢，梁冰好帅，特感人，丹...

看《圈里圈外》第一次知道庄羽，她的文字活泼轻松，夹杂点北京人特有的小痞。常常看着看着就忍俊不住，噗嗤一乐。

后来又陆续的看了几本，女主人公的性格多多少少有点类似，有点小才，有点小智慧，还又有点小狡滑，最近看的那本幸福旅馆，结局女主人公装疯重拾爱情和友情...

没看到我想看到的评论，所以空闲下来就写点什么，写到哪算哪吧。

我看过很多本庄羽的书，也推荐给朋友过，不是说她写的多好，只是我们都是在北京混过的人，所以习惯于那种很地道的北京表达，喜欢那种北京的洒脱，北京的缺心眼。但是这本看了也没让我记住什么。这是一本写...

豆瓣上只分了5挡，实在不够精确描述书和书，电影和电影之间的差距。

这本书，感觉就徘徊在3星和4星之间。

女主角是个平凡人物，每天忙活在自己的那点破事和别人的那点破事里。

经常误会以及被误会。

与其说是被人忽略，不如说是忽略自己。不去想自己想怎么过，该怎么，只是...

如果每个人对别人，我指的是没有血缘关系的，所有人，没有幻想，少些矫情，少些入戏太深，对自己严格控制，比如身材饮食，那么，整个世界少了许多鸡零狗碎不值得议题的所谓感情纠纷，那不算爱情，充其量不过自我幻想自己在别人心目有了位置，睁大眼睛做人，少说话，少胡想，其...

“人有的时候容易看不清楚自己在另外一个人面前的位置，常常错误地以为别的人离开了自己变不能成活，多么可笑。”

李春天总为别人而活，却又活出了自己。纵使她没有为自己找到一个合适的位置，最终悲剧收场，但她用真实和可笑的付出打动了读者。虽然可笑可悲，但那毕竟是春天，...

只愿来世你可以被这个世界温柔相待，看过这本书后，这是我想对李春天说的，也是想对自己说的，说起来未免有些矫情，毕竟跟李春天比起来自己或许是幸福的，或许吧。第一次有这么强烈的冲动来写书评，字里行间，似曾相识，总能看到自己的影子，与自己的生活相重叠，我想很...

在去南戴河的路上把《此去经年》看完了…主要还是因为作者也写过《圈里圈外》…故事还好吧…平淡的话语中流露出一些些人生…不过话说为什么是悲剧呢？看到最后还是有那么一点难受的…XX一出场我就觉得他一定会跟女主迸发出火花的…看豆瓣评论貌似还有电视剧…主演居然是宋丹丹…

四个晚上把这本书看完。来看看大家对它的评价是怎样的。
庄羽的语言诙谐幽默，易读。刻画的人物李春天的性格有点夸张，现实生活中应该没有这类人的。不过书中貌似证明了一句俗语：只有自己先学会爱自己你才可以去爱别人，或者得到别人的爱。看了小说，久久不能释怀，我们平时...

老妈看的电视剧推荐的，发现主演是宋丹丹就不是很想看，估计是个哇啦哇啦大吵的片，害怕震坏了耳朵。没想到这书也是哇啦哇啦的，细细碎碎的北京人的故事，不似普通家庭，但家家有本难念的经。把生活中的小人物给放大了，旁边的人物都是大波大浪的能人，小人物就是来回跑...

时间真的是个杀手，他先杀死我们的青春，又杀死我们美丽的容颜，最后，连我们的生命都不放过。
也就是这样，李春天从她的二十岁嗖得一下就跳跃到三十岁，并且成功地掉进了剩女行列中。她在一群十八九岁的学生面前自卑地根本就抬不起头来。然后，她死了，庄羽杀死了她。可是，...

[此去经年_下载链接1_](#)