

曹操



[曹操_下载链接1](#)

著者: (日) 堀敏一著

出版者: 低音 · 北京联合出版公司

出版时间: 2019-3

装帧: 精装

isbn: 9787559623300

★ 谷川道雄、池田温、佐竹靖彦一致推重的史学大师

★ “东京文献学派”第三代领军人物堀敏一晚年力作

★ 陈苏镇审订，韩昇、仇鹿鸣诚意推荐

明畅笔触讲述“非常之人”的峥嵘一生

史家卓识剖析“超世之杰”的深远影响

◎ 相关推荐

堀敏一是著名日本学者，长于魏晋隋唐史。本书以曹操一生事迹为主线，依据《三国志》等史籍的记载，简明扼要地叙述了汉末三国的历史，也介绍了中日学者的研究成果和作者本人的看法。全书线索清晰，深入浅出，通俗而又严肃，可供三国史初学者和爱好者阅读。

——陈苏镇，北京大学中国古代史研究中心教授

引领日本史学的东京学派，其代表性学术大家堀敏一的晚年大作《曹操》，从古代小说的丑化和现代人的失真赞扬中，根据史料和理性的历史分析，还原真实的曹操，把人物与时代的命运在互动中深刻把握，洞察时势，闪烁真知灼见，令人长思不已。

——韩昇，复旦大学历史学系教授

由于《三国演义》的巨大影响，曹操的形象呈现出“层累构造”的色彩。本书以正史为中心，用简洁明快的笔触勾画出曹操的生平与事功，同时也向读者呈现了从汉末群雄逐鹿到魏晋士族社会形成这一历史变局。

——仇鹿鸣，复旦大学历史学系副教授

◎ 内容简介

本书以人物为线索，结合传世文献与曹氏宗族墓的考古成果，从曹操的家世说起，用明畅的笔触讲述了曹操的峥嵘一生。作者极力探究曹操的复杂内心，全面展现了这位充满机智与鬼谋的政治家所具有的多面性。

本书不局限于曹操跌宕起伏的人生经历，更重视汉末乱世的时代背景与同时代人物的生存境况，进而将曹操置入从汉到魏晋南北朝的历史脉络中思考，花费大量篇幅对他的人才政策、屯田与租调制度，以及建安文学等进行专题讨论，突出了曹操的历史意义。此外，作者亦对许多重大而历来充满争议的学术问题提出看法，卓识洞见，启人深思。

作者介绍:

◎ 作者简介

堀敏一（1924—2007），日本极负盛名的中国史专家，日本唐代史研究会的创立者，“东京文献学派”代表人物之一。1948年东京大学文学部东洋史学科毕业，后长期任教于明治大学文学部。出版有《均田制的研究》《中国与古代东亚世界》《中国通史》《

东亚世界的形成》等 著作。

◎ 译者简介

张恒怡，1989年生，浙江嘉兴人，南京大学汉语言文学系学士，复旦大学中国语言文学系硕士，出版译著《安禄山：皇帝宝座的觊觎者》。

◎ 审订者简介

陈苏镇，1955年生，北京大学中国古代史研究中心教授，博士生导师。主要研究领域为秦汉魏晋南北朝史、中国古代政治文化史。著作包括《〈春秋〉与“汉道”——两汉政治与政治文化研究》《两汉魏晋南北朝史探幽》等，译有《洪业：清朝开国史》。

目录: 序言

第一章 曹操的家庭和成长经历

一、曹操的家世

二、曹操宗族墓

三、曹操的成长经历

第二章 曹操的仕宦经历——早期的官僚生活

一、接近名士

二、曹操的任官与行动

三、太平道与黄巾起义

四、曹操的隐居

第三章 曹操的举兵——通往乱世英雄之路

一、东汉王朝末年的宫廷

二、曹操的举兵——成为群雄之一

三、曹操奉戴大汉天子

四、屯田制的实施

第四章 从官渡之战到赤壁之战

一、官渡之战——歼灭袁绍，称霸华北

二、华北的统一与税制改革

三、赤壁之战——曹操的失败确立了三分天下的

第五章 魏公国、魏王国的建设——通向魏王朝之路

一、赤壁战后的处置

二、魏公、魏王与伴随而来的恩典

三、曹操之死

第六章 曹操身边的人才

一、曹操求贤若渴

二、曹操政权与大姓、名士

三、人才主义与名士社会

四、寒门、单家的命运

第七章 建安文学的诞生

一、曹操与建安文学

二、建安文学的文学论

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[曹操_下载链接1](#)

标签

曹操

历史

三国

人物传记

日本汉学

海外中国研究

中国历史

堀敏一

评论

短小精悍，很有意思！印象最深的就是桥玄乔国老说曹操，天下将乱，能安之者，其在君乎？作者说“对无法预料未来的年轻人说这话真是好过分”哈哈哈哈哈！千斤重任~~我就要你担承~~~

总体上很平淡，可以一读。作者根据现存史料和已有的中日研究著作，向日本读者做一番关于曹操的通俗评传，遵循的是家庭出身、仕宦、官渡和赤壁、当魏王至死亡的常见线索。作者没有提出惊世骇俗的观点，而是对围绕曹操的一些史料进行辨证，一些观点进行评析。最有趣的有一点，就是作者通过曹操来证明对中国历史及政治的基本判断：“中国的专制制度，是中国民意的反映，源于中国民众的忧虑。”换言之，认为是中国的民众塑造了中国的专制制度，这一点我是赞同的。

四星半。利用零碎的史料整合起一代枭雄的生平功业并作出评价。下笔分寸感较强，对哪些是材料足以说明的问题，哪些是自己的推断，交代得非常清楚。作为普及读物，在

保证行文不陷入史料的汪洋大海的同时，又对一些关键文本作了必要展示。文字清通，译笔流畅。不喜欢的地方嘛，封面的日文比较中二，腰封显然是有意设计过的，但即便竖着放至少我还是不喜欢。另外，页125“春秋”漏书名号。

大家小书，贵在明畅谨严，线索清晰，几无一字废话。通俗之余，在一些小专题中，也颇见作者站在更高位置的独特思考，给人启发。

从结构和行文都非常喜欢，明显感觉作者有意控制了笔触，分寸感极强。所以整本书不枝不蔓，读起来赏心悦目。叙事重逻辑、重梗概、少铺排，没废话，对于作者自己的观点都言明在先，且在我看来都言之有物，绝对值得一读。靠后有一章，详写了曹操麾下重要人才的出身及社会关系，论及了当年的人才构成以及曹操用人方略的实施情况，这些东西以前在我脑中是散乱的知识点，但此一章使我能更好地消化，实在是开心极了。

曹操厉害了

2019年第九本书！日本学者堀敏一先生旧作的中文版，写的是19年2月出版，然而1月16号当当就打了五折，17号收到，今日去桂林路程漫长，在飞机上看完。本书结合了一定考古资料，但遗憾作者未能有机会看到曹操墓的新资料和研究成果；本书主要还是以《三国志》及裴注为主要史料，未能有多少创见，史事分析也比较浅显，只适合初学者和对三国史的业余爱好者。不过值得肯定的是，本书立论公允，无偏见，无溢美，较为平实，但也有部分分析值得商榷，比如作者从《蒿里行》看出了曹操对创建新秩序的积极和信心，难以苟同。

基于《三国志》及裴注，对曹操不吹不黑，颇为清要。有些小节会带点意外的吐槽和八卦。论及专题像屯田和租调，读来也不啰嗦。脚注里的译者、编者和审定者让人恍惚觉得脚注里也有一场好戏。

跟风读了这本书。全书多是叙述，很少评价，简明扼要。心理分析恰到好处。译笔很好。

在作者笔下，演绎的归演义，曹操的归曹操，因为“他的努力是为适应当时现实而进行的”。除了对史实梳理，对人物的客观叙述外，这本书另一个亮点，便是作者时不时会在史实之间宕开一笔，让自己的观点像彩蛋一样出现，克制又不乏幽默。

学术大家的历史人物通俗普及版，篇幅短小，角度多样，语言精练，创见不多，但难得的将人物置于时代大背景下全方位勾勒。生逢乱世，旧制度崩溃，新制度未成，一代枭雄只能辗转腾挪，见招拆招，东征西讨、南征北战，终创下不世之功，然始终未能一统，可敬可叹。再伟大的历史人物，终究受制于时代。豪族、名士时代，魏晋南北朝贵族制尚未成型，人才选拔，虽一定程度上突破了名士垄断，但还是只能依靠名士。从这个意义上来说，曹操也算是过渡时期的过渡人物。

短小，轻灵。看得出作者谨慎中立，将原始史料整理好放到我们面前，试图还原最真实的曹操。

我自然也是非常喜欢曹操，但是这部著作原版似乎有些旧了，很多新的研究成果没有包含在内，如复旦大学曹操家族DNA的研究发现等等。

从最初这本书找译者时就开始关注，终于出了，陈苏镇校订。堀敏一的思考简明扼要，他的这部曹操的传记主要基于东汉相关传世史料之间的互证，尤其是利用《后汉书》的名士分类列传当中的指导精神与曹操的个人经历对比论证，恰到好处的把握曹操这个历史人物的时代价值，为如何写好人物小传提供了一个有建设性的角度。

说实话，我读过的几本堀敏一的著作都感觉一般。而且这本书未免太过单薄，视角也没有什么特别的，没什么意思，还是看张作耀的吧。希望国内引进日本学者的著作，注意学术性，普及读物还是以填补空白特别是日本史为主吧。

读完，我更感兴趣的是，曹操小时到仕途的过程。看不起老爸，年轻要改变当时朝廷的想法，连坐罢官，恢复之后自动请辞的过程。不一不是一个有志青年的思想变化，直到想清楚，用自己作为印子来改变的行动而成为我们所看到的曹操。

日本学者这种短小精悍的书真可爱！

喜欢这类细腻得体又不失分寸的描写，这么复杂的人物很难还原。但是打开一些独特视

角还是很有增益的。这个包页跟封面就值得收藏～

作者是重文轻武的。在“三国”中最经典的两场战役——官渡之战与赤壁之战，在这本书里只寥寥数页，完全看不到战役前后的紧张感。而战争的间隙中，如何屯田租调制度的整顿，如何吸纳更多的人才等等，则用了大量篇幅来说明，也突显了历史的意义。那些曹操麾下光辉闪闪的武将则寥寥数言，文臣们则有更详尽的说明。这样处理，除了补足《三国演义》中未尽述之部分，通过维稳上的说明，也可以见曹操的管理才能。

此前读过的曹操大多带有戏剧色彩，而这本书则是根据史实，还原了乱世之中的曹操。人物的好坏不能单纯从人性本身出发，更要融入特殊的时代背景，曹操是乱世英雄，还是乱世奸雄，相信每个读者都会有自己的判断。

[曹操_下载链接1](#)

书评

文/宝木笑
“人设”似乎成了最近几年非常火热的话题，围绕着“人设”衍生出无数爆款的潮流和新闻。比如，从《甄嬛传》到《延禧攻略》、《如懿传》，我们一般喜欢说“历史上某某的人设”
原来是这个样子的，继而时间不长又会有更多人说“其实历史上某某的人设”才不是这个样子的...

中国三国时代的历史，一直作为与《三国演义》（亦称《三国志演义》）相关联的话题而被提及。因此，比起本书所写的曹操，诸葛孔明才是人气最高的人物。
《三国演义》（以下简称《演义》）虽说是根据正史《三国志》而作的，但是两者的巨大区别在于将魏、蜀、吴三国中的哪一国视作...

中国历史人物或是古典文学出口到外国，被外国人所喜爱，从而进行挖掘与解读，并写成论文或是书籍，再翻译引介回中国，呈现一种文化倒进口的现象，让国人可以更好地了解中国的历史。有的时候旁观者清，让我们也可以了解到，在别人眼中的中国历史到底是个什么样子的，或许可以发...

2000年，我得了肺炎，4月入院，一个月后出院，10月之前药石未断。所患的间质性肺炎，对于老年人来说相当危险，经验丰富的医生直言我能活着回来就很不错了。大病一场后，除需要恢复身体外，没有其他事情可做。因无所事事，我就想着干些什么。对于完全陌生的东西，我嫌麻烦。所...

由于从小到大，读过很多关于曹操的传记，因此一般的曹操传记我已经不屑于花时间去
看。
这次读这本书，还是充满期待的，毕竟是引进的日本学者的著作，感觉应该会有所不同，
起码会有深刻的见地。
不过，略微还是有些失望。这本书一共就一百七十多页，要展现曹操波澜壮阔的一生，
...

[曹操_下载链接1](#)