

日本结



[日本结_下载链接1](#)

著者:李小江

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787520132923

“日本不是一个普通正常的国家，它很特别，有必要记住这一点。”——李光耀

-
- 著名学者李小江从女性视角解读日本文化
-

明治维新150周年，国内对日本研究的关注

-
- 轻松易读，既有扎实的文献做依据，又讨论了很多日常问题
-
-

【什么叫“日本结”】

-
- 生命如结绳记事，日本民族有怎样的心结？
-

编绳记事有“结”，人与人之间的牵绊有“结”，时间的流逝也有“结”。而“日本结”则是具有双重寓意的文化象征：在外族面前的“团结”和民族内部的“心结”。

-
- 作者尝试将文字、历史中的日本与自己的实地考察结合，从人与自然的关系出发，在日本文化的历史与哲学中探索日本的民族性之根；这种追索所得到的不仅是对于日本的理解，也是诸多民族的生存困境，对人类思考自身具有文化意义上的警示作用。
-
-

【编辑推荐】

-
- 日本的职人、茶道、全职妈妈、育儿、台风播报，垃圾分类，作者记录下这些窸窸窣窣的生活片段慢慢织出了日本的精神底色，这些说不清道不明的情愫结成了日本人笃信的羁绊。日本人不能承受的，不是温饱一类生存问题，而是与自由并存的“无序”带来的不安，这些流动的生命经验也只能以时间作结。中国人、学者、女性，抑或是访客多重身份扭结在一起，辑成了这本关于日本文化的专著。让我们跟随作者的视角再次走进日本，探究日本人矛盾的内心图景，触摸日本文化的肌理。去理解我们无法体量的，去探究我们难以割舍的。
-

日本，你对这个列岛的诸多疑问，都能在这本书里窥见一二。

作者介绍:

李小江，陕西师范大学人文社会科学高等研究院特聘研究员、女性研究中心兼职教授。曾为加拿大麦吉尔大学人类学系、美国国家自然历史博物馆、美国东北大学历史系、美国哈佛大学费正清东亚研究中心、日本奈良女子大学访问学者和日本御茶水女子大学特聘教授。主编“妇女研究丛书”（1987-1992）、“20世纪（中国）妇女口述史丛书”（2003），合编《性别与中国》（1995-2000）。近20年的研究多与文化阐释学有关，主要著作有《后乌托邦批评：<狼图腾>深度诠释》（2013）、《对话汪晖：管窥中国大陆学术风向与镜像（1990~2011）》（2014）、《心灵考古：新中国人精神档案》（2014）、《女性乌托邦：中国女性/性别研究二十讲》（2016）。

目录: 前言

引言

1. 我为什么自费做日本研究？
2. 我为什么提前离开日本？
3. 日本：作为视角和方法

•

上篇：大和绊——日本“间人”生存秘笈

一、宿命：天/地缘——日本人与自然的关系

1. 地缘：性情

2. 天命：信仰

二、身份：家/世系——日本人的出生与成长

1. 家世：身份

2. 性别：分工

三、归化：藩/部活——日本人的社会化过程

1. 认同：语言

2. 同化：教养

•

中篇：民族根性——日本“世间”深层剖析

一、社会品性：集团主义

1. 体系：二重制衡

2. 自治：横向分隔

3. 等级：纵向序列

二、文化品性：拿来主义

1. 寂：失语的文明

2. 佗：补缺的美学

3. 粹：守拙的匠心

•

下篇：“日本”的启示——历史作为与现实抉择

一、“僭越”的教训

1. 前世：文化之殇

2. 今生：文明之恸

二、“收敛”的智慧

1. 节制：敬畏自然

2. 自律：和睦世间

•

小结：不自由，自在安然地活下去……

后记

• • • • • ([收起](#))

[日本结_下载链接1](#)

标签

日本

民族性

大和

评论

非常好的一本书！作者糅合了日本的生活体验、文献阅读、田野调查等对日本的民族性、文化根脉等做了深入浅出的剖析，解读日本前世今生。告诉读者日本到底是什么样子，以及为什么是这个样子。论述很全面，语言质量很高，可读性很强。略有遗憾的是形而上的分析占多，对日常生活的观察稍欠。诸如饮食、娱乐、消费、流行文化、职业和休闲生活等生活具体方面涉猎较少。个别地方语言稍显玄虚。对于对日本有初步了解，仍抱有神秘、崇拜、好感、不解、质疑的人们来说，非常非常值得一读。售价略贵但是值得。

“地缘历史哲学”的试作，李老师的作品似乎有种魔力，读下去，心也沉浸在了其中。无论看上去多学理、带有预设色彩的题目，经客观的演绎，最后都具有非常的情感力量。

[日本结_下载链接1](#)

书评

[日本结_下载链接1](#)