

ギャングの飼い方



[ギャングの飼い方_ダウンロード1](#)

著者:秋久 テオ

出版者:一迅社

出版时间:2019-1-15

装帧:

isbn:9784758078948

平凡なサラリーマンの杉守悠はある夜、残業を終えて帰宅している途中に

銃を持ったコワモテな外国人と遭遇する。

英語が話せる悠は銃で脅され仕方なく自宅に上げてしまったが、

よくよく話を聞けば男は"過去からタイムスリップしてきたギャング"だと判明。

悠は金や食料の代わりに命だけは見逃してほしいと懇願するのだが――。

作者介绍:

目录:

[ギャングの飼い方_下载链接1](#)

标签

秋久テオ

BLコミック

漫画

日本

BL

漫畫

『又腐又基』

耽美漫画

评论

我也没觉得受是个老妈子性格啊怎么就放不下攻了？这个攻还有点暴躁果然由于是黑道吗，而且1921年出生的攻穿越过来不应该先惊讶于现代科技吗！！除了攻の設定，其他都很普通，台词也是，所以三星

诶评价这么低？我觉得很苏啊……没有一句告白（当然加笔里有），但来自两个世界的人就是很默契恩爱

肉比劇情香，受不戴眼鏡臉紅的樣子我真的㊗，還有攻主動親親我也很㊗，其實本身設定是意思的，穿越過來遇到受，但是邏輯上差強人意，對話也是，沒有關鍵性的點。分鏡上有些畫面切的太過零碎。

穿越而来的黑手党攻×平凡上班族受

故事发展人物设定乱套
作画这么稳不如扬长避短画点老梗可能还更有效…随便翻翻品品颜值了

不是很懂。肉不错

看封面觉得画风还可以 且应该船戏在线 剧情设定似乎还可以 过去穿越到现在 又是黑手党美攻 杉守不戴眼镜还好些 不过 对话好无聊 故事发展也好无聊 好牌打烂就是这种感觉吧

感情发展确实莫名，但是穿越来的克劳德真的好帅啊！（花痴脸）

长鸿《暴徒的饲育方法》。好脾气上班族受X纽约穿越杀手攻，穿越梗。受下班后被攻持Q威胁带他回家，得知攻是从20年代的纽约穿越来的杀手。攻无家可归，受在被威胁与同情心泛滥（？下收留攻住自己家，停供吃住同时还担心他不习惯（？两人日久生情（……后来攻还强行与之发生关系。最后攻差点消失时受追他差点跌倒攻保护他的心异常强烈于是留下来了HE（……看简介比较感兴趣，看实体后，就是无论人体、画风、故事、逻辑……都不OK。归档：不推荐。

??? hello有事儿吗，人设和画风比剧情硬n档，所以说只要攻想留在这个时代就能留下是么2333，感情到底怎么发展起来的啊！不过老师把攻画的还挺男前，有那么几个分镜确实是有点儿歪果仁的感觉，肉比剧情香系列。

出了台版看完了。之前看汉化的两话觉得很不错，这次看完觉得好无聊。日本人总是用外语说一些日语表达的话语，比如“怎么可能有什么目的”，拜托美国人不这样拐弯抹角地说话。

凑合

莫名其妙的穿越设定，莫名其妙的感情发展

畫風蠻好的，設定就是穿越梗還挺有趣，一本單行劇情沒有大展開有點遺憾，漫荒可撿。

剧情一般，人设和画风加分。肉也好吃

攻也太帅了！！老师的作画非常加分了肉也很香 剧情有点硬伤
没怎么感受到两个世界带来的差异穿越宛如摆设 感情线也走得...莫名的顺理成章（）

穿越到日本的美国黑手党×平凡温柔上班族。穿越梗可以画得更意思的，这本略平淡了，虽然肉很好吃。

劇情我一頭問號 肉挺香

肉很香，剧情一般般，我一直在想攻是黑户这个问题怎么解决，感情发展也有点生硬，但是攻太太太太帅了，舔颜prpr

人设可以，悠的脸一瞬间让我想起平子，攻初期上场还是很帅的，后期发现屁用没有。其实古（1921姑且算）穿今的精髓并不是惊讶于各种现代化，而是身为古人的克莱德对现代社会的不适应的同时，他自然而然爱上悠，却只有一份感情，没有工作又无法达成一致步调…不论怎么说也是过去更加适合他吧！所以纠结想回去，还想为一个人留在这里……！！！！以上作者都没画，我看人设脑补完了，好累……

[ギャングの飼い方_下载链接1](#)

书评

[ギャングの飼い方_下载链接1](#)