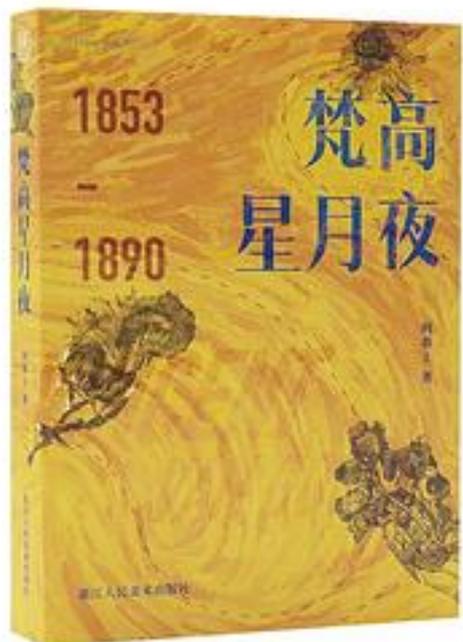


# 梵高星月夜



[梵高星月夜 下载链接1](#)

著者:何恭上

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2018-10

装帧:

isbn:9787534070815

本书作者为编写此书三次远赴法国，追寻梵高当年写生地：阿尔勒、圣雷米和奥维，追思顶礼，配合流传画作，加上实地拍摄照片，以感性的文笔捕捉梵高的创作意念和背景动机，以及画风特色的演变。全书收录梵高传世画作300余幅，让我们在他流动的笔触间探寻其艺术的奥秘。

作者介绍:

何恭上，台湾人，台湾艺术图书公司创办人。1970年他首次到荷兰阿姆斯特丹梵高美

术馆看到画家真迹，碰到丹麦女王也在认真欣赏名画，印象深刻。十年内他以朝圣之心走访梵高到法国停留写生的画点——阿尔、圣瑞米和奥维前后三次，实地触摸到画家对艺术执著的炽热之心。《梵高星月夜》在台湾版出版后，成为台湾梵高迷的旅游指南，荷兰航空还请他带梵高路线导览团两次。

目录:

[梵高星月夜\\_下载链接1](#)

## 标签

西西弗书店

艺术

梵高

=j=

201905

\*杭州·浙江人民美术出版社\*

## 评论

2019.01.16购于厦门西西弗书店。

不同于其他只记录梵高生平或只鉴赏梵高画作的书籍，此书讲二者结合在一起，让我这样一个艺术门外汉，得以窥探到一些仅凭借自身认知水平所不可能触及的领域。

---

从1880年开始的讲述，集中于他的艺术创作。分阶段来介绍，配以自己实地旅行，地图对应作品的大致绘制地点，都是亮点。不足在于，一个时期内对于画作的简评，时间线全乱，没有顺序。图书编辑给插图做时间标注时，有错误。作者解说画作尚可，比较浅近通俗，基于绘画专业性的分析一般。

-----  
地图很棒

-----  
印刷很棒，可以画细细品味每一幅画。

-----  
And now I understand what you tried to say to me and how you suffered for your sanity and how you tried to set them free. They would not listen they did not know how perhaps they'll listen now. For they could not love you but still your love was true and when no hope was left in sight on that starry starry night.

-----  
书的印刷、装帧、排版、内容都非常好，文字编校太马虎，可惜。

-----  
听着Vincent看这本书，真是心疼到流泪。

-----  
不仅仅是画，更是对人的用心描述！

-----  
一直想了解梵高，以及梵高不同经历时期所对应的画作，这本书满足了我的所有的需求。书中画面彩色精美，文字简练，非常值得收藏。

-----  
纸张印刷很漂亮，里面很多梵高精美画作，可惜文不对图，图不对文，读起来就像美术馆讲解员三言两语的介绍，不建议购买

-----  
不够详细，总体还行。

-----  
印刷和纸质以及选图给五星，文字描述内容两星。综合考虑还是给五星。Vincent

-----  
梵高对于我这个工程人员是陌生的，没有从正规学院学习，一生中仅收到弟弟的经济支柱，爱情几次的失落，后期患上精神疾病，这些都没有中断他的艺术创作，作品丰富而传神。是不是只有在生活矛盾，精神迷幻的状态下，才能看到另外一个世界。生前只有一幅画300法郎卖出，死后作品价值连城，虽然仅仅活了37岁，但他的艺术表现力是不朽的。

-----  
灰暗的荷兰生活，热情的法国生活，悲惨的整个人生，所有的喜怒哀乐，悲欢离合，都在梵高的笔下起承转合，我突然发现，所谓后人认为的艺术制高点恰好是人生最难过的时候，现实中的残酷，让人恨不得逃到臆想中的世外桃源，我们都一样，只可惜，我没有这样的才华，记录这些与人生最接近的真实瞬间。

-----  
这本书好在梵高的画和故事，可是编者水平不高或也可能是不用心，光看了前十页就有好多语病，很多句子没逻辑，实在难受。

-----  
文森特原来是因跟高更的争执，砍下得左耳。

-----  
[梵高星月夜\\_下载链接1](#)

## 书评

这是亲戚送的一本书，说实话，我本身作为美术专业出身，所以对梵高莫奈等等画家，可以说是听得十分腻了，虽然对梵高一直十分敬佩，但是没有去专门了解更多梵高的事，也就是在学美术史上知道他画了啥，有啥贡献罢了，生活之余我几乎不会去再看梵高的传记了。但既然得到了这本...

-----  
[梵高星月夜\\_下载链接1](#)