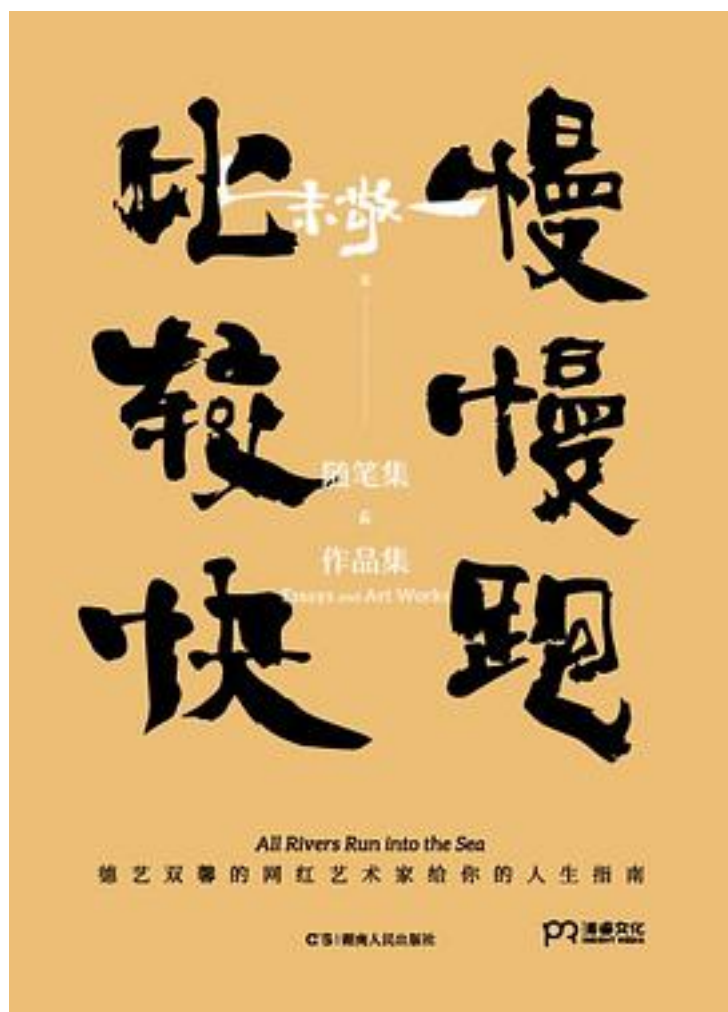


慢慢跑，比较快



[慢慢跑，比较快 下载链接1](#)

著者:朱敬一

出版者:浦睿文化·湖南人民出版社

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787556120635

《慢慢跑，比较快》是风靡网络的“毒鸡汤书法”创作者、跨媒体艺术家朱敬一的创作

随笔集。在书里，作者分享了学艺术时的有趣经历，对现当代艺术的私人解读，对艺术创作、美术教育的心得体会，参观美术馆的一手经验，和用艺术思维对待日常饮食的精彩发现。作者从艺20年来的精彩作品，包括多幅“毒鸡汤书法”，与其创作的诗歌，也收录其间。

作者的文风和作品一样，具有瞬间的冲击力。整本书从文字和视觉两个角度，带领读者走进网红艺术家的创作轨迹。作者对于当代艺术的观念独特，擅长拆解、打开新的思维角度、找到艺术和普通人之间的连接点。他的人生经历和思考问题的方法，都将带给读者有益启发。

书的内页别出心裁地选用两种纸张，以表现文字和图像的不同质感；内封面采用压凹工艺，并用贴纸展现作者的精彩作品；外封面展开为作者的“毒鸡汤书法”海报，印着帮助读者表白的“土味情话”……从里到外，借由精心的设计，展现作者的潇洒个性和创意人生。

作者介绍:

朱敬一

走红微博的跨媒体艺术家

南门书法、立体的墨创始人

互联网艺术研究者

光影涂鸦表演者

艺术美学演说家

风靡网络的“毒鸡汤书法”创作者

玩转艺术、设计、商业的国民艺术家

曾举办《妖野荒踪》《桃花源记》《立体的墨》《文字涂鸦秀》《城市气泡》等多个展览，并与方太厨电、万宝龙、柏悦酒店、资生堂、阿里巴巴等知名品牌合作推出跨界艺术项目。

目录: 随笔集

1差点被艺术玩儿残的熊孩子

2我喜欢你说我活儿好

3解放熊孩子，教他们升级打怪

4如何拆掉美术馆

5中年男子饮食图鉴

作品集

1妖野荒踪

2立体的墨

3混沌水墨

4毒鸡汤书法

5混沌水墨

6回到原点

• • • • • [\(收起\)](#)

[慢慢跑，比较快 下载链接1](#)

标签

朱敬一

艺术

随笔

创意

浦睿文化

成长

中国文学

2018

评论

老朱是我为数不多的可以无话不说的哥们儿，自打十四年前认识他时起，就知道他是能画能写能聊能扯能吃能睡阅历丰富内心单纯的家伙……他当过艺术教师，管过美术馆，干过文化公司总经理，做过策展人，写过专栏，搞过脱口秀，最后终于成了他很早就想成为的那种不用装严肃玩深沉的艺术家，结果就是这两年跟他碰面的次数加在一起都抵不上过去一个月的，只知道他现在忙得每天都很嗨很尽兴。我知道这本书的缘起，正像我知道他其实还有很沉默、很宅的一面，要是不需要出门，他是那种可以自己宅着的。所以丝毫不用奇怪，他也写诗，还有小说。

金句不断，干货满满。朱老师活得真通透，的确是位行走人世间的狠角色。

认识朱敬一12年了，其中有7年我在北京没怎么联系，今年回上海后又去了他的工作室，聊到很多往事。这个自称南门大人的艺术家终于实现了他当初的梦想，让自己的字和画被人们所熟知。而这本书让我认识到原来他文章也写得那么好，真的是德艺双馨哦！

三分之一在吹嘘我有多厉害 剩下作品集合 果然是跑得够慢

同事的书拿来翻翻～
一个艺术家所有领域都有涉猎当然是极好的，但是这样的大杂烩很容易让读者给作品排序。字最好，艺术教育的理论很棒，画还行，诗欣赏不了。

德艺双馨的网红艺术家朱敬一给你的人生指南

用于消遣的读物，还挺有趣。有一点点CHAOS感迷之会让我想起二宫敦人那本東京芸大

不听老人言，开心好几年^^

本作读来元气爆浆，酣畅淋漓，上次阅读有此颅内高潮，不知何年月矣？朱新建？陈丹青？抑或李敖？前半段成文，以三案例为佳，多存可取法之处。后半段书法及画作，狂放肆意，独具神韵。技法只是外在形式，idea为王道，几为一公理也，概莫能外。

【2019-bk22】朱敬一是人间的狠角色，字字句句都是通透的。天下武功唯快不破。要想速度快，必须减轻质量，也就是必须学会不断丢弃一些东西。这个时候固有观念不那么强的人就胜出了。生活也是这样。

无意识中关掉了某些渠道 只言片语能点播清楚 好的创作也是好的表达。

看开头列举头衔，商业化的吹捧差点让我关上书，幸好后面文字流畅起来了。
看画家的文字，多是有这种流向的线条感，黄永玉是，LISK是，朱敬一也是。
诗欣赏不来，但画很喜欢。《同体大悲》1号很抓人。画独特，字体也独特，与他推崇
的童真还是有区别呀。
自我定位是作品随笔集有点坑了，难道是我看电子书的原因吗？那些作品集真的占了很
大篇幅，出书的时候，收敛点呐

妙人！

文字直男，画作直接，闷骚的艺术家都显得有限度奔放，周到平衡，是个完整人

精美的厕所读物

准备学画画，怎么逛美术馆的方法也可以用在博物馆上。

挺逗的，有些篇幅不错，比如写怎么逛博物馆的

小闲书

睡前随便翻翻的读物，里面只有关于如何拆掉美术馆的那一part最有趣

抖机灵语录

[慢慢跑，比较快 下载链接1](#)

书评

我是浦睿的忠实拥趸，因为它所践行的“小而美”正是我喜欢的。

《慢慢跑，比较快》最吸引我的是题目。作为一个焦虑的家有初中生的中年老母亲，我每天都要想尽一切办法让自己安静一点儿。所以，这个题目让我以为能够得到安慰。这句话其实单纯表达了朱敬一的人生态度，与书中内...

这是我今年所看到过的最随性的一本书，随性到看完之后我都不知该如何下笔来写这篇书评。

你说《慢慢跑，比较快》这本书是一部随笔集，可是后半部份明明都是作者那充满魔性的书法、绘画作品。你若说它是一部书画集，但是翻开后，前面却都是作者与生活 and 创作有关的那些随笔小文。...

（参加朱敬一《慢慢跑，比较快》新书签售会随记）

主持人说，杭州是“996”的策发地，在这样一座城市里来分享有关“慢”的主题是一件特有意思的事（大意）。

2019年5月11日晚，单向空间杭州乐堤港店1楼，跨媒体艺术家、南门书法和立体的墨创始人朱敬一的新书《慢慢跑，比较快》...

《慢慢跑，比较快》这本书的方面设计的非常独特。它的封面是一张海报折叠包裹而成的，它的封面可以展开来看是一幅非常美丽的作品。在这本书里面，作者向我们谈到一些他自己的经历，以及他在生活当中所遇到的人，自己在创作艺术当中的一些所见所闻与经历，以及跟我们分享一些他...

在都市日益快速迅猛的发展中，携裹着身处其间的人如洪流般前行，所到之处不仅对都市的发展产生不均衡的影响，更让生处其间的个体身心俱疲乃至消逝，巨大压力之下有诸多悲剧产生，富士康的接二连三的跳楼自杀事件是个体的悲哀，更是时代的牺牲品。看过动物世界的观者，会对狼群...

时光如白驹过隙，稍纵即逝。每个人都在加紧着步伐，可是偏偏有个人说：“慢慢跑，比较快。”所以，我就分外好奇，到底是谁说下这大言不惭的话。原来他是走红微博的跨媒体艺术家、“毒鸡汤书法”创作者朱敬一。除了说“慢慢跑，比较快”，还有“慢慢看，比较美”。书的前半部分...

朱敬一的名字很陌生，但一眼看过去封面上的字体却有那么一点熟悉。翻开内页，一探究竟，原来是位走红微博的跨媒体艺术家！由于不玩微博，自然也就没有耳闻，可“毒鸡汤书法”究竟又是什么？有点好奇。
《慢慢跑，比较快》是一本有趣的书，既是随笔集，也是作品集，充分证明了作...

[慢慢跑，比较快 下载链接1](#)