

# 往返之間



[往返之間\\_下载链接1](#)

著者:國立政治大學圖書館數位典藏組／編

出版者:國立政治大學圖書館數位典藏組

出版时间:2017-11

装帧:平装

isbn:9789860537710

「2016政治大學數位史料與研究論壇」以「往返之間」為主題，將由國、內外學者與研究生發表越界性、跨區域性與文學、美術相關議題的演講與論文。主要聚焦於文學、藝術與文化互動之間的關係，從具體的藝文作品、展覽定位延伸至觀念及其所連動的社會行為。透過本次研討會，應可掌握東亞文化的形成、跨區域性以及流動與遷徙的多邊互動，作家、畫家、文本或美術作品在不同地區、國家或跨媒材文化之間的旅行、傳播、翻譯、詮釋、權力關係。

作者介绍:

政大圖書館數位典藏組

近年來致力於史料數位保存，及促進數位人文學術發展，搭建史料與學術研究結合之平台為期許。「政大數位史料與研究論壇」即是落實此目標之具體行動，每年定期舉行，提供研究者利用圖書館所建置之數位典藏之史料，進行研究成果發表與意見交流之平台。為讓更多關心者能參與，特將論壇之文集集結成冊出版系列專書，協助推動史料研究之創新學術發展。

目录: 序

館長序

第一部

現代主義在東亞的傳播

專題演講I

東亞異國主義的變容——昭和摩登再考1930-1936

波瀾剛——著 賴怡真——譯

東アジアにおけるエキゾティシズムの変容——昭和モダン再考1930-1936

波瀾剛——著

論文

社群與書業——劉訥鷗的《新文藝日記》與東亞知識圈

文——徐禎苓

日治時期象徵詩在臺灣的傳播與實踐

文——張詩勤

生活就是報國——中山侑的青年劇運動

文——吳宗佑

第二部

東亞的女性與民俗

專題演講II

官展的女性們敘述的另一個東亞近代

金惠信——著 賴怡真——譯

官展のおんなたちが語るもうひとつの東アジアの近代

金惠信——著

論文

從日治時期朝鮮美術展覽會看朝鮮女性群像

文——蕭怡姍

「沒有錢還要戀愛」：張文環小說〈落蕾〉、〈貞操〉與〈藝妲之家〉中的不守「貞」女人

文——陳雨柔

民間傳承的理論構築：以柳田國男《民間傳承論》為例

文——王婷儀

第三部

文獻回顧

崔承喜與約瑟芬·貝克的表象——關於東亞「摩登」的文化翻譯1935-1936

波瀾剛——著 賴怡真——譯

妓生——「解語花」の表象  
 金惠信——著 賴怡真——譯  
 座談會  
 訪談柳田國男氏——大東亞民俗學的建設與《民俗臺灣》的使命  
 民俗臺灣——編 賴怡真——譯  
 柳田國男氏を圍みて——大東亞民俗學の建設と「民俗臺灣」の使命  
 民俗臺灣——編  
 . . . . . (收起)

[往返之間\\_下载链接1\\_](#)

标签

民俗台湾

柳田国男

新感覺派及參考文獻

文化研究

评论

-----  
[往返之間\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[往返之間\\_下载链接1\\_](#)