

早期中国的龙凤文化



[早期中国的龙凤文化 下载链接1](#)

著者:李竞恒

出版者:人民出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787010195322

晚清民国以来的国族建构过程中，中华民族逐渐以“龙的传人”作为自我的定位和象征

，帝制时代的皇帝符号与超自然力量的象征，被赋予了新的时代含义。如果从历史的角度考察，龙凤这两种文化符号在中国悠久的历史长河中，不但具有古老的渊源，更是在不同历史时期承载了不同的信仰和观念的内涵。李竞恒博士《早期中国的龙凤文化》一书，正是立足于这样一种历史的问题意识，来追溯从新石器时代到战国秦汉的龙凤文化源流。

大量考古资料显示，龙凤的起源可以追溯到遥远的旧石器时代末期，环太平洋文化圈的古代人群在不同程度上共享了关于早期龙凤信仰的知识。可是，中国的龙不同于玛雅的羽蛇，中国的凤也不同于夏威夷原住民的鸟神，而是具有基于中国历史本身独特文化心理结构下的象征符号。因此，从新石器时代到三代的发展过程中，中国社会不但出现了早期的国家，实现了向文明起源的跨越，而龙凤正是这些早期国家政治、宗教信仰中的重要内容。无论是文献中大量关于夏王乘龙的记载，或是二里头遗址所见绿松石龙形器，还是甲骨卜辞中常见的“帝史凤”，都不断透露出龙凤信仰在三代文明时期所具有的重要地位。

如果说龙凤信仰在三代时期是嵌入在古老的巫觋世界观之中的话，那么随着东周时代中国文明轴心突破的到来，龙凤又被赋予了这个时代新的精神品质。旧瓶装新酒，古老的龙凤外壳不再仅仅是夏王升天的萨满伙伴，或是与商王祖先混杂在一起的神灵，它们承载了这个新时代智性心灵逐渐苏醒后的精神，是诸子百家圣、仁、智、贤超越品质的锤炼象征，最终走出了混沌而古老的巫觋世界。

作者认为，龙在上古三代，是“万国君长”们都能使用的符号，因此《周易》有“群龙”之说，即以“群龙”象征遍地的君长贵族们。但秦代皇权的建立，则将龙凤的解释权囊括到皇帝手中，“祖龙”成为秦始皇的隐喻，而刘邦则以醉后头顶常有龙绕的传说而著称，这一象征脉络在此后一直持续到清朝的覆灭。

综合来看，李竞恒博士此书探讨早期中国历史文化背景中的龙凤源流，对相关若干学术问题做出了较为深入、系统的探讨，也提出了较多新的见解，立足于历史学的问题意识与方法，结合多学科交叉视野，综合了传世文献梳理、甲骨金文、出土战国文献、考古材料、人类学材料、宗教学、社会学的方法，具有较为广阔的视野。

在理论方面，作者也提出了有益的建议，尤其是针对“图腾”一类被泛化使用的概念，进行了有意义的梳理和辨析。此外，对于夏代是真实存在的问题，作者不但提供了具体材料的论证，而且也提供了考古学理论方面的论述和思考，这些对于上古史的研究都具有较好的参考价值。相信这部著作的出版，可以引起先秦史、思想史、美术史、考古学、人类学等相关领域学者的兴趣和关注。

作者介绍：

李竞恒，字久道，复旦大学历史学博士，任教于四川师范大学，著有《干戈之影：商代的战争观念、武装者与武器装备研究》、《论语新劄：自由孔学的历史世界》、《早期中国的龙凤文化》等书。

目录: 目录

前言

第一章：早期中国所见龙的形象与观念

第一节：考古所见史前时期龙的形象

1、新石器时代早期的龙形材料

2、C形玉龙

3、陶寺的龙崇拜

4、濮阳三跪的含义

第二节：二里头文化中的龙

- 1、夏与二里头的关系
- 2、二里头陶片所见之龙
- 3、绿松石龙的源流
- 4、夏王与龙的密切联系
- 5、“兽面铜牌饰”亦为龙的图像

第三节：殷周文字与考古材料中所见之龙

- 1、商代文字材料中所见土龙、龙星等信仰
- 2、铜器上的卷龙与上古宇宙观
- 3、龙角与死亡、再生的观念
- 4、玉璜与双首龙
- 5、一首双身的“肥遗”类龙

第二章：早期中国所见凤的形象及其观念

第一节：史前考古中所见的鸟崇拜与早期凤鸟

- 1、鸟夷文化圈与鸟崇拜
- 2、环太湖为中心区域所见史前鸟崇拜
- 3、山东夷人族群的鸟崇拜
- 4、渤海沿岸周边所见鸟崇拜文化
- 5、来自鸟夷文化圈秦人祖先的鸟信仰
- 6、“玄鸟生商”与殷人的鸟崇拜

第二节：甲骨卜辞与铜器所见的凤鸟及殷人信仰

- 1、食鸟、雏雉与巫鸟
- 2、帝史凤
- 3、三足鸟
- 4、殷代凤鸟之形象

第三节：西周的凤鸟文化

- 1、“皇天无亲，惟德是辅”
- 2、凤鸣岐山、集于周社
- 3、周人礼器用品所见凤鸟形象
- 4、西周凤鸟文化的意義

第三章：龙凤文化之发展

第一节：东周时代中原各地的龙凤文化

- 1、“地官意识”对龙的理解
- 2、龙纹与礼制等级
- 3、晋国文化中的龙纹
- 4、延续了“天官文化”的郑国龙纹
- 5、坚持周礼正统的虢国龙纹
- 6、北方中山国的龙凤形象

第二节：东部鸟夷地区

- 1、笃守古制的鲁地
- 2、夸诞怪迂的齐以及泗水诸侯
- 3、诸夷鬼神信仰底层的燕地

第三节：南方楚地的龙凤文化

- 1、被中原文化渗入的南土
- 2、崇敬凤鸟的楚人
- 3、出土材料所见楚人龙凤形象
- 4、楚人乘龙与巫觋信仰

第四节：东南、巴蜀地区

- 1、尊蛟龙的古代吴越人群
- 2、考古所见吴越人群的龙凤崇拜
- 3、巴蜀青铜时代宗教礼仪中的龙
- 4、凤鸟与太阳
- 5、战国时期蜀人、巴人的龙文化

第五节：东周时代的龙凤文化与轴心突破

- 1、中国的轴心突破“最不激烈”
- 2、新的精神品质与旧的承载符号
- 3、渐次脱离遥远巫觋的世界
- • • • • (收起)

[早期中国的龙凤文化](#) [下载链接1](#)

标签

考古

先秦史

历史

龙凤

神话学

李竞恒

文化

民间信仰

评论

拙作

政治神学是现代性产物

2重证据法的结构，遵循古文字、文献、考古文物（玉石、青铜器、帛画、竹简、画像石、漆器等），以及综合陈列了历史上的各路专家观点（人类学、考据、考古、神话、美术等）。第一篇有意思的是还原了易里龙是天文星象的解释和图像符号的演化，后俩篇新意不多，材料罗列多于观点分析（图像比文字更能清晰表达）。遗憾行文配图质量不高（需要搭配《中国玉器通史》、《安阳殷墟出土玉器》）、压缩下口述的文风更佳。bug三足鸟那条，作者没有视察过马王堆一号帛画原图，直接摘抄了论点？

很有趣的一本书，对龙凤文化的介绍很长见识。作者考据非常详细和认真。

李老师新书

上古思想史

本书对中国古代龙凤文化进行了细细的梳理，利用文献资料和考古材料深入分析到位，值得一读。

颇有启发

书很不错

支持老师

与最近在学到中国民俗学中的中国早期的信仰，有很多内容有关，get到了不同的点，与解释，很好！

闲暇中慢慢品味该书，作者很有见解。

欣赏作者之前以考古文献注疏经史的路数，但是作者毕竟不是考古专业背景出身，本书直接探讨考古文化，乃至民间信仰与早期思想史的关系，是否富有新见，未待可知。

你妈死了

屎一样的傻逼ZZ作者。

[早期中国的龙凤文化 下载链接1](#)

书评

[早期中国的龙凤文化 下载链接1](#)