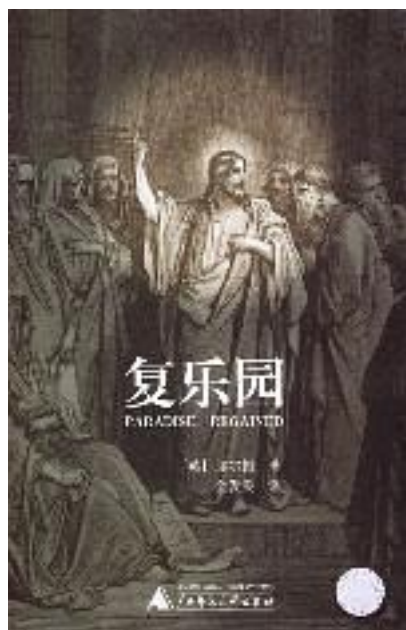


复乐园



[复乐园 下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:青岛出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787555270584

坐落在东京银座的老年公寓，是经营者来栖本着让那些不再受工作和世俗束缚的老人，能够快乐、随意地生活，享受人生的愿望而建立的。在洋溢着自由宽松氛围的公寓里，“老去”这一既成观念被彻底打破，围绕着老年人的“爱”与“性”，一个个或温情或凄凉或滑稽或辛酸的故事接连不断地发生了……

作者介绍:

渡边淳一（1933—2014）

日本著名文学大师、国民作家。1933年出生于北海道。毕业于札幌医科大学，一度曾

任骨科医生，后弃医从文，从事专业文学创作。以小说《光与影》获直木文学奖，以《遥远的落日》获吉川英治文学奖。2003年获日本政府“紫绶褒章奖”。2014年4月30日，渡边淳一因癌症逝世，享年80岁。

一生共发表130多部作品，代表作为《失乐园》，其中描写的不伦性爱，引发巨大反响，并相继被拍成电视连续剧和电影，在日本掀起了“失乐园”热。其他代表作包括将现代情爱观融入日本古典美的《化妆》，“爱与性”的主题的《红城堡》，临终遗作、最后一部自传体小说《我永远的家》等。

作为网友评选出的排名第一的日本对华友好人士，渡边淳一对日本政府不肯反省侵略战争予以严厉批判，显示了一位伟大文学家对历史应有的自觉与责任感。

目录: 第一章 突发事件 / 001
第二章 花心男人 / 033
第三章 多情女子 / 068
第四章 情色电影 / 104
第五章 夫妻情缘 / 133
第六章 醋海波澜 / 164
第七章 自娱自乐 / 193
第八章 狂想曲 / 225
第九章 安魂曲 / 251
第十章 圣诞夜 / 278
译后记：人间夕阳美景——《复乐园》 / 290
· · · · · · ([收起](#))

[复乐园_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

老年

情爱

日本

外国文学

文学

评论

像是在写论文硬凑字数的我

“恋爱是一生当中发出的闪光点。”

像是报告或者调查/来栖的想法我不百分百认同 感觉内心啰里八嗦的/主要是讲述“Et Alors”里老年人的生活，不仅多才，还多情。这些七八十岁的先生女士们，也多多少少在这里活出了不一样的老年。

老年人的情感、欲望和性，太过理想的养老居所。

从12月底看到元月初，每次翻开书页，无论是读到哪里，总会觉得书中的人物就出现在我的眼前一样，他们在谈话，他们在沟通，他们在沉默，他们在思考。其实，我知道，这是因为作者描写的详细，而我又读得仔细。这本书讲的故事是关于老年人的，他们的爱情观，他们的情爱观。一开始，读到来栖创建这家医院起的名字，就想到了他们的自由观。先从自身说起吧！他倒是拜托了婚姻，可是50多岁跟不到30岁的女子在一起又不想着结婚，最后会有美好的结局吗？果然，到了最后，淡淡的分手。不过，这样也好啊！还有书中的一众老人物，每个人有每个人的活法。在这里，倒不能说谁做的好与不好，毕竟谁都有自己看来正常的理由嘛！借用书上的句子，恋爱是一生当中发出的闪光点。是啊，情感来了，真好啊！ Now, 18:47, January 6th, 2020。

初版于2003，原名《那又怎么了》。到现在为止，读到的最独特的一本渡边，70岁的渡边写了一本老年人情感之书，10个相关的短篇故事，掩盖了叙事零散冗长的缺点，使阅读的速度降了下来，内容也更加饱满。在一家名为Et Alors（那又怎样/So what）的养老公寓中，七十岁上下的一群老人，如年轻人版，对爱情和性充满期待和兴趣，以养老公寓所有者（也是医生）串起十个故事，老人的情爱比年轻人更热切和多样，一幅老年人的情感需求画面，真实、幽默又让人思考作为人生末段的老年姿态。

老年人的感情生活值得关注，不仅是心理需求还有性需求，都应该被公开地以及探讨。
。

市图I313

2553，中文图书00010100924830。第二次看渡边淳一的书，同样是写老年人的性，这本写的是有钱人的晚年生活。近期不打算再看他的书了。译后记里译者竺家荣原话：“渡边文学可称得上是当代日本最充分地体现了日本好色文学传统的文学作品。”

这种描写群像的作品都很喜欢。最近有点迷恋渡边的文字。

名字类似，但犯不着说什么续篇，完全不搭噶的。

老年人怎么安度晚年确实是个问题啊。纯粹地养尊处优好像也不好，太活络了又可能被骗。麻烦呐...

岁数大了也逃不过对爱与性的追求。偶尔还醋海生波澜，老陈醋吗？总之还挺欢乐的...

老年人爱情故事

比起失乐园那种沉沦的压抑感，复乐园写的老年公寓真是欢乐又可爱

老来乐的精神挺好的，就是故事有点无聊，还有点啰嗦。希望我老了之后，心灵依旧年轻。

给老年公寓起名“Et

Alors”，法语，意即“那又怎么了”，提醒我们人生应时时保持这种不顾外界眼光的自在舒展，不要只等老了才开窍懂得随心所欲地享受，与有情人，做快乐事，莫问年轻和老。

与其是小说，倒更像一本关于老年人情爱以及性生活的社会学纪实作品。作者描绘了一幅老年理想生活的乌托邦的同时，更是以数据作为佐证阐述了当代老年人情欲和性的现状，想必是做了不少难以启齿的社会调查吧。老年/情感/性，没有人比渡边淳一更拿手这些题材了。老年人的性竟然如此异彩纷呈，同时不得不说ET AIORS老年公寓的理念真的非常AWESOME。

我老了我也希望能住进这样的老年公寓。
所以说女人都像麻子一样最后需要结婚这种形式吗？如果自己没有结婚的打算那还是不要投入太多感情为好，来栖最后还真是可怜。

我希望我老了能住到这样的养老院，要好好照顾自己的身体呢，还要多赚点钱，好好花钱

請讓我活在永遠充斥著戀愛泡泡的世界裡，愛永隨

相比失乐园的压抑，复乐园真的是轻松活泼，读起来总能啼笑皆非。人无论到什么时候，爱和性都不该被压抑，都是该长久维系在生命里的存在。麻子的不婚观很酷，我也开始质疑是否能坚持从一而终的不婚主义，而不屈服于现实，要是真的中国的养老制度可以完善到这个程度，独身主义完全不是孤独的代名词，完全没有什么顾虑。日本对于婚外情和黄昏恋的包容还是让我很钦佩的，无关三观，还是人性。也让我开始意识到和反思到老年人的性其实是不可或缺的存在。

消除对老年人的偏见 对文明社会中所谓的道德污点坦然面对
现实中被扣上渣男渣女帽子的人物在渡边笔下都让人恨不起来 反而觉得可爱又热烈
即便是失乐园那样的悲剧 在一众热衷自杀的日本作家中 怪不得渡边活得长

[复乐园_下载链接1](#)

书评

[复乐园_下载链接1](#)