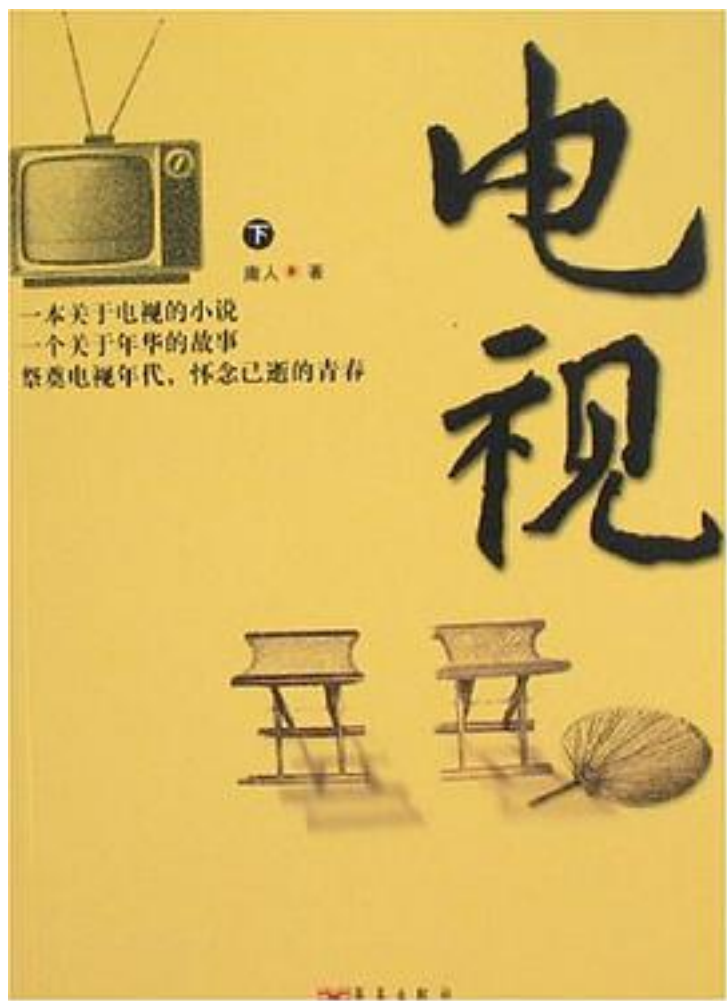


电视（上下）



[电视（上下）_下载链接1](#)

著者:庸人

出版者:

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787801429360

《电视(上下)》主要内容：肖家一台苏联产的“红宝石”电视让胡同里的人们提前领略到了电视的魔力，一个新的时代开始了。大人们为了得到这件时髦的“宝贝”费尽心力

。五大爷攒电视，结果攒出个“炸弹”；冯胜利提着陈年茅台走后门，却只换得关于抓阄的一句暗示……

孩子们更是如痴如醉。《加里森敢死队》让街上飞刀横飞，冯都、肖战在铁轨上轧飞刀被抓了现形；肖战喜欢上同学夏娃仅仅因为她长得像《霍元甲》里的亚男；冯都也喜欢同桌海霞，因为她像《追捕》里的真优美……

头脑灵活的肖红军卖起了电视天线，小赚了一笔；冯胜利被“优化组合”后，迫不得已卖起了电视罩，生意竟然也红红火火；冯都的奶奶甚至通过《海峡两岸》找到了失散多年的大儿子……

冯胜利这辈人是幸运的，他们赶上了电视年代。冯都这一辈更是幸运的，因为他们是第一代也是唯一一代电视人类。胡同里人们的生活就是我们的生活，《电视》里有大家共同的经历。

作者介绍:

目录:

[电视（上下）_下载链接1](#)

标签

小说

中国文学

网络小说

专业相关

评论

前半段不错。冯肖两家第二代长大后都从事电视行业实在太牵强。

制片打算把这个项目从郭宝昌手上划拉来，我有点不看好，毕竟描写以小老百姓视角看待社会主义初级阶段那就只能是折腾老百姓的事一件接着一件，要对上现在大犬治下的广电路子不太容易，你看郭宝昌07年就要做到现在也没成嘛

还可以呢。

挺京味儿的一本书，从小人物的生活反映了整个时代的变迁。电视是个好的切入点，故事还不错，没打五分主要是也没有比其他类似作品突出太多的地方

真他妈好看！！！！强烈推荐

电视是载体，父亲对儿子的不认可太真实了

广播剧，还挺逗，可是这种市井味道是我最没法理解的。还好生活在如今这个隔离时代。

过瘾！就是感觉没完

看完电视剧，在看小说，感觉小说更像悲剧

本书改编的电视剧正在播放《我们的四十年》

還真別說 這是寫的好真有那麼點時代感 特別是八十年代初期那種感覺 就好像自己又回到了童年的記憶裡 书的情节布局节奏都把握的很好 不疾不徐让人看着也轻松 思想上的放松带来了一种愉悦的享受 让我自己有种受用的感觉 不过我这人也是个傻逼 没球啥文化

看了剧再读小说感触颇深…剧版人物更对胃口，感谢编剧把西城提升为女主…

不怎么样。小说和电视的内容改编的很夸张，但是仔细对比，还是觉得电视剧的内容比小说的要深入

[电视（上下）_下载链接1](#)

书评

好久没看小说了，随便翻翻就笑死了，写得挺夸张，没经历过那个时候的北京，不过后来问问那个年代经历过的人还真是那么回事，一部电视影响一代人的事大概就只有在那个特定的历史时期才会出现吧，加里森赶死队，让小刀满天飞，那个教导主任还真是有一定觉悟的，他那么惨…

[电视（上下）_下载链接1](#)