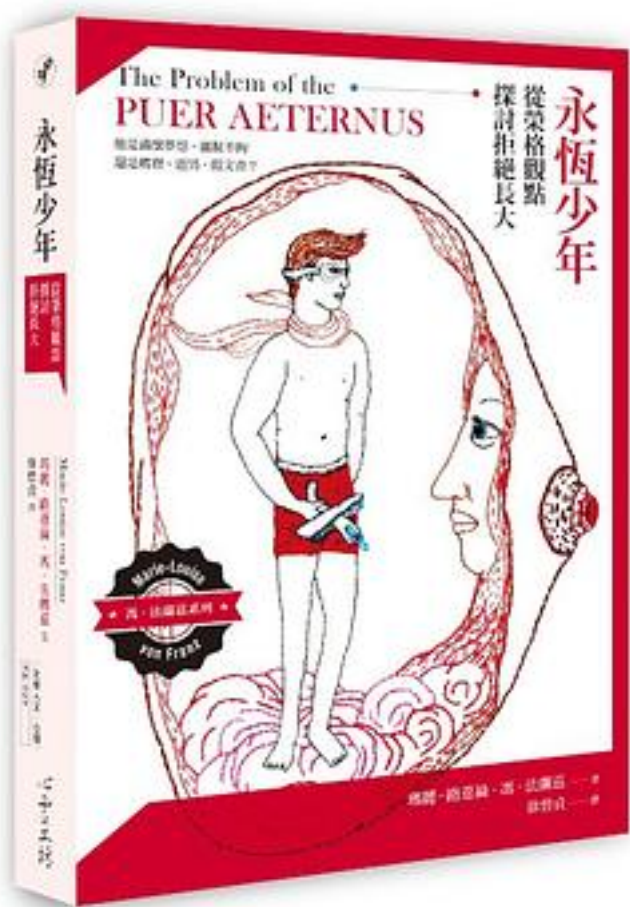


# 永恆少年



[永恆少年\\_下载链接1](#)

著者:[瑞士]瑪麗-路薏絲·馮·法蘭茲

出版者:心靈工坊

出版时间:2018-11-20

装帧:

isbn:9789863571339

成長的微妙之處，

就在於放棄特定的假象，

卻不變得憤世嫉俗。——瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲

《小王子》（The Little Prince）的故事膾炙人口，作者安東尼．聖修伯里（Antoine de Saint-Exupéry）的一生卻謎霧重重。他熱愛飛行、也以此為寫作主題，但從他的作品與畫作中，榮格派童話分析大師馮．法蘭茲看見了不尋常的議題……

拉丁文 puer

aeternus，意指永恆少年，典出古羅馬詩人奧維德（Ovid）的《變形記》（Metamorphosis）。他是古希臘神祕儀式的孩童神，是神聖的少年，也是一個被母親的疼愛所深深包覆而無法完成個體化歷程、長大成熟的孩子。

對永恆少年原型產生認同的男性往往充滿魅力，滿腦創意，無時無刻不在追尋夢想；儘管早已成年，心態卻仍彷彿青少年，充滿活力但無法腳踏實地生活。他們在情感上無法進入穩定關係，在生活中則總夢想更好的未來，無法認真對待眼前的每一天。無論是一再換工作，或一再換伴侶，與現實格格不入使他們沮喪，也令旁人為他們遺憾。

本書由著名的榮格承繼者瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲博士 1959-1960 年在蘇黎世榮格學院的冬季講座精編而成，她相信永恆少年現象將日益普遍，這背後更隱含靈性問題。書中將透過另一部德國作品《無空間王國》（Das Reich ohne Raum）論及此靈性問題與納粹政權的關係。

作者介绍:

瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲 Marie-Louise von Franz

1915-1998，是公認最傑出的榮格承繼者，更是童話心理解讀最具權威性的代表人物。她擅長於文學、語言學、拉丁文、希臘文以及古代歷史，並於1933年18歲時遇見榮格後，即追隨他直到他1961年逝世。期間她不僅將跟隨榮格所學習到的概念與方法運用於童話分析中，並也為人作心理分析，累計分析了65,000個夢。

馮．法蘭茲博士一生致力於發展榮格的分析心理學，成立「蘇黎世榮格學院」，並四處講學不輟，常受邀到各地授課，內容集結成書，涉及童話、夢、神話學、煉金術、積極想像、共時性等主題，有多達20餘本作品，著作常以大量實際經驗與案例，佐以平易近人的語言講述。

目录: | 推薦序 | 從黑暗漣漪到終極光明：一條永恆少年的不歸之路◎洪素珍

| 致謝詞 |

| 第三版編輯說明 |

第一部 《小王子》——安東尼．聖修伯里

| 第一章 | 永恆少年原型

永恆少年的特徵

工作就對了

安東尼．聖修伯里

感傷與殘酷

《小王子》

被蛇吞掉的象

畫出綿羊的考驗

| 第二章 | 箱子裡的綿羊

孩童神的雙面性

缺陷的自性？

成長與幻滅  
綿羊的象徵  
創作與療癒  
| 第三章 | 如果拒絕成長，成長就會殺了你  
悲劇的虛弱性  
過度生長的猴麵包樹  
成雙的星球：截然相反的命運  
「總有一天」與無聊感  
玫瑰與阿尼瑪的雙面性  
| 第四章 | 情感的價值  
帶著星星的屬性而誕生  
初會地球  
蛇的象徵與死亡誘惑  
統計學對靈魂的毒害  
獨一無二的馴服  
| 第五章 | 死亡  
劣勢功能的魔力  
我，無力動彈  
負傷與療癒  
遭遺忘的口套  
| 第六章 | 一個年輕人的經歷（上）  
第一封信中的夢  
雙重性、依附與死亡  
女孩與夢  
永恆少年的中年危機  
| 第七章 | 一個年輕人的經歷（中）  
下方的星星  
欠缺情感，沒有踏實的活過  
為生命做出選擇  
大地與骷髏  
| 第八章 | 一個年輕人的經歷（下）  
失去羽翼，落入死亡  
亞麻油布地板  
被動罪惡感  
智性主義之害  
被閹割的尊嚴與勇氣  
第二部《無空間王國》——布魯諾·高茨  
| 第九章 | 對新王國的期盼  
梅爾希奧  
馮·斯比德與佛  
孤單的孩子與無意識  
虛弱的愛洛斯  
理解自己的投射  
父子衝突  
| 第十章 | 權力欲  
失序的宴會  
愛與權力  
陷入惡魔遊戲  
知識與權力  
| 第十一章 | 對立面的意義  
馮·斯比德與他的分身  
缺乏連結與罪惡感  
狼與蘑菇  
| 第十二章 | 廢墟上的華麗建築

在變遷中連結內在真誠的信仰  
日耳曼文化與東方文化的關連  
尿疾鎮之亂  
再次物極必反  
最後一幕  
| 附錄一 | 參考書目  
| 附錄二 | 延伸閱讀  
| 附錄三 | 中英譯詞對照表  
| 附錄四 | 英中譯詞對照表  
• • • • • (收起)

[永恆少年\\_下载链接1](#)

标签

心理学

荣格

榮格

玛丽-路薏丝·冯·法兰兹

心理學

精神分析

童话心理学

方式

评论

以荣格理论详析妈宝男、公主病，不愿走出少年心性的人。

-----  
当真实以原貌出现时，远比谎言来的虚假。

-----  
前半部分好

-----  
“当真实以原貌出现时，远比谎言来得虚假。” “我也不知道要如何成为人！”

-----  
总体而言还是一本将'永恒少年'成因以及行为背后原因分析的不错的书

-----  
经常讲着讲着，突然跑题，去了一个很远的地方，再回来。本来想对永恒少年这个原型更多一些了解的，但精华主要集中在前面。全文似乎过于欠缺结构了，想到哪讲到哪，看的人已晕。不过水平还是很高的，这一点毋庸置疑。

-----  
[永恒少年 下载链接1](#)

## 书评

恋爱总会遇到渣男？结婚后才发现老公是个妈宝男？那些装作文艺的青年究竟脑子里在想什么？那些永远潇洒不羁的欧巴又是怎样炼成的？  
关于男人，你也许有许多不解，也许有许多困惑，也许有更多的不屑，也许是无可奈何。为什么有些男人拒绝长大？藏在他身上的谜团如何解开？荣格...

-----  
文/槿墨茗

长大的我们在心里无不期望着能回到少年时期，那可能是一种美好憧憬，亦或是一种期盼少年心理的暗示，在心里某处一种萌发成芽，转化成难以表达的感情期待。有一位瑞士作家冯.法兰兹以法国小说《小王子》与德国小说《无空间王国》为分析范本，采用特别方式解读这两本...

-----  
每一个成长中的人身上都有着秘密。人，独立成长的个体。在成长的某一阶段会抗拒长大，甚至是拒绝长大。对于拒绝长大的一部分人来讲他们心中有一份渴望，有一份认知。他们有梦想、有抱负、洒脱不羁，他们身上有着众多的标签，诸如：妈宝，渣男，假文青等。然而我们究竟为何拒绝...

-----  
Chapter 1 永恒少年原型 P40 小王子

…他从未真得进入成人的世界。他谈到其中的空虚、痴愚以及毫无意义性。但他忽略了成人生活的其他面向。他想表达出儿时的生活才是理想的生活，是艺术家的生活，同时那才是真正的生活，其余都是追逐利益的空虚表象，失去了人的真实本性。但那...

-----  
[永恒少年 下载链接1](#)