

书评家塞耶斯



[书评家塞耶斯_下载链接1](#)

著者:[英]马丁·爱德华兹

出版者:谜斗篷

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:

马丁·爱德华兹是英国侦探俱乐部现任会长，对塞耶斯和黄金时代作家作品有很深入的研究，曾经出版过《谋杀的黄金时代》。2017年，他编纂了塞耶斯的书评集《Talking Detective Stories Seriously》。其中有他写的一篇导言和一篇解读。其中解读约15000单词，详细论述了塞耶斯的书评，是目前为止这方面最为全面的研究文章。这次获得了爱德华兹和英国塞耶斯研究会的授权，将爱德华兹的两篇文章翻译出来，制作成一本小书。不仅能有助于了解塞耶斯的书评方法和思想，同时也能了解黄金时代的一些作品。（不过，考虑到塞耶斯的书评主要都是未曾中译的作品，故而没有翻译该书中塞耶斯的书评正文部分。）

作者介绍:

马丁·爱德华兹是英国侦探俱乐部现任会长，对塞耶斯和黄金时代作家作品有很深入的研究，曾经出版过《谋杀的黄金时代》。

目录: 导言 001
解读塞耶斯和她的书评 007
· · · · · · ([收起](#))

[书评家塞耶斯_下载链接1](#)

标签

欧美推理

马丁·爱德华兹

谜斗篷

推理评论集

小说

研究著作

推理

英国

评论

谜斗篷别册。摘录了赛耶斯对一些推理小说的评论，并对赛耶斯的推理评论生涯作了介绍。赛耶斯在报纸的推理评论，让我想到的，日本那边同样身为推理作家，也同时于报纸上作推理评论的佐野洋，算是对应的人物了，然而佐野洋的评论生涯比赛耶斯更为漫长。

马丁这两篇文章很好地概括了塞耶斯书评的特色，特别是毒舌方面。塞耶斯的书评不在于有多么提纲挈领或者研究精深，在于的是为如今的读者找寻和阅读已被遗忘的黄金时期作家和作品提供了参考和指引。

看书名原以为是塞耶斯几篇经过再编辑的书评，原来是塞耶斯小传。

塞耶斯还真逗。

作为多面手的塞耶斯，这本小册子当然不仅止于推理，它也披露了一些有关塞耶斯私人的秘密，以及，翻译个人觉得有两处地方不太恰当

收益不大

对于欧美古典推理看的不多，所以没有太大的感触，评论家和作家身份必须得分开，我倒是挺认同这观点，作家看小说往往带有自己的主观意识，而评论家则应该客观地指出小说的不足之处和闪光点。同时本书也陆陆续续为我们介绍了了不少黄金时期作家作品的资料，只知道黄金三大家和柯南道尔的我，才知道我对欧美推理的了解还处于入门级别，希望以后有一定欧美推理阅读量的我重新再审视这本书吧。

塞耶斯不愧是推理文坛宿儒，本册虽然短短五十多页但极富洞见，梳理了很多黄金时代的作品，可惜大多数未曾拜读。仅以三大家的作品评论来看也算是可见一斑了——有褒有贬，不喜欢的也说出好处，喜欢的也指出不足，不盲吹，也不盲踩

《白修道院谋杀案》一节评论指出无足迹的基本手法，曾经尝试读《吸血之家》但因泄底太多乃至中途放弃，就权把列出的几条当讲义了2333

[书评家塞耶斯 下载链接1](#)

书评

[书评家塞耶斯 下载链接1](#)