

# 只生欢喜不生愁



[只生欢喜不生愁 下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2018-10-1

装帧:平装

isbn:9787568259255

丰子恺的漫画和散文充满童真而温润有情。用一颗孩童般的心，看待世间万物；用一颗平常心，淡然地面对人生。以欢喜心过生活，以平常心生情味，活着原本简单。

本书收录了丰子恺的《渐》《大账簿》《忆儿时》《梦痕》等41篇经典散文作品及42幅漫画佳作。一本书阅尽丰子恺艺术精华。

## 作者介绍：

丰子恺（1898—1975），我国现代著名画家、散文家师从弘一法师（李叔同），以中西融合画法创作漫画以及散文而著称。朱自清、巴金、林清玄、郁达夫等对其漫画和散文赞誉有加。

他的漫画幽默可爱，朴实温馨，寥寥数笔，勾勒出浓郁的生活气息；他的散文，在琐屑平凡中流露童心禅趣，至今仍深受人们喜爱。

## 目录: 每个大人都曾是小孩

忆儿时 / 002
从孩子得到的启示 / 010
华瞻的日记 / 017
儿女 / 024
送考 / 030
梦痕 / 036
新年怀旧 / 043
穷小孩的跷跷板 / 051
给我的孩子们 / 055
这世界，是有心人的世界
清晨 / 062
钱江看潮记 / 069
春 / 075
秋 / 080
东京某晚的事 / 085
白鹅 / 089
杨柳 / 096
手指 / 101
西湖春游 / 108
无宠不惊过一生
剪网 / 118
渐 / 122
大账簿 / 127
生机 / 134
梧桐树 / 139
陋巷 / 143
实行的悲哀 / 149
无用便是大用：学会艺术地生活
我与弘一法师 / 156
艺术三昧 / 162
我的漫画 / 166
绘画之用 / 173
写生世界 / 177
自然 / 185
山中避雨 / 191
美与同情 / 195

人间情味  
家 / 202  
闲居 / 210  
阿咪 / 215  
随感十三则 / 220  
蜜蜂 / 230  
肉腿 / 234  
过年 / 240  
湖畔夜饮 / 250  
· · · · · (收起)

[只生欢喜不生愁](#) [下载链接1](#)

## 标签

丰子恺

随笔

散文

生活美学

无用之美

中国文学

kindle

2020

## 评论

丰子恺先生的画让我想起老树画画，还有林曦的画

童趣，艺术。

"世事都同风景一样，世事之乐不在于实行而在于希望，犹似风景之美不在其中而在其外。"

闲来无事看看，天真可爱～

初中畢業前，後座成績優異的女生送了一張正面是丰子恺先生某幅漫畫的明信片給我，背面上是她寫給我的話，“一路走好”。真是難忘。

书不错，只是可能不太适合我

做一个有趣的人。

封面、目录、章节（装帧）、漫画（插画）……都很美观。17.4万字。市图I266 709  
00010100864358

童真，以成人的更难能可贵。丰子恺的文笔清澈干净，又趣味横生，能点醒再成人世界懵懵懂懂跌跌撞撞的大儿童，召唤你回到那个纯净的世界。

感觉看了大半生，希望自己也是江南人。

书里结尾处提到的一句诗很喜欢：草草杯盘共一欢，莫因柴米话辛酸。春风已绿门前草，且耐余寒放眼看。读这本书才知道弘一法师是丰子恺的老师，只是他们之间相处写的很少，有点不过瘾。

为什么我年少时没发现这么一本好书？这么一位有趣的散文家呢？

好友相送，深得我心，丰老先生和隔壁的汪老爷子都有趣～

看这本书时感觉他是个心思非常细腻之人，伤春悲秋，为一朵花的凋零而叹息，将生活中小而又小的事变成了仪式感。

这本和江苏凤凰文艺出版社出版的生活本来单纯大体是同一本书，收录了丰子恺41篇经典散文。

大家就是大家。漫画很美，意境悠远；文字很美，随意中有智慧无数。看的时候心情平和，合上书仍有余韵。瞻瞻、阿宝、欢欢，仿佛看到了你们在院子里嬉戏打闹。

[只生欢喜不生愁](#) [下载链接1](#)

## 书评

[只生欢喜不生愁](#) [下载链接1](#)