

# 动画设计



[动画设计\\_下载链接1](#)

著者:于瑾//方建国

出版者:上海人美

出版时间:2008-3

装帧:

isbn:9787532254972

《动画设计》是高等院校动漫教材之一，阅读对象是当前的动漫艺术教育。内容包括动画设计基础原理、动画设计的基本思路、角色的复合动作设计、动画特殊的表现语言——摄影机运动、动画特殊的表现语言——变形运动、综合练习实例。

作者介绍:

目录: 飞旋的圆盘——写给当前的动漫艺术教育编者的话  
第一章 动画设计基础原理  
第一节 动作的时间与距离 第二节 动画的加速度与减速度 第三节 动作的节奏与停顿  
一、动作的节奏 二、动作的停顿 第四节 摄影表  
第二章 动画设计的基本思路  
第一节 动作临摹 第二节 整套构思 第三节 草稿画与动态线 第四节 关键帧动态  
一、关键帧的绘制步骤 二、绘制关键帧时的注意事项 第五节 姿态与夸张的幅度  
一、角色姿态 二、姿态幅度的夸张 第六节 中间帧动态的创作空间

一、绘制中间画的一般要求  
二、画中间动态的十个步骤  
三、绘制中间画的几点技巧  
四、缩写词和专业术语

第三章 角色的复合动作设计  
第一节 弹性运动和惯性运动  
一、弹性运动 二、惯性运动  
第二节 主体动作和跟随动作 第三节 曲线运动 第四节  
预备和缓冲  
第四章 动画特殊的表现语言——摄影机运动  
第一节 摄影机运动 第二节 摄影机运动  
第二节 摄影机运动的模拟与夸张 第三节 摄影机综合运动  
第五章  
动画特殊的表现语言——变形运动  
第一节 变形运动原理的特殊意义 第二节  
变形运动原理和方法  
一、静态变形 二、形状的打散与聚合 三、加与减 第三节  
变形运动原理的运用  
第六章 综合练习实例  
第一节 确定段落主题 第二节 综合角色运动  
· · · · · (收起)

[动画设计 下载链接1](#)

标签

动画

动漫理论

评论

[动画设计 下载链接1](#)

书评

[动画设计 下载链接1](#)