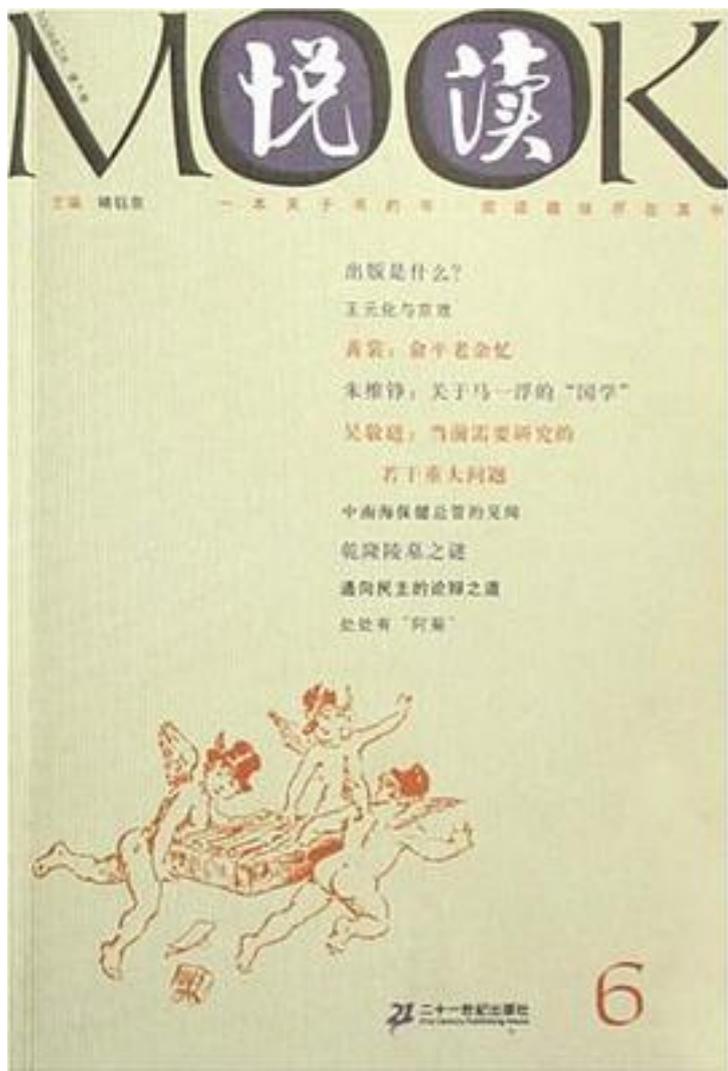


悦读MOOK (第6卷)



[悦读MOOK \(第6卷\) 下载链接1](#)

著者:褚钰泉主编

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2007/4

装帧:平装

isbn:9787539140834

一位大学生偶尔从友人处看到《悦读MOOK》，读得兴趣盎然，给编辑部写了一封热情洋溢的信。他说，刚拿到书，觉得书中不少内容离自己很远，可是，读着读着，就被吸引了。书中介绍的古今中外那许多人与事，恍若隔世，但了解后，眼前有豁然开朗之感。他表示要与《悦读MOOK》终身为友！

这位大学生的感受，给编者以很大鼓舞。

如今有个现象值得注意，近二三十年、四五十年发生的事，在不少青年人的脑海中几乎一片空白，什么“文化大革命”啦，“反右运动”啦，“大跃进”啦……一问三不知。前不久与上海一家重点大学的几位老师聊天，据说该校一位文科博士生最近问导师：林彪是何许人？一些青年人，说起LV、iPod，说起“超女”、“快男”，口若悬河，滔滔不绝。也许有感于年轻人历史知识的贫乏，近年来有学者不遗余力地提倡“国学”，把孔老夫子搬了出来，甚至要青年人穿“汉服”顶礼膜拜。孔老夫子不是不可学，可是，对近几十年、近百年的历史一无所知，即便把《论语》背得滚瓜烂熟，又有何补益？

中年以上的人可能会记得，在革文化命的那个年代，有一句电影台词为人们所熟知：“忘记过去就意味着背叛革命！”如今不大听人说这话了，是否因为现在“革命”二字不多讲了，就不必记住“过去”了呢？其实，“过去”还是应该了解、应该记住的。《贞观政要》中有这样一句话：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”不了解自己的先辈，特别是自己的父辈是如何走过来的，其中有哪些经验教训可以吸取，也许就不可能坚实地走下去！

《悦读MOOK》力图在这方面能为读者提供些服务。

作者介绍：

褚钰泉，《悦读MOOK》主编，原《文汇读书周报》主编，著名出版人。

目录：本期要目（部分）：

■悦读感言

出版是什么？张秋林

■特稿

王元化与京戏 蒋锡武

俞平老杂忆 黄裳

关于马一浮的“国学”——答王韧先生 朱维铮

火一样燃尽自己的师复 傅国涌

■议论风生

续貂录 / 就是好来就是好 虞非子

话剧《李白》琐记 郭启宏

突兀歧出的史论 伍立杨

由商到文 且商且文 黄友斌

■文坛纵横谈

转型期的文化心态——从“于丹现象”说起 林东海

■说古道今

历史上的三位后主 林冠夫

孔子痛感于“好色者” 伊人

通向民主的论辩之道 萧文泉

■书界人物

桃李春风忆故人——记刘媛娜先生 述弢

我见过的金性尧先生 司徒伟智

邵洵美即兴写就《游击歌》 绛红

楼适夷在“反胡风运动”中 吴永平

■悦读一得

悦读说书 / 左眼和右眼之间 知北游

嫉妒是真正的坚持?

——读《追忆似水年华》随笔之二 张宗子

读红手记 / 秦可卿其人 徐缙熙

哪有你这样你——木心诗歌评议之一 李春阳

■海外书情

与众不同的高雅音乐会——帕斯捷尔纳克的诗神

被忘怀的空中勇士——莎士比亚戏剧的演出本

国会里的废奴运动——回归非洲

为自由呼叫——动画王国的创始人

■先睹为快

处处有“阿菊” 胡平

百梦谁醒 陆寿钧

■热点档案

中国老虎现况报告 左凌仁

■书海巡游

有此一说

国际透明指数排行榜

值得一读

当前需要研究的若干重大问题 吴敬琏

人物志

周南口述：许家屯叛逃

陈立夫，一个不可忽略的人物

末代皇帝轶事两则 新凤霞

四面八方

克格勃的过去和现在 高金虎等

帕瓦罗蒂“高音C之王”桂冠的由来

· · · · · (收起)

[悦读MOOK（第6卷）_下载链接1](#)

标签

随笔

社会

人文

mook

评论

[悦读MOOK（第6卷）_下载链接1](#)

书评

[悦读MOOK（第6卷）_下载链接1](#)