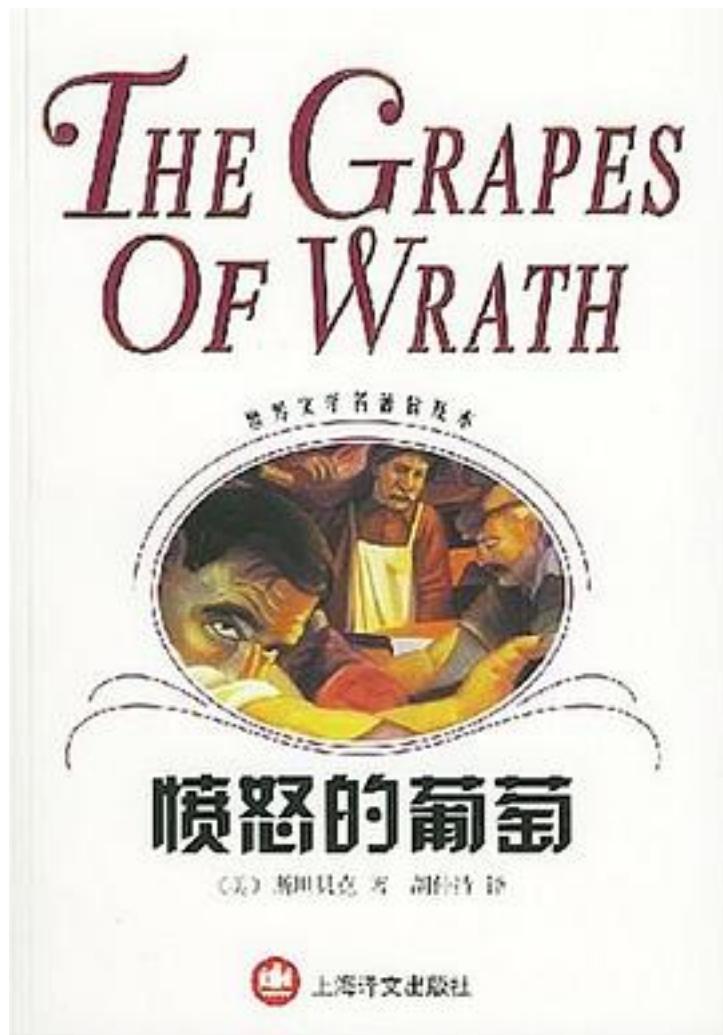


愤怒的葡萄



[愤怒的葡萄_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·斯坦贝克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-3

装帧:平装

isbn:9787020147311

《愤怒的葡萄》是一部饱含着愤怒的长篇小说，是斯坦贝克最著名的作品，为他带来了

国际声誉。小说描写了20世纪30年代美国经济恐慌时期中部各州农民破产、逃荒的故事，反映了惊心动魄的社会斗争图景，书名中的“愤怒”一词便是对导致人们贫困的不公正的社会制度的强烈抗议。

小说对农民困苦遭遇的真实描写，以及作者所流露的真挚同情和无比愤慨，在我国读者中引起强烈的共鸣。作者生动自然的现实主义创作手法，也给读者留下了深刻的印象，证明了斯坦贝克是以德莱塞等为代表的美国近代现实主义文学的一位重要的继承者。

《愤怒的葡萄》首版于1939年，获得当年的美国国家图书奖和次年的普利策奖，对斯坦贝克最终于1962年获得诺贝尔文学奖贡献最大。

作者介绍：

约翰·斯坦贝克 (John Steinbeck, 1902—1968)，美国作家，1962年诺贝尔文学奖得主。一生共创作27部作品，代表作包括《煎饼坪》(1935)、《人鼠之间》(1937)、《小红马》(1937)、《愤怒的葡萄》(1939)、《罐头厂街》(1945)、《伊甸园之东》(1952)、《我们不满意的冬天》(1961)等。其中《愤怒的葡萄》还获得。

斯坦贝克既是文学大师，也是最受美国民众喜爱的畅销作家之一，迄今为止其作品累计销售近一亿册，其中超过半数是《愤怒的葡萄》《人鼠之间》这两部代表作。

斯坦贝克的作品多描写底层的社会大众，替穷苦人说话，为被压迫者申辩，展现他们广阔壮丽的生活图景，刻画他们面对困境时所展现出的人性光辉——善良、富有同情心，以及为生存而奋斗的勇气。

目录: 目录

愤怒的葡萄 / 1

附录

诺贝尔文学奖授奖词 / 543

约翰·斯坦贝克受奖演说 / 546

生平年表 / 549

· · · · · (收起)

[愤怒的葡萄 下载链接1](#)

标签

美国文学

约翰·斯坦贝克

美国

小说

约翰·斯坦贝克作品系列

外国文学

北京·人民文学出版社

新译本

评论

小学时看过两遍……依稀记得就是饥饿、逃难、各种惨……唯一的信念就是去加州……然后不知道为什么我把主人公们逃难出来的俄克拉荷马州记成了俄勒冈州……几年前和一个美国朋友聊这本书时还闹了笑话……

全书呈现出一种无边际的苍凉感，但也能读出作者对农民的满腔同情。葡萄与农民形成互喻，这种恰到好处的形容却愈发令人心生恻隐：

“他们眼中流露出巨大的挫折，他们眼中射出怒火，越来越猛烈的怒火。在他们心中，愤怒的葡萄开始滋长，越来越茂盛。愤怒的葡萄即将遍布大地，如野火燎原。”

葡萄是软弱无能的，过剩之后被弃之不顾，自生自灭，肆意腐烂。

有如采摘葡萄的农人，被地主抛弃，流离失所，流浪到加州去寻找不切实际的梦，一路上饱受欺压，风餐露宿，一辈子吃尽了别人三生的苦，却只能压抑自己心中的无明业火，继续流浪。

启蒙之一，资本主义国家也有有良心的作家。

一切占有都是保守，一无所有便无所畏惧了

我觉得我可能老了。一是欣赏或者是沉浸在其语言的魅力里可能也跟翻译有关，二是觉得长篇小说没有刺激我神经的点，不像俄罗斯小说那种翻开就想哭，还是干脆给我一本人类学社会学吧，现在看小说都觉得写的啰里八嗦的。

别问能不能，要问肯不肯。每个国家都有自己独特的历史进程，借由主人公一家的命运展现身处资本主义原始积累的野蛮过程中的美国普通民众的困惑与愤怒，伟大的良心的时代作家。

不是我最喜欢的那一类“向内”的小说，但是同样震撼人心。人鼠之间里的幽默感，在此处几乎消失殆尽，越往后看，越是揪心，甚至让我一度怀疑斯坦贝克对他的主人公们毫不留情。在技巧上，斯坦贝克采用了宏观+微观、全景+特写的手法，既有对裘德一家的跟踪记录，能够深入了解各种细节，又有对全加州也即全美国当时社会压迫、贫富差距的展示，并且深入分析了造成这种不公的原因，发出强烈控诉。裘德一家在雨停后会何去何从呢？恐怕是没有希望的。

书名的来源：那天使就把镰刀扔在地上，收取了地上的葡萄

粗略比较了一下，翻译还是上海译文版的语感好一点，但是这个版本的装帧加分了。

“人之所以为人，人之所以异于宇宙天地的万物众生，正是因为人能够为理想牺牲奉献。”

先看的福特拍的电影，后补的原著小说。小说中确实有电影里不曾表现的左倾意识，但也并未过于深入。时代大背景下的工农阶层群像与裘德一家逃亡的过程在章节中相互穿插交叠，呈现出了广阔的史诗气质和批判性思考。三十年代大萧条是美国国家伤痕最深重的时期之一，我其实很好奇当时萌发的共产主义意识为何没能在社会占据主导。看这部小说，依然觉得美国人民的精神支柱是从一开始的移民拓荒新大陆时期留存下来的清教徒民粹主义，坚强乐观勇敢怜悯与爱的能力，敬畏大自然眷恋故土尊崇家庭，而且家里的女主人都超级强大，女性可以拯救一个家庭甚至一个世界，小说最后的结尾比电影版震撼多了。

9月 | 【藏书阁打卡】这本书读完久久不能平复心情，最后的结局简直不能再坏的时候却戛然而止，也许这就是好的作品的特色之一吧。小说以美国二三十年代经济大萧条时期农民破产、逃荒和斗争为背景，阐述了破产农民的凄惨景象。他们被盘剥压榨，食不果腹，民不聊生，却无力反抗。

“愤怒的葡萄”就指代愤怒的底层人民。偌大一个国家，却没有他们的立足之地，没有

自己的土地，没有自己的家园。贫穷的人，你再勤奋和努力，都摆脱不了饥寒交迫的命运。书里的故事跟现实并没有太大的区别，为了活下去，总有人在流血流泪，卑微却奋力地挣扎着。

书中乔德的母亲是女性的楷模，无论生活多么艰难，她在关键时刻拿主意，撑起一个家。更值得赞美的是，在困顿而又绝望的生活中，他们依然毫不吝啬自己微薄的力量，帮助路上的人，共度难关，折射出人性的光辉。

逃荒农民的苦困遭遇，勾起了我童年一些阴暗的记忆。拖家带口背负全副家当的破烂大货车，被车轮拦腰碾死的小狗，一离家就死去的老人，为阻止雨水淹家而做的无用斗争……这一幕幕无关自己，只是我脑海中都有相似的画面。

社会底层永远是经济链条的末端，作为葡萄只能输出而不能抵抗，除了愤怒，毫无办法，经济学家事后的分析挽回不了经济大萧条时期无辜丢失生命的灵魂。

约翰 斯坦贝克值得一读 关于资本主义社会的萧条 中下阶层的生存压力...

舞会那场戏写的太棒了！！紧接着的一番评论更经典

绝对的经典，最后连老妈这么坚强的女人都快崩溃了，最后的结尾让人心悸不已

流离与苦难，希望与绝望交织

在资本的能量面前，人类是如此渺小和卑微。

约翰·斯坦贝克的作品一向都致力于将读者的目光聚焦到最广大贫苦百姓身上。《人鼠之间》《罐头厂街》中都满满饱含心酸的泪水。《愤怒的葡萄》作为对斯坦贝克获得诺贝尔文学奖助力最大的小说，以一场席卷俄克拉荷马乡间的沙尘暴开始讲起，故事中那些遭受天灾将田地蹂躏彻底的男人们纵然心中满是愤怒，也不曾放弃希望，就像海明威笔下空手而归的老人一般，可以被毁灭，但不可以被打倒。

书评

这部小说真是充满了太多的不幸和太多的悲哀，以至于我读完后还久久不能释怀。美国的农民原来也有这样的血泪史，我想这是很多人都不知道的，这也给我留下了很深的印象。美国三、四年代的经济恐慌对农民来说真是一场巨大的灾难。大量农民失去了赖以生存的土地而被迫...

"这里有一种无处投诉的罪行。这里有一种眼泪不足以象征的悲哀。这里有一种绝大的失败，足以使我们一切的成就都垮台。……饥饿的人眼里闪着一股越来越强烈的怒火。愤怒的葡萄充塞着人们的心灵，在那里成长起来，结得沉甸甸的，准备着收获期的到临。" 小说讲述的是饥馑年代 (美...

《愤怒的葡萄》书中开场所描写的沙尘暴，即1930-1936年期间发生在北美的一系列沙尘暴侵袭事件。该事件被称作黑色风暴时间 (Dust Bowl)，灾害的中心区域为德克萨斯州和奥克拉荷马州的走廊地带，以及新墨西哥州、科罗拉多州和堪萨斯州的衔接区域。干旱致使上百万英亩土地荒芜，...

麦兜小朋友说：我愿做一块扣肉，扣住你梅菜扣住你手；我想说：我愿做一颗愤怒的葡萄，哪怕很重，很沉。

花十几分钟读完这篇5000字的读书感，或许可以不用读几十万字的原文，或者，你会觉得你要每年读一遍这本书。关于本文的说明题图：John Steinbeck本尊推荐的这本书是美...

昨日读罢斯坦贝克的《愤怒的葡萄》，一种哀伤的情绪环绕着我。先人垦荒得到了土地；遇到灾荒，就向银行借款；还不上钱，土地变成与银行共有；再还不上，土地变成银行所有，他们成了银行的佃农；银行使用了拖拉机，他们从此没有了家；几十万人奔向宣传中的西部乐土---加利...

This is one of the best books I have read in 2017. I have heard of Grapes of Wrath, book and movie for ages but I never read it until recently. I remember I have read Thinking Fast and Slow in which there is a discussion of whether it is true that "People ge..."

自我今年二月份在加州度过的那段难以忘怀的日子，距离今天已经整整四个月了。在大洋的两端，中国的东部沿海地区热火朝天地在朋友圈分享久违的雪景时，同纬度的美西海岸恰阳光明媚，碧空如洗。

当我感叹几乎每天准点报时的朝阳时，有趣的是，寄宿家庭的女主人却对日复一日的晴天...

他们原本有家有土地，生活虽然不是事事如意，也不会年年丰收，但他们至少是快乐团圆的，男人在外耕地，女人在家洗衣做饭，简单而美满。但，生活总是充满意外。土地被征收，冰冷而庞大的机器推毁了他们的房屋，走吧，只能离开这里了，离开这片他们世世代代生活过的土地， ...

只是说我像耶稣一样疲惫了，我像他一样想迷糊论文，我像他一样走到荒野里去，连帐篷都没有。我夜里仰天看着星星，早晨我坐着看太阳出来，中午我从小山上望着起伏的原野：傍晚我就眼睁睁地看着太阳落下去。有时候，我像往常一样祷告。不过我不明白是向谁祷告，为什么祷告。我...

记得当年看肖申克的救赎时，印象最深的，是摩根弗里曼在监狱的楼上喝着啤酒，夕阳笼罩在他的周围，他啜了口酒说，“Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies.” 昨日看完愤怒的葡萄，就突然想起了这句话。在梦里画的最大的饼，是加利福...

拖拉机赶走了土地上的农民，工业化的农业生产虽然促进了农产品的产量和质量，但是农民们却因为劳动力的贬值陷入极端的贫困当中。原本拥有土地、财产的原住农民不得不变卖世代耕作的土地，或者抛下自己的土地前往遥远的加利福尼亚谋生。但在路途上，大批的农民却因贫穷...

首先，感谢韩寒。

没有韩少的《1988》，我可能永远不知道这本书的存在，丁丁哥哥《愤怒的葡萄》。哦，既然说到了，那就谈一会吧。

“他们想知道我哥哥都学了些什么，大学和技校有什么区别。我哥哥只拿出了两本书，一本《八月之光》，一本《愤怒的葡萄》，说，我的书单都有...

愤怒是不断积攒的。在一次举家逃迁的过程，老人停格，新生儿却未生。

葡萄，一串上挂满了几十颗，像是命运共同体，吮着同一经脉，却难逃外在现实。

皮薄，难逃风餐雨宿；饱满，时刻坚信不移。

从这本书上，我们学着一份坚韧，一份乱世的乐观。

前段时间，一位同学自杀，不知道...

【藏书阁打卡】这本书读完久久不能平复心情，最后的结局简直不能再坏的时候却戛然而止，也许这就是好的作品的特色之一吧。

小说以美国二三十年代经济大萧条时期农民破产、逃荒和斗争为背景，阐述了破产农民的凄惨景象。身处社会最底层的劳苦大众遭受资本家、银行家和实业家的盘...

该书创作于20世纪30年代美国经济恐慌时期，书的内容比较容易读懂，书中刻画的三个主要人物比较成功，妈妈总是在最困难最糟糕的时候表现得镇定坚强，总能看到明天的希望，深刻地认识到穷人的路会越走越远，她是整个家庭的精神支柱，而且她特别理解别人，当怀孕的女儿抱怨家里坏...

[愤怒的葡萄](#) [下载链接1](#)