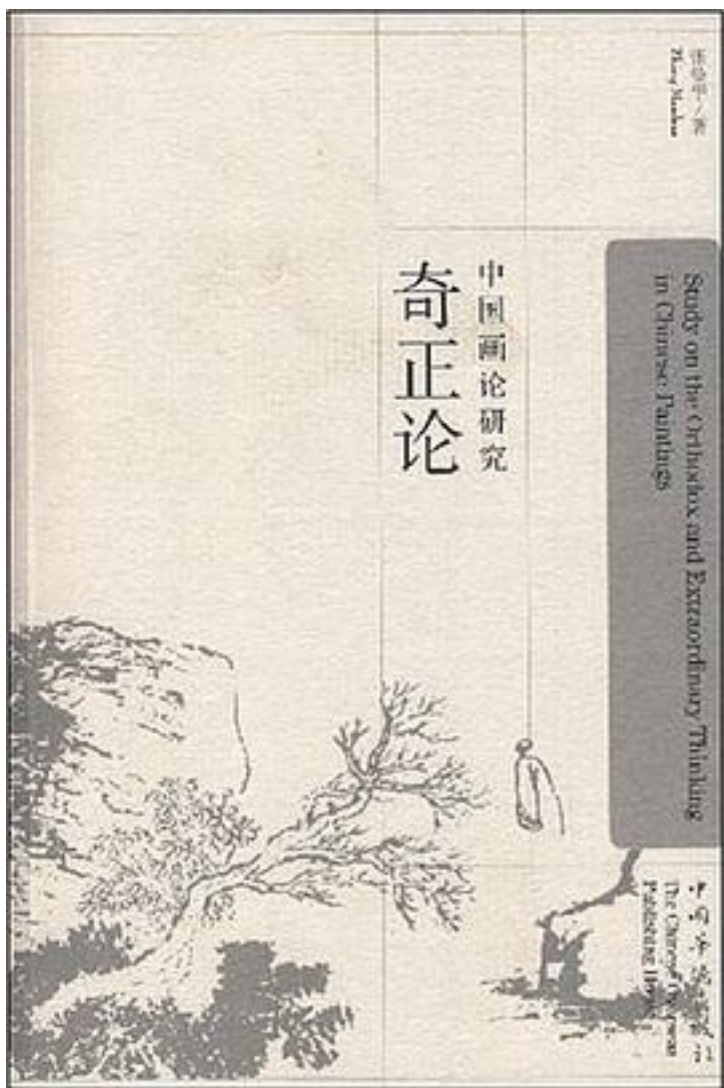


奇正论



[奇正论_下载链接1](#)

著者:张曼华

出版者:

出版时间:2007-12

装帧:

isbn:9787802225145

《奇正论》主要内容：奇与正是一对辩证统一的对偶范畴，它们的对立和融合共同创造了绘画作品的形式美、内涵美、意境美。中国画创作在题材、内容、用笔用墨、构图、取势、整体气韵、意境等各方面都能体现出奇正这对范畴始终作为对立统一的一个整体而存在。在新时期艺术产业化的社会大环境中，中国画论中奇正观念的探讨对于当代艺术创作、艺术鉴赏标准的定位和正确发展有很大的启迪作用。

作者介绍:

目录:

[奇正论_下载链接1](#)

标签

艺术史

心灵

评论

老师的书，支持！！

[奇正论_下载链接1](#)

书评

[奇正论_下载链接1](#)