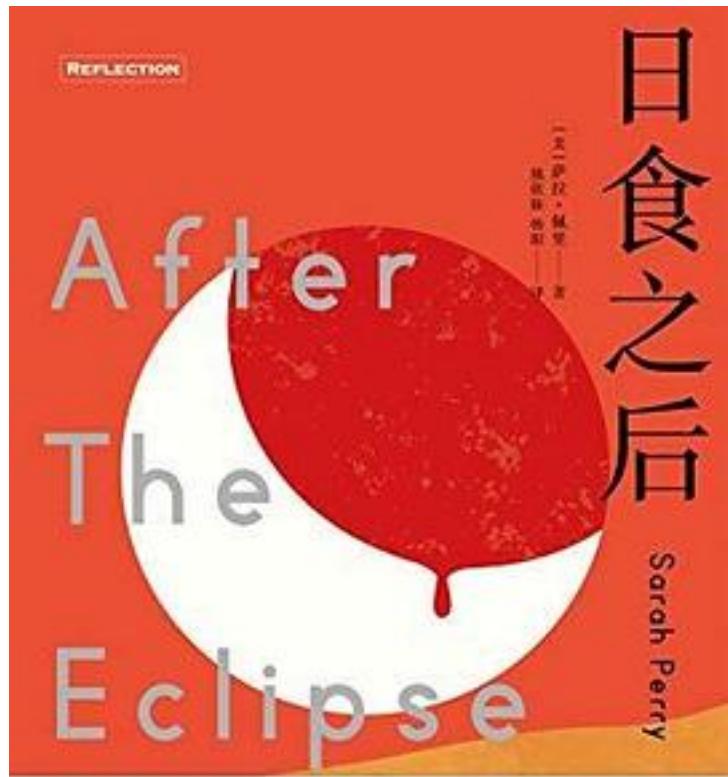


# 日食之后



12岁时，我哭着面对母亲的遗体；24岁时，我直视法庭上受害的手。  
她是小镇男人们艳羡的单身女人，是“不完美的受害者”，也是最爱我的母亲。

一部献给母亲与自己的回忆录

当正义与公平迟到整整12年，我们普通人能做什么？

《纽约时报》《时代》杂志《华尔街日报》《娱乐周刊》  
《W》杂志《尼克》杂志《时代人物》年度好书

北京时代华文书局

[日食之后 下载链接1](#)

著者:[美] 萨拉 · 佩里

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2020-5

装帧:平装

isbn:9787569928136

## 一场引发美国全民讨论的公共案件：迟到12年的正义还称得上公平吗？

1994年一场毫不起眼的暴力性谋杀案，被权威纪实刑侦纪录片《美国法医档案》收录播出后，引发舆论“大地震”，2006年，凶手终于落网。2007年，凶手被判终身监禁，不得假释。

30岁的单身母亲克丽丝特尔，带着12岁的女儿相依为命。1994年5月11日深夜，克丽丝特尔被人暴力侵害致死，凶手逃脱，熟睡中的女儿萨拉幸免于难。萨拉失去了母亲，被各种亲戚轮番收养，又一一抛弃。十几年里，她努力读书，找到工作，独立生活。2006年，在一次DNA检测中，凶手意外落网，经过长达一年的公诉庭审，被判处终身监禁。萨拉前半生的噩梦终于告一段落。

如《西西里的美丽传说》女主角般，偏远小镇上的美丽单身女人，被男人们垂涎，被女人们仇视。交往过多个男友的她，被认识是“不完美”的被害人，亦是厌女症的受害者。女性对自身群体的仇视，远甚于男性带来的伤害。

近年来最震撼人心的非虚构作品：斩获当年非虚构文学众多年度榜单！《纽约时报》畅销榜并进行专题报道、《书单》杂志年度最佳书籍、《娱乐周刊》《尼龙杂志》年度必读书、《出版人周刊》年度选书……

这是一部多角度的非虚构佳作：

它是一本回忆录，承载了自12岁就失去母亲的作者极为私人的情感重托；

它是一本犯罪纪实，案发当年因鉴定学不发达，有充足证据却无法找到凶手，随着DNA检测和法医学的发展，凶手逐渐露出水面；

它是一本讲述人性的故事，独自生活的单身母亲要面对周围多大的压力和目光，才能带着孩子过上正常的生活？厌女症不光在美国从未消失，在当今中国甚至愈演愈烈。

作者介绍：

萨拉·佩里，Sarah Perry

萨拉·佩里在12岁之前，一直与美丽乐观的单身妈妈共同生活。

她12岁那年，在深夜半梦半醒间，目睹母亲被人残忍奸杀。

案发后的十多年中，萨拉孤身一人，辗转被多名亲戚抚养，也一次次被抛弃。那段时间，她迷失过，抑郁过，不过最终还是通过读书与工作勇敢地走出了困境。

萨拉24岁那年，凶手在另一场谋杀案中意外落网，交代了曾杀害萨拉母亲的犯罪事实。

在亲眼见证凶手在法庭接受制裁后，萨拉终于能和以往发生的一切和解，并在30岁那年完成《日食之后》的写作。

萨拉·佩里目前在戴维森学院担任创意写作教授。

目录: 第一卷: 分裂  
第二卷: 向前, 向前  
终章  
作者后记  
致谢  
• • • • • (收起)

[日食之后](#) [下载链接1](#)

## 标签

纪实文学

美国文学

犯罪

非虚构

萨拉·佩里

纪实

非小说

社会

## 评论

去年秋天读完，作为处女作来说挺不错的，值得购入。

---

支持韩老师！

有些描述似乎没有带着感情 但是仅仅是白描都能看出萨拉的无奈 痛苦和煎熬  
那些寄人篱下的种种 太真实了。 其实结局显得不那么重要了。

本来以为是悬疑类的，看了简介才了解。写的很通顺流畅也很细腻，妈妈虽然出身不幸  
但真是很努力在生活，而且是个非常好的妈妈，把所有的温柔和爱都给了女儿，自己却  
始终没有得到幸福

可怕的不是书中的煎熬，而是一切都是真实发生的……

[日食之后 下载链接1](#)

## 书评

本以为这是本悬疑小说，翻开才知道，是一段横跨12年的独白，也是一个女孩如何在无助中成长、在真相来临时坚强的完整记录。

写作这本书的艰难程度，不亚于作者萨拉坚持活下来，活得像个正常人。  
她在12岁前是个普通的女孩，一直与美丽乐观的单身妈妈共同平静生活着，直到一个夜  
…

[日食之后 下载链接1](#)