

中国印刷术的发明和它的西传



[中国印刷术的发明和它的西传_下载链接1](#)

著者:卡特

出版者:商务印书馆

出版时间:1957-12

装帧:平装

isbn:

据美国哥伦比亚大学出版社1925年英文版译出。

作者介绍:

目录: 目录

序者前记

序论

第一编 中国印刷术的背景

第一章 造纸的发明

第二章 印章的使用

第三章 石碑拓本

第四章 佛教的发展——促成印刷需要的推动力

第二编 中国的雕版印刷

第五章 雕版印刷在中国的重要性。墨和雕版印刷的方法

第六章 中国佛寺中雕版印刷的开始

第七章 日本称徳天皇和她的刻印百万经咒公元770年

第八章 最早的雕版书——咸通九年金刚经

第九章 冯道刻印九经932—953年

第十章 中国雕版印刷的高潮——宋元时代

第十一章 纸币的印行

第三编 雕版印刷西传的进程

第十二章 通过大丝路的初期的思想传播和商货贩运

第十三章 纸张由中国传至欧洲的千年长程

第十四章 吐鲁番境内回纥人的印刷事业

第十五章 印刷和阿刺伯人

第十六章 元帝国内中国和欧洲的接触

第十七章 东方和西方的交通大道——波斯

第十八章 十字军时期埃及的雕版印刷

第十九章 印刷西传中纸牌的作用

第二十章 织物的印刷

第二十一章 欧洲的雕版印刷

第四编 活字印刷

第二十二章 中国活字印刷的发明

第二十三章 朝鲜国内活字印刷的重要发展

第二十四章 谷腾堡发明的世系

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国印刷术的发明和它的西传_下载链接1](#)

标签

印刷史

考证

新闻出版传播

技术史

印刷术

交通史

1957

评论

基本上是早期最全面的研究了，无论是时间还是空间上，奠定了这个领域的基调，除了纸张、书籍外，还讨论了纸币、印花、纸牌等；成都可以说是中国的古登堡了，虽然后者引发了变革，前者加强了统治，确实是文字决定了印刷方式，最后一章的谷腾堡世系展现了其宏伟的眼界，后人应该是无出其上者。

可以这样说，卡特是在他所见的材料中，做了尽可能审慎的研究，并且不无创造性地提出印刷史中的几个关键点。此书题献给伯希和，表示了他的汉学传承，这些二战前汉学界的辉光后来却消散了。纸牌一章很新奇，《图书集成》果然是汉学家的至宝。

[中国印刷术的发明和它的西传_下载链接1](#)

书评

[中国印刷术的发明和它的西传_下载链接1](#)