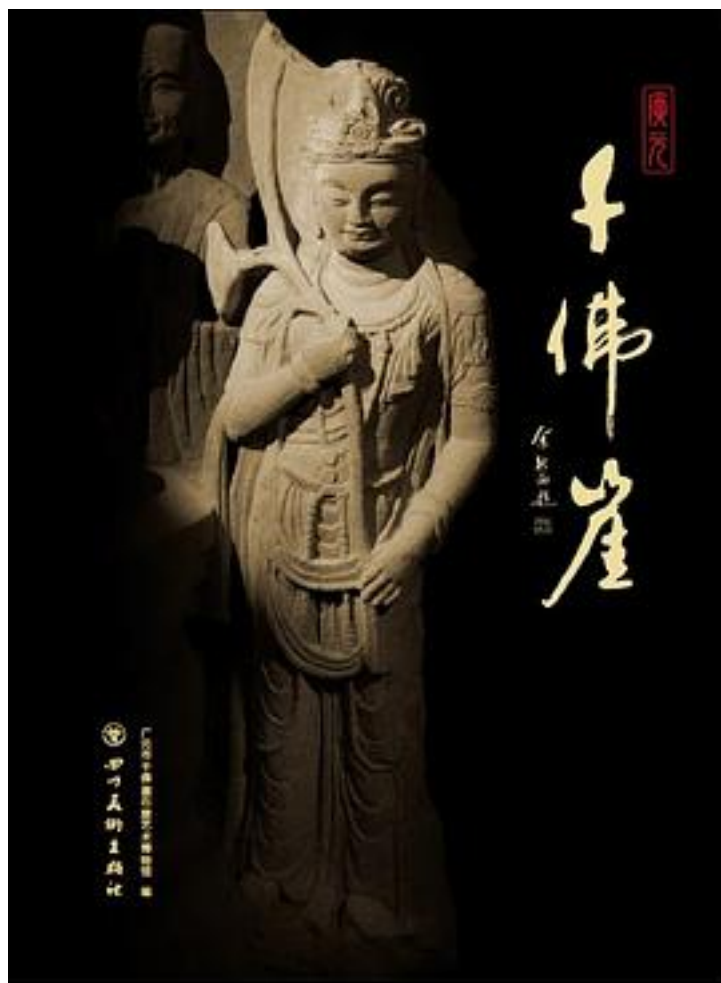


广元千佛崖



[广元千佛崖_下载链接1](#)

著者:广元市千佛崖石窟艺术博物馆

出版者:四川美术出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787541070426

广元市位于四川盆地北部，自秦并巴蜀以来，历代都是中原地区联系程度平原的交通要道，历史上著名的金牛古道纵贯全境。佛教自两汉之际传入内地，又沿金牛古道向四川

地区传播，在广元境内逐渐形成千佛崖、皇泽寺、观音岩等著名的佛教石刻摩崖造像。造像始凿于北魏晚期，历经北周、隋、唐、五代，持续开凿近五百年。其中以唐代最为兴盛，造像规模大、内容丰富、艺术水平高，是广元石刻艺术的繁荣时期。

本书内容包括：大云千佛、大佛窟(726号)、三圣堂窟(226号)、莲花洞(535号)、187号龕、牟尼阁(744号)、睡佛龕(746号)、菩提瑞像窟(366号)、弥勒窟(365号)、大云古洞(512号)等。

作者介绍:

目录: 封面
版权页
目录
大云千佛
大佛窟 (726号)
三圣堂窟 (226号)
莲花洞 (535号)
187号龕
牟尼阁 (744号)
睡佛龕 (746号)
菩提瑞像窟 (366号)
弥勒窟 (365号)
持莲观音窟 (806号)
大云古洞 (512号)
韦抗窟 (513号)
222号龕
213号龕
86号窟
苏颐龕 (211号)
千佛窟 (689号)
供养人窟 (805号)
神龙窟 (493号)
北大佛窟 (138号)
中心柱窟 (400号)
卢舍那佛龕 (214号)
251号龕
150号龕
藏佛洞 (223号)
大云寺
千佛崖试验段保护建筑
后记
封底
· · · · · (收起)

[广元千佛崖_下载链接1](#)

标签

石刻

评论

[广元千佛崖 下载链接1](#)

书评

[广元千佛崖 下载链接1](#)