

# 谈美书简



[谈美书简\\_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-11-1

装帧:精装

isbn:9787568045322

《谈美书简》是朱光潜先生耄耋之年写就的“心血之作”，经历了跌宕的一生，作者对

美学、对人生都有了新的认识。全书由十三封书信结集而成，深入探讨了美学、艺术、文学中的美和美感、审美范畴、形象思维、文学创作及人性论等一系列问题，思想性和方法论兼具，是青年朋友提高审美，美化人生的必读书。

作者介绍:

朱光潜（1897—1986），20世纪中国著名美学家、文艺理论家、翻译家和教育家。中国现代美学的奠基人。主要著作有《谈美》《给青年的十二封信》《谈美书简》《西方美学史》等，主要译著有《歌德谈话录》、《柏拉图文艺对话集》、莱辛的《拉奥孔》、黑格尔的《美学》、维柯的《新科学》等。

目录: 一、代前言：怎样学美学  
二、从现实生活出发还是从抽象概念出发  
三、谈人  
四、关于马克思主义与美学的一些误解  
五、艺术是一种生产劳动  
六、冲破文艺创作和美学中的一些禁区  
七、从生理学观点谈美与美感  
八、形象思维与文艺的思想性  
九、文学作为语言艺术的独特地位  
十、浪漫主义和现实主义  
十一、典型环境中的典型人物  
十二、审美范畴中的悲剧性和喜剧性  
十三、结束语：“还须弦外有余音”  
· · · · · (收起)

[谈美书简\\_下载链接1](#)

标签

美学

朱光潜

西方传统

给青年的信

评论

马列毛影响下的谈美信件，先生之高，握万卷而下。

-----  
[谈美书简\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[谈美书简\\_下载链接1](#)