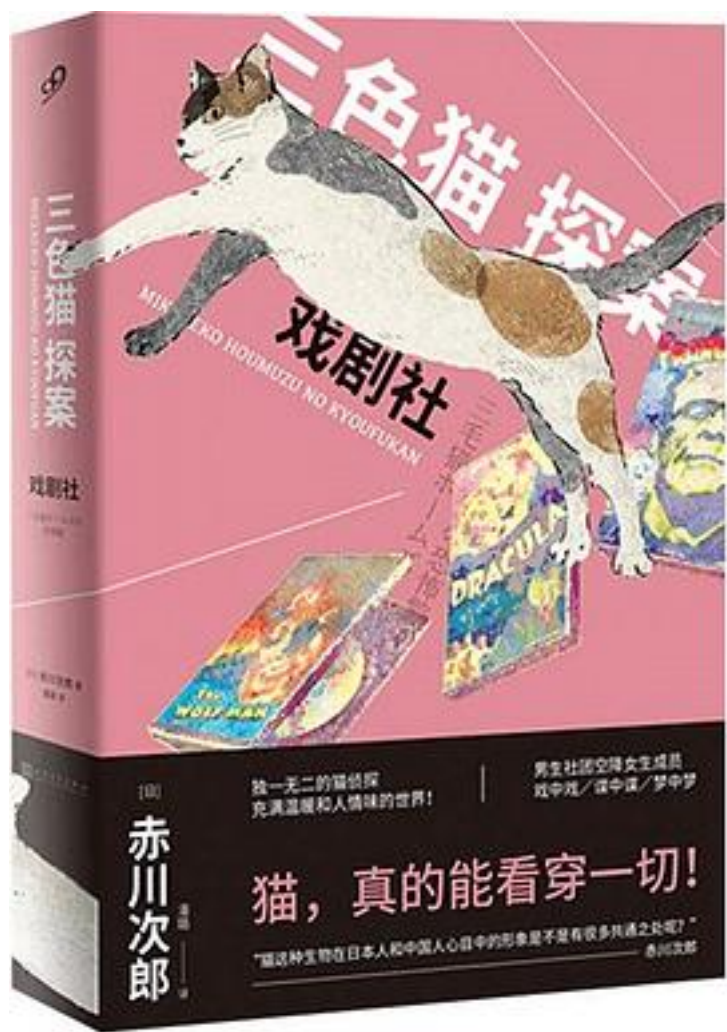


三色猫探案6



[三色猫探案6 下载链接1](#)

著者:[日]赤川次郎

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-9-1

装帧:平装

isbn:9787020139194

独一无二的猫咪侦探系列，1978年出版首作以来，风靡日本40年

开创了日本青春幽默推理的先河，打造充满温暖和人情味的世界

2012年改编日剧由岚组合成员相叶雅纪主演，藤木直人助演，再次成为话题之作。

作者特别为中国读者撰写总序并公开三色猫侦探原型、心爱猫咪生前的珍贵照片。

猫，真的能看穿一切

风靡日本40年的猫侦探

充满人情味的温暖世界

东京某中学校园社团“怪奇俱乐部”是男生专属社团，但新学期刚开始，社团负责人就提议接纳一名女生加入。这是一名外貌娟秀的转学生，社团里的其他男生成员都对其抱有好感，同意她的加入，唯独有一名男生却强烈反对，因为他怀疑该女生加入社团的动机并不纯粹，而是别有所图……

猫这种生物在日本人和中国人心目中的形象是不是有很多共通之处呢？

——日本幽默推理的鼻祖 赤川次郎

作者介绍:

赤川次郎（1948—）日本青春派畅销书作家，被誉为日本幽默推理的鼻祖。

代表作有“三色猫探案”系列，该系列讲述流浪猫被年轻警察收留后，机敏地协助主人破案，报答主人的恩情。作品充满了青春气息，是为青年人而写，站在青年人的视角来观察成人社会的种种古怪，散发出善良温柔、永不言败的年轻气息，创造了一个充满温情的故事世界。

目录:

[三色猫探案6 下载链接1](#)

标签

赤川次郎

日本

三色猫

日系推理

小说

推理

推理作品

推理悬疑

评论

原来是1978年，40年前的书了，以为封底写的一套10本。作者却介绍这个系列有50本了？被封面吸引。这本没有第一本“推理”好。内容太无聊，这个系列可以弃了。唯一记得的部分是最后校长杀人，他们把怀疑的所有系列通过话剧都演出来。三色猫福尔摩斯依然成精是的协助男主办案，还会救人。写的太狗了，猫不这样。男主妹妹还收养了一只黑色的猫

这本完全不用推理纯属故事会系列 读到1/3便大致猜出作者要怎么写了

赤川的恶趣味，每册必出裸女。

这本真的是三色猫探案了，如何发现线索之类的推理过程都省了

这本的话剧部分反派们有点可爱啊

最后的凶手真是有点无趣

片山也太讨女高中生喜欢了吧2333不过这部里面的罪犯略多，线索好乱，还是猫可爱

目前为止最差的一本。人物关系弄得极其复杂，却没有了任何推理过程——当然我其实是可以接受没有推理的，但是故事总得写好，这本却完全是虎头蛇尾，前面的一堆谜团最后甚至毫无解答……尤其是最开头的桥本信代为什么会写情书还跑去片山家？如果说她不说出怀孕以及关谷是因为爱着他，又为何要打电话给明石？为了自己复仇不惜阻挠警方办案，甚至让一个女生来色诱办案警察？你们日本高中生太社会了，惹不起惹不起。

作者是多喜欢校园题材

有点乱。

好无趣的书，桥本哥哥那么多台词就是个酱油真让人失望。

不好看，比之前几个设定得要无趣。天降凶手。

微胖的年轻护士看看坏掉的椅子，在众人脸上望来望去。“是谁坐的？”“猫。”石津说。“猫？”“嗯、那边的三色猫。”“怎么可能？那么小的一只猫——”“它比外表重多了。因为它一直在健身，身体非常结实。”大家一起吐槽男主角算是最大的卖点了。

无厘头推理，看过笑一笑其实还挺治愈的。

6.《戏剧社》（1982）刚发现这个系列都是在上世纪七八十年代成书的，但读起来作者文笔没有年代感，就像我看那个时代的漫画一样，还是很好看。

3.5星。感觉稍微有些仓促，可能是本作角色数量有所提升，每个角色的行为显得欠缺“行动的必要性”。另外，在人物的性格塑造上，还不如最后一幕戏剧中角色来的生动。但从整体上来讲，通读起来还是比较顺畅的，而且最终多条线汇聚时，以戏剧形式穿插推理思考，阅读体验感还是比较饱满的。

最后的戏剧不错，但还是推理部分很弱，或者说不多，所谓的订婚的荻野邦子又是来缠住片山解开真相的步伐的吧，毕竟后浪们想用自己的方式解决……

这个系列写到现在水分已经不少了

这个系列的推理部分越来越敷衍了

这个故事有点没意思了呀

[三色猫探案6 下载链接1](#)

书评

[三色猫探案6 下载链接1](#)