

历史学家的作坊



[历史学家的作坊 下载链接1](#)

著者:邓文初

出版者:东方出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787520705530

作者介绍:

目录: 前言 在历史的废墟上 / 001
第一章 历史学家是如何工作的
导读 / 011
历史学家真的值得信任吗? / 019
傀儡戏是如何嫁接历史观的? / 024

伪史何以盛行? / 031
起源神话是历史研究的“学术公敌” / 038
记忆之战 / 045
不立一真，唯穷流变 / 053
史家的精神 / 060
第二章 历史是如何编写的
 导读 / 069
 历史预言何以会像巫术一样? / 077
 国家的神话 / 084
 偶像的黄昏 / 091
 “我们正患着一场恶性的历史狂热病” / 097
 一个幻觉的起源 / 102
 群氓的诞生 / 109
 真相是如何淹没的? / 116
 亡灵的苏醒 / 123
第三章 民众是如何想象历史的
 导读 / 132
 真实何以令人反感? / 137
 民众是如何认识历史的 / 143
 历史理解与历史评判 / 149
 让世人听到幸存者的声音 / 156
 响器: 中国文化的寂寞 / 163
 戊戌的遗产 / 170
 我们是如何错过国际法的 / 184
 消失了的传统 / 192
 探寻真相的冒险
 ——光绪之死 / 202
第四章 史学批评是如何可能的
 导读 / 217
 “失语”的中医 / 224
 学术本土化的意义
 ——从严复论“rights”的翻译说起 / 236
 近代究竟意味着什么? / 247
 常道与偏锋 / 252
 黄兴的时代 / 260
 殷海光的困境 / 265
 被打断的与仍持续的
 ——近代中国史的一个重要面相 / 278
第五章 史学周边是如何反思的
 导读 / 289
 看，人这个动物!
 ——一个动物学家眼中的人类社会 / 294
 “要将人类学做到绝望，庶几近之” / 301
 伟大的平衡 / 310
 “科幻片”与“本体危机” / 318
 从鬼故事到野史笔记
 ——史官文化之外的“小传统”为何重要? / 326
 田野工作者的绝望与悲鸣
 ——我们永远都是外人 / 334
附录 人文史观重建摭言 / 341
后记 / 351
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

历史

邓文初

历史学

随笔

阅读写作随笔

知识社会学

史学理论

无标签

评论

226。居然提到北冥有鱼，书中书，亲切。

翻翻即可

自由主义与后现代。有几篇挺深刻的。

1.如果取尼采，应该发现作为历史笼子里自以为“客观”的“阉人”，本书极力称颂的顾颉刚与其极力贬斥的费希特、兰克并无不同。

2.如果取波普尔攻黑格尔，并对中国史有些许了解，应该发现中国历史书写（至少是前四史，再至少是司马迁、范曄）的纪传体体例、春秋笔法与个体意志之表达并不像本书

想象的“巫史”、“致用”、“无历史观念”那么不堪，亦没什么“历史决定论”。
3.如果取后现代，应该用文本脉络和心理分析讨论下本书大力批判的儒家“唯意志论”和“唯制度论”是哪里来的。
4.如果取伯林，曹参真的只是“人为的辩证法”，不是“自由主义”。 5.没注释。

中国政法大学邓文初老师的历史随笔集，围绕历史研究的本原、公众与学者眼中的历史异同、历史事实与历史阐释之间的关系等问题展开，用通晓流畅的文字，将上述非常严肃的学术命题娓娓道来，融学术性、思想性和可读性于一体，值得推荐。

粗粗过了一遍 对我而言最重要的大概就是对“知性的真诚”的理解更进了一步吧
下学期一定一定要找机会和邓老师交流一下，毕竟邓老师自己都说“看我的书不如听我的课，听我的课不如和我交流”

后现代史学的挣扎。一方面试图甩脱意底牢结，另一方面又承认纯粹的虚幻与危险。在二者的张力中，所能给出的答案依然是拥抱异见，依然是承认有限性，依然是商谈的世界。

有趣

人类是自己编织的意义之网上的困兽，历史看似是关于过去的事实，其实是当下认知模式，社会结构和权力关系的写照。历史书写只有不立一真，唯穷流变才可能避免陷入循环论证。而稗官野史，民间传说之于历史恰如基因突变是物种进化的必要原料。其实，去蔽破执这句警世良言，何止于历史学呢。

全力推荐。邓先生的这本书充满了真知，洞见，以及对历史对现实深深的关切。为读者打开了思想的天窗。

[历史学家的作坊_下载链接1](#)

书评

[历史学家的作坊 下载链接1](#)