

《日本茶挂》



[《日本茶挂》 下载链接1](#)

著者:纯道

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787549627394

日本茶挂以禅语为主，集录有中国哲学中精华语句与优美诗句，由禅师高僧、雅道家元和文人墨客等书写，起到了传播禅宗思想、茶道精神与茶道美学的重要作用。

作者介绍:

纯道，曾在大学任教和在研究机构从事研究工作，自2002年起至今担任上海师范大学兼职教授，并长年致力于禅宗美学的研究、应用与推广，担任禅艺文化丛书主编，已出版十余种专著，通过公益讲座、培训、考察、出访、读书等多种文化活动，帮助人接触与了解到禅宗文化中的精华，并努力在生活加以应用。

目录: 序言/纯道

第一章 茶境

一、茶之四境

二、茶境营造

三、茶庭之美

第二章 茶室

一、珠光的草庵思想

二、利休的佗寂思想

三、后世的典型茶室

第三章 茶挂

一、茶挂的起源

二、墨宝的去向

三、茶挂的种类

四、茶挂的规则

第四章 雅道

一、茶道挂轴

1.吃茶去2.俭德3.茶禅一味4.煎茶竹送清风5.室闲茶味清6.一期一会7.茶汤平生8.壶中日月长9.茶一杯通仙灵10.清苦11.四海皆茶人12.人生七十，力图希咄。吾这宝剑，祖佛共杀

二、花道挂轴

1.一花开五叶2.花无心招蝶，蝶无心寻花3.白马入芦花4.梅花和雪香5.华6.华道7.一华8.逢花打花，逢月打月9.山花开似锦10.松无古今色，竹有上下节11.花自一枝亲鹫岭拈作成门户脊梁尖

三、香道挂轴

1.和雅2.弄花香满衣3.一点心花三界香4.孤芳亦自香5.慈云山上诸尊佛，哀愍群生转愿轮；双眼如今点开了，基基利利放光新6.敬7.瑞气满高堂8.飞龙9.静座乐清净10.闲雅聚室适静养

第五章 禅语

一、佛教理义

1.南无阿弥陀佛2.佛见明星悟道3.应无所住而生其心4.行住坐卧5.佛法6.直心是道场7.无8.自性清净心9.无心10.身心一如

二、禅宗观点

1.莫妄想2.饮食戒味厚3.一代离经教月如指4.好雪片片5.红炉一点雪6.独坐大雄峰7.平常心是道8.无念9.大道透长安10.万里一条铁11.面壁九年12.随处安闲

三、禅师偈颂

1.迷生寂乱，悟无好恶2.万法一如3.明历历露堂堂4.光阴可惜，时不待人5.生死事大，无常迅速6.彩凤舞丹霄7.看脚下8.一日不作，一日不食9.本来空寂10.把手共行11.无山不带云12.风吹不动天边月

第六章 诗偈

一、五言诗偈

1.时时勤拂拭，不使惹尘埃2.本来无一物，何处惹尘埃3.山中无历日，寒尽不知年4.野客云作心，高僧月为性5.行到水穷处，坐看云起时6.直透万重关，不住青霄里7.水流月不去，月去水还流8.泣露千般草，吟风一样松9.慈眼视众生，福聚海无量10.枝枝撑明月，叶叶起清风11.日落山水静，为君起松声12.掬水月在手，弄花香满衣13.清

流无间断，碧树不曾凋14.非必丝与竹，山水有清音15.白云抱幽石，
绿筱媚清涟16.蝉噪林逾静，鸟啼山更幽17.逸气假毫翰，清风在竹林

二、七言诗偈

1.无一物中无尽藏，有花有月有楼台2.八角磨盘空里走，金毛狮子变作狗3.燕子风流欺富贵，春来犹远草庐飞4.去年共绕润滨行，话尽山云海月情5.三级浪高鱼化龙，痴人犹戽夜塘水6.竹密不妨流水过，山高哪阻野云飞

三、其他诗偈

1.别无工夫，放下便是2.天地与我同根，万物与我一体3.云无心以出岫，鸟倦飞而知还4.江月照，松风吹5.和颜爱语，劝谕策进6.耳不着声，名大禅门7.飞鸿戏海，舞鹤游天

第七章 名言

第一节 以字授道

1.梦2.一心不生3.光明4.无上道5.无我6.无我天真7.无事8.好事不如无9.妖不胜德10.真玉泥中异11.小水常流能穿石12.静中观物化13.水到渠成

第二节 以景结情

1.万松2.白云自从来3.任运自在4.旷然自适5.深山松风幽6.铁船浮水上7.清风拂明月8.松树千年翠9.松寿千年翠10.秋天一色鹤声高11.千里一望秋12.雪花13.松风无古今14.黄龙游其沼

第三节 以心传心

1.以心传心2.道心中有衣食3.心静寿自长4.澄心如秋月5.日日是好日6.青山白云7.柳绿花红8.枯木里龙吟9.乐哉无一字10.水流元在海，月落不离天11.仁风所向无敌12.以和为贵13.动莫若敬居莫若俭

第八章 书法

一、僧侶书法

二、少字书法

三、常用书体

第九章 挂画

一、佛教茶挂

二、绘画茶挂

三、顶相茶挂

第十章 装裱

一、色彩

二、挂轴

三、包装

第十一章 附录

一、《日本茶挂展》（湖州）·前言

二、日本茶挂里的中国文化——《贵州都市报》专访日本茶挂收藏人纯道

三、茶挂之“道”——《茶道》杂志访日本茶挂收藏人纯道

四、日本茶挂与高僧墨迹中的径山名物——“径山：日本茶道之源”国际学术研讨会论文

茶挂索引

参考文献

• • • • • (收起)

[《日本茶挂》_下载链接1](#)

标签

茶道

书画

茶挂

评论

已有茶挂九幅。

办一场茶会还真麻烦啊，没有字画的收藏还不行。。。原来还以为自己写一幅字挂上就行呢。。

[《日本茶挂》 下载链接1](#)

书评

文中引用的小堀远洲的“密庵”的图片，实为静冈县海上山长兴寺内于上世纪复刻密庵的静心庵。可见作者并未认真核对图片，只是从网上收集了图片就草草了事。太遗憾了！

密庵不对外公开，但是还是可以从一些书籍资料里找到图片的。如果作者（或者是编辑的锅？）能更认真一些就好了...

[《日本茶挂》 下载链接1](#)