

# 摄影入门：摄影小白必修课



[摄影入门：摄影小白必修课\\_下载链接1](#)

著者:徐岩

出版者:电子工业出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787121339394

刚准备学习摄影的你，是不是也对复杂的摄影参数感到望而却步？本书专门为不愿意学习复杂理论的你精心打造，跟着主人公“小白”一起，用简单易懂的方法，快速掌握摄影的核心技巧。

本书刻画了一个摄影“小白”的形象，叙述自己从对摄影一无所知到灵活驾驭相机，再到用照片挣钱，创作属于自己的专题的全过程。在一系列故事的讲述中，将摄影基础、构图、用光、色彩、旅行摄影、人文纪实、人像摄影、广告摄影、生态摄影、航拍等技法全面讲解。读者跟随摄影“小白”的学习过程，将用简单易懂的方式一步步掌握摄影的方法。从而实现摄影“小白”到专业摄影师的转变。

作者介绍:

徐岩，80后，自然摄影师，自由撰稿人，著有畅销书《曝光是门大学问》。不为摄影而摄影，喜欢用镜头讲故事。

目录: 第1章 我要拍摄什么样的作品

1. 减、简、俭 2

2. 鲜明的主题 7

3. 突出的主体 9

第2章 我应该用什么器材

1. “解剖”我的摄影器材 14

2. 我应该用什么镜头 21

3. 我应该用什么配件 28

第3章 驾驭我的相机 31

1. 和曝光有关的参数 33

2. 曝光参数对画面的影响 36

3. 测光、曝光补偿 51

4. 对焦 57

5. 色彩和白平衡 63

6. 图像格式 65

7. 动态范围 69

8. 色彩空间 70

第4章 构图

1. 从结论入手 74

2. 常见的构图方法 82

3. 一些细节问题 101

4. 忘掉所有的构图法则 103

第5章 光

1. 光的作用 106

2. 常用的光源 107

3. 光的“软硬” 108

4. 光的方向 110

5. 具体用光实例 110

第6章 玩转滤镜 123

1. UV镜 124

2. 偏振镜 125

3. 减光镜 129

4. 渐变镜 130

5. 彩色滤镜 131

第7章 路上的风景

1. 交通工具的窗口 137

2. 自然景观 140

3. 人文景观	149
第8章 每个人都是一本书	
1. 打破壁垒	160
2. 你在给谁拍照	162
3. “要有光”	163
4. 焦距和环境感	168
5. 动势	170
6. 背景和前景	171
7. 看或不看	174
第9章 用镜头探寻动物的故事	
1. 动物传递的信息	178
2. 极具“亲和力”的视角	183
3. 环境感	184
4. 动物的故事和情感	187
第10章 会飞的眼睛	
后记	
· · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[摄影入门：摄影小白必修课\\_下载链接1](#)

## 标签

新手入门

摄影

## 评论

一首摄影小品，不是堆砌拼凑之作，能感受到作者的用心

-----  
作为一名摄影爱好者，刚刚拿起相机，一直纠结于购买什么样的书籍来帮助自己更好的入门，有些书不是讲的太晦涩就是文字配图没有丝毫美感。当当活动购买此书后，真的是对我帮助很大，文字流畅简练，通俗易懂，配图恰到好处，能让摄影小白很快明白相机的操作方法，是入门用书的很好选择。

-----  
摄影宝典

-----  
[摄影入门：摄影小白必修课\\_下载链接1](#)

## 书评

想学摄影的朋友可以入手，，摄影新人必备神器。想学好摄影必备书籍。有了它再也不用买别的摄影书了。对于摄影新手简直就是完美的学习工具书。看了这本摄影书以后，读者都可以给女朋友来写真了。尤其书籍里面对创意摄影的教学是我最喜欢的。女朋友也喜欢的摄影方式。照了以后， ...

-----  
[摄影入门：摄影小白必修课\\_下载链接1](#)