

《日本茶挂》



[《日本茶挂》_下载链接1](#)

著者:纯道

出版者:文汇出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787549627394

日本茶挂以禅语为主，集录有中国哲学中精华语句与优美诗句，由禅师高僧、雅道家元和文人墨客等书写，起到了传播禅宗思想、茶道精神与茶道美学的重要作用。

作者介绍:

纯道，曾在大学任教和在研究机构从事研究工作，自2002年起至今担任上海师范大学兼职教授，并长年致力于禅宗美学的研究、应用与推广，担任禅艺文化丛书主编，已出版十余种专著，通过公益讲座、培训、考察、出访、读书等多种文化活动，帮助人接触与了解到禅宗文化中的精华，并努力在生活加以应用。

目录: 序言/纯道

第一章 茶境

一、茶之四境

二、茶境营造

三、茶庭之美

第二章 茶室

一、珠光的草庵思想

二、利休的佗寂思想

三、后世的典型茶室

第三章 茶挂

一、茶挂的起源

二、墨宝的去向

三、茶挂的种类

四、茶挂的规则

第四章 雅道

一、茶道挂轴

1.吃茶去2.俭德3.茶禅一味4.煎茶竹送清风5.室闲茶味清6.一期一会7.茶汤平生8.壶中日月长9.茶一杯通仙灵10.清苦11.四海皆茶人12.人生七十，力图希咄。吾这宝剑，祖佛共杀

二、花道挂轴

1.一花开五叶2.花无心招蝶，蝶无心寻花3.白马入芦花4.梅花和雪香5.华6.华道7.一华8.逢花打花，逢月打月9.山花开似锦10.松无古今色，竹有上下节11.花自一枝亲鹭岭拈作成门户脊梁尖

三、香道挂轴

1.和雅2.弄花香满衣3.一点心花三界香4.孤芳亦自香5.慈云山
上诸尊佛，哀愍群生转愿轮；双眼如今点开了，基基利利放光新6.敬7.瑞
气满高堂8.飞龙9.静座乐清净10.闲雅聚室适静养

第五章 禅语

一、佛教理义

1.南无阿弥陀佛2.佛见明星悟道3.应无所住而生其心4.行住坐卧
5.佛法6.直心是道场7.无8.自性清净心9.无心10.身心一如

二、禅宗观点

1.莫妄想2.饮食戒味厚3.一代离经教月如指4.好雪片片5.红炉
一点雪6.独坐大雄峰7.平常心是道8.无念9.大道透长安10.万里一条
铁11.面壁九年12.随处安闲

三、禅师偈颂

1.迷生寂乱，悟无好恶2.万法一如3.明历历露堂堂4.光阴可惜，
时不待人5.生死事大，无常迅速6.彩凤舞丹青7.看脚下8.一日不作，
一日不食9.本来空寂10.把手共行11.无山不带云12.风吹不动天边月

第六章 诗偈

一、五言诗偈

1.时时勤拂拭，不使惹尘埃2.本来无一物，何处惹尘埃3.山中无
历日，寒尽不知年4.野客云作心，高僧月为性5.行到水穷处，坐看云
起时6.直透万重关，不住青霄里7.水流月不去，月去水还流8.泣露千
般草，吟风一样松9.慈眼视众生，福聚海无量10.枝枝撑明月，叶叶起
清风11.日落山水静，为君起松声12.掬水月在手，弄花香满衣13.清

流无间断，碧树不曾凋14.非必丝与竹，山水有清音15.白云抱幽石，
绿筱媚清涟16.蝉噪林逾静，鸟啼山更幽17.逸气假毫翰，清风在竹林

二、七言诗偈

1.无一物中无尽藏，有花有月有楼台2.八角磨盘空里走，金毛狮子
变作狗3.燕子风流欺富贵，春来犹远草庐飞4.去年共绕润滨行，话
尽山云海月情5.三级浪高鱼化龙，痴人犹戾夜塘水6.竹密不妨流水过，
山高哪阻野云飞

三、其他诗偈

1.别无工夫，放下便是2.天地与我同根，万物与我一体3.云无心
以出岫，鸟倦飞而知还4.江月照，松风吹5.和颜爱语，劝谕策进6.耳
不着声，名大禅门7.飞鸿戏海，舞鹤游天

第七章 名言

第一节 以字授道

1.梦2.一心不生3.光明4.无上道5.无我6.无我天真7.无事8.好
事不如无9.妖不胜德10.真玉泥中异11.小水常流能穿石12.静中观物化
13.水到渠成

第二节 以景结情

1.万松2.白云自去来3.任运自在4.旷然自适5.深山松风幽6.铁
船浮水上7.清风拂明月8.松树千年翠9.松寿千年翠10.秋天一色鹤声
高11.千里一望秋12.雪花13.松风无古今14.黄龙游其沼

第三节 以心传心

1.以心传心2.道心中有衣食3.心静寿自长4.澄心如秋月5.日日
是好日6.青山白云7.柳绿花红8.枯木里龙吟9.乐哉无一字10.水流元在
海，月落不离天11.仁风所向无敌12.以和为贵13.动莫若敬居莫若俭

第八章 书法

一、僧侣书法

二、少字书法

三、常用书体

第九章 挂画

一、佛教茶挂

二、绘画茶挂

三、顶相茶挂

第十章 装裱

一、色彩

二、挂轴

三、包装

第十一章 附录

一、《日本茶挂展》（湖州）·前言

二、日本茶挂里的中国文化——《贵州都市报》专访日本茶挂收藏人纯道

三、茶挂之“道”——《茶道》杂志访日本茶挂收藏人纯道

四、日本茶挂与高僧墨迹中的径山名物——“径山：日本茶道之源”国际学术研讨会论文

茶挂索引

参考文献

· · · · · (收起)

[《日本茶挂》_下载链接1](#)

标签

茶道

书画

茶挂

评论

已有茶挂九幅。

办一场茶会还真麻烦啊，没有字画的收藏还不行。。。原来还以为自己写一幅字挂上就行呢。。

[《日本茶挂》_下载链接1](#)

书评

文中引用的小堀远洲的“密庵”的图片，实为静冈县海上山长兴寺内于上世纪复刻密庵的静心庵。可见作者并未认真核对图片，只是从网上收集了图片就草草了事。太遗憾了！
密庵不对外公开，但是还是可以从一些书籍资料里找到图片的。如果作者（或者是编辑的锅？）能更认真一些就好了...

[《日本茶挂》_下载链接1](#)