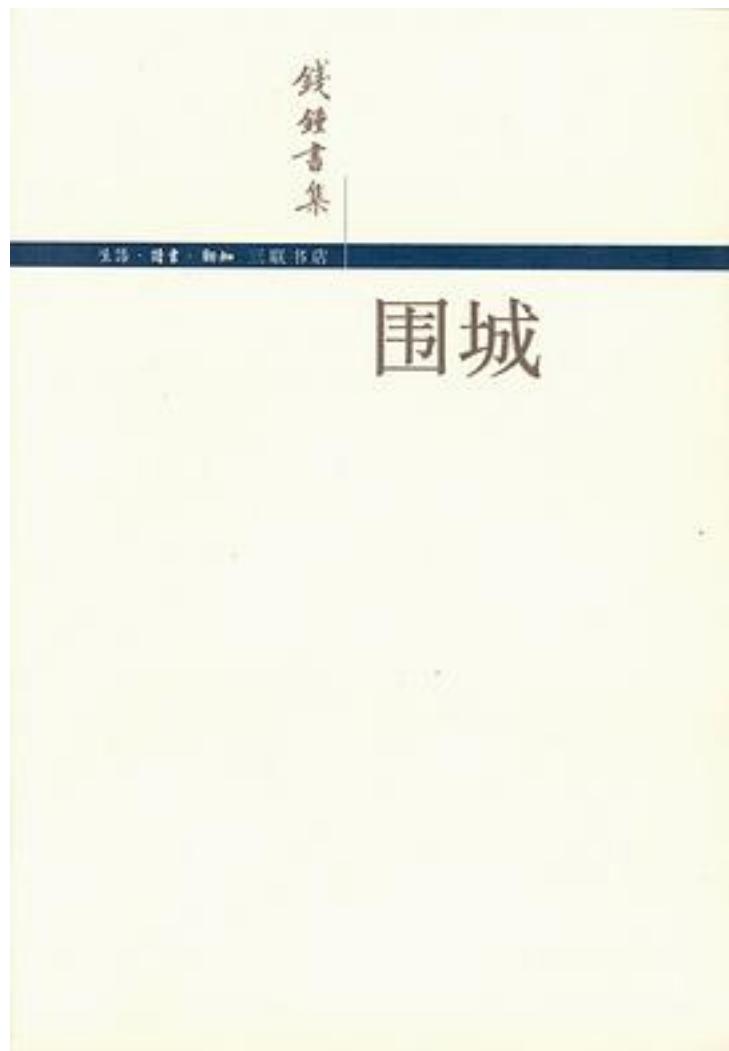


# 围城



[围城\\_下载链接1](#)

著者:[美] 布莱恩·迈克尔·本迪斯 著

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787519225421

在这场始于《复仇者联盟解散》，于《马格纳斯之殿》《内战》及《秘密入侵》中继续延续的壮丽史诗里，漫威宇宙中凶残的恶棍们已将他们行动的枪口指向了一个超出时间范畴的存在：阿斯加德！

在诺曼·奥斯本妄图掌控世界的疯狂一搏中，围攻阿斯加德对于前任绿魔而言是否只是人心不足蛇吞象的莽撞之举？他和洛基共谋的诡计会使他陷入失败的深渊，还是将为他赢得整个世界？

透过画师奥利维尔·寇伊菲尔（《雷神索尔》）精心描绘的非凡绝伦的画面，编剧布莱恩·迈克尔·本迪斯（《新复仇者联盟》）的努力使得这个筹划制作多年的故事物超所值——关注美国队长、钢铁侠、索尔、尼克·弗瑞和其他黄金时代的英雄们！

本书包含《围城：序幕》《围城：内阁》《围城》第1至4期及《复仇者联盟：原本如此……》

## ◎名人推荐

“整个故事节奏紧凑、发展迅速，没有一页纸多余，配以奥利维尔·寇伊菲尔无与伦比的绘画技艺，阅读《围城》就像是接受了一场超级英雄酷毙了的轮番洗礼。”

——克里斯·斯米茨

“寇伊菲尔精心构建的每一根线条展示了惊人的细节，本迪斯充分展示了他非比寻常的控制力和激情。本迪斯和寇伊菲尔在各自的领域都是大师。”

——乔治·马斯顿

## 作者介绍：

布莱恩·迈克尔·本迪斯（Brain Michael Bendis）

现今主流漫画界成功的漫画编剧之一。他执笔漫威作品中受欢迎的复仇者系列新篇，创作了《新复仇者联盟》的每一集内容，重启了《复仇者联盟》《神威复仇者》和《黑暗复仇者》。他为《超胆侠》编剧并广受好评，还参与了大事件的创作，如《M氏家族》《秘密战争》《秘密入侵》《围城》和《奥创时代》。

作为漫威影业创意委员会的成员，本迪斯参与了《钢铁侠》《复仇者联盟》等多部漫威电影的制作。他还是漫威和极限娱乐公司共同开发的线上游戏漫威宇宙的总编剧。

## 目录：

[围城 下载链接1](#)

## 标签

Marvel

美漫

漫画

漫威

美国

超级英雄

世图

漫畫

评论

印刷不好，没有秘密入侵，黑暗王朝，雷神123也没出完，完全看不懂。

---

秘密入侵，黑暗王朝都没有。。。让人怎么看。

---

画风喜人，故事没有支线衬托略显单薄，算是把诺曼奥斯本的陨落和美队的复出做了个交待。世图脑抽的出书顺序真是无力吐槽，先出之后的恐惧本源，这围城之前的秘密入侵和黑暗王朝直接跳过，全书又把网络版的注释给取了，看得懂才有鬼哦。

---

说实话直接啃有点没看懂

---

洛基和哨兵应该都没死吧？没有支线的大事件看起来真的不够精彩，主线基本就是各种打打打orz  
世图先出了恐惧本源，然后围城，所以时间线最早的黑暗王朝要最后出吗。。。

“畜生，你杀死了奥丁的族人！”也就是从此处洛基重生开始，我再也看不懂洛基刊了。。。又是女人又是小孩。。。

难看的商业片水平

有点没看懂…但也是真的不好看

哨兵看上去好屌。

也不是所有的漫威大事件都足够吸引人，像内战或者奥创纪元那般吸引人眼球的毕竟是少数。《围城》的最大问题是洛基洗白后莫名愿意牺牲自己来换得正义一方胜利的机会，这点莫名有点迷，毕竟，整个大事件发生的幕后真凶就是站在奥斯本背后的洛基。

不出黑暗王朝秘密入侵，光出这个有啥用，这个出版社一点不懂漫威

天宫人的战斗力 · · ·

黑暗王朝的终结

围城必须要先补黑暗王朝的相关支线（特别是无敌钢铁侠）和雷神v3，很重要。

这个时期的超级英雄因为各类事件，几乎都被迫从地上转入地下工作，东躲西藏，谨小慎微，其实还是比较压抑的。围城大事件算是打破了这种局面，当然很显然，诺曼奥斯

本的作死行径也是比较突兀的，如果他没有如此孤注一掷，应该也不会造成这种结果。

设定很精彩，将的是复仇者联盟被反派角色所掌控。只是解决问题太草率了，美国队长和钢铁侠一出场就把反派削了个三荤六素…em…所以动漫法则第一条是，只好主角不犯错，反派人物形同虚设吗？真可怕…啧啧啧…灭霸也是到了电影里才能到技能升级的。所以漫画里的反派，只能通过伪装，让主角们麻痹大意，他们才能上位。其实围城大事件就是内战大事件之前的一个预演。可能就是因为正派角色太对了。反派角色太少了，没办法，只能自相残杀，要不反派都这么弱，打起来没意思，谁还看啊？就算是稍微有点实力的反派比如毒液、洛基，也都被主创洗白了。请问还有谁？漫威宇宙没有反派了吗？对不起，真的没有。

延续了《内战》的思考。超级英雄一旦成为国家暴力机器，被诺曼·奥斯本、洛基这样别有用心的当权派利用，会带来多大的灾难。所以史蒂夫·罗杰斯坚持游走在体制外。哨兵，核力量的象征，他和阿瑞斯、洛基，可以封为本书的“悲催三人组”了。

没有秘密战争感觉看不懂。

紧接着《内战》《M皇室》《秘密入侵》和《黑暗王朝》大事件，诺曼奥斯本本来已经濒临崩溃的边缘了，在钢铁爱国者和内心深处的绿魔两者人格之间抉择，哨兵成为影响格局的关键，这时候洛基搞出了一个围城大事件，相当有趣，配上诸神黄昏，有了些许史诗感。可惜的是这部高开低走，前面那么多大事件铺垫，就闹了个这种结果。还有这本漫画画的实在是烂。

3.5星。这不就是怼就完事了

[围城](#) [下载链接1](#)

书评

[围城](#) [下载链接1](#)

---