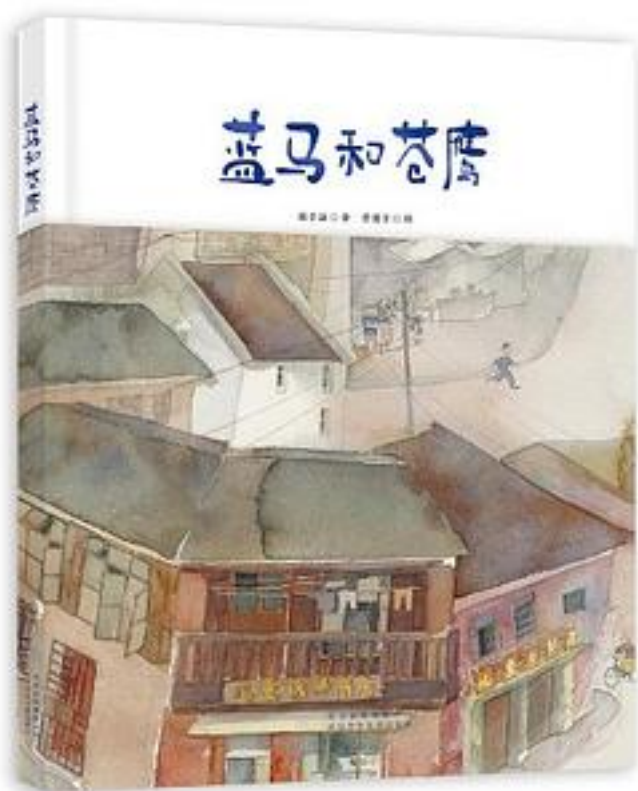


# 蓝马和苍鹰



[蓝马和苍鹰\\_下载链接1](#)

著者:梅子涵 著

出版者:北京少年儿童出版社

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787530156216

本书讲述了我和刚学会骑自行车的妈妈之间的亲情故事。“我”每天像一匹小蓝马一样跟在妈妈的自行车后面奔跑，护送妈妈上下班，提醒她注意安全，直到妈妈骑车不再摇摇摆摆才停止。这段“护送”之路虽短暂，却让亲子间充分感受和体会到亲情的温暖，传递着爱的温度，也给予读者们细腻动人的“爱的教育”，让小读者从中感悟爱、学会爱的反哺，由爱父母而爱世界，走向更开阔的人生。

作者介绍:

梅子涵：著名儿童文学作家，我国儿童文学阅读推广的奠基人，儿童文学理论研究者，上海师范大学教授、博士生导师，代表作有《女儿的故事》《戴小桥和他的哥们》，儿童文学理论著作《相信童话》《文字里的儿童文学》《图画书里的儿童文学》，译作《猜猜我有多爱你》《圣诞老爸》，散文集《绿光芒》，图画书《麻雀》《敲门小熊》《大小大》等。

他作为中国儿童文学阅读推广的奠基人，近三十年来致力于世界优秀儿童文学作品的研究与阅读推广，为国内儿童阅读世界优秀儿童文学作品作了拓荒和普及型工作，他常年行走于各地的学校、图书馆和文化讲坛，为很多儿童家庭、儿童读者和教育工作者做了大量入门普及性讲座，受到了广泛的好评，收获了无数的掌声、眼泪和感动。

他作为中国儿童文学教育与研究重地之一上海师范大学儿童文学研究所教授，为国家培养了一代又一代数十位的中青年儿童文学作家，萧萍、殷健灵、郁雨君、唐池子、魏捷、吕丽娜等都曾是他的得意门生，他和他的优秀学生在中国儿童文学界形成一道独特的靓丽风景，被人们称为“梅家军”，而他风趣幽默、清新深刻的语言风格则被称为梅语体。

贵图子：职业插画家、独立绘本作者，曾为私立大学美术教师、多家杂志的特约撰稿人，自2010年起已有数十幅优秀作品在国内外艺术设计展览中展出或获奖。其作品曾入选布拉迪斯拉发插画双年展中外优秀儿童插画联展、中国动漫插画艺术展、中国插画年鉴等；图画书《雪人》荣获2014年度桂冠童书金奖，《遇见羊》获2015中国最美绘本称号；创作并出版绘本故事集《那年夏天，四叶草》《毛豆，真逗》，水彩教程《水彩技法完全指南：贵图子的37堂实用水彩课》等。

目录:

[蓝马和苍鹰\\_下载链接1](#)

标签

绘本

梅子涵

中国

北京少年儿童出版社

贵图子

爱的智慧

亲情

文学

评论

喜欢贵图子的画，喜欢她的老房子系列，特别的有温度。

太美了 中国绘本崛起了 开心

图画真的好棒！中国故事～

图图子的画太美啦！

四星全部都给图，给图，扣一星是因为参与编辑的过程中，实在是一言难尽（与外包责编从北京吵到南京）……

一言难尽。

画风非常爱！

童年小人书上的彩墨画风，童年街道、电车、楼房的味道，童年那种纯纯的感情……想

要抱住的一本暖心绘本。

一言难尽

是《十三岁的故事》改编的，感觉编辑在选取文字的时候放过了重要的一层意思。原文中说“我本来就跑得快！如果我不是本来就跑得快，那么我也不会每天都跟着妈妈的自行车奔，是我自己要奔的，不是妈妈叫我的。我可不会骗你们说，我就是奔不动，为了妈妈，我也要死命奔。”这一层意思对于这篇文章来说很重要，看过很多过分拔高的描写亲情的文章，我知道梅老师绝对不会那么写。去掉了这层意思，就丧失了一点梅老师的风格。图很美是真的，会持续关注这位绘者。

第一次读，是在山东阅读联盟论坛的现场，主办方给每个人都送了一本。利用开场等待的时间来读。读完后，眼泪默默就出来了。我感受到了母子之间浓浓的爱，虽然里面母子之间一句话都没说，一个爱字都没有。中国人本身都不善于表达爱，但是透过小男孩互送妈妈上下班的情景，让儿子对妈妈的爱直抵人心最柔软的地方。它不仅是个孩子读更适合大人。它描写的是一个时代

梅子涵的文字很真实感人，有表现力、画面感，贵图子的画细腻优美，有感染力、亲切感。故事本身也很有趣，幽默生动。个人感觉是梅子涵老师目前最好的一本图画书，也是一本珍藏了80后童年回忆的精美画册。

[蓝马和苍鹰\\_下载链接1](#)

书评

[蓝马和苍鹰\\_下载链接1](#)