

猫·妖



[猫·妖_下载链接1](#)

著者:(日) 石黑亚矢子

出版者:新星出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787513333764

本书为日本画家石黑亚矢子作品集。作品集精选了作者自出道至今发表过的各类绘画作

品。

作品集主要分为猫妖、妖怪、线描等系列。

猫妖系列为作者以日本传统妖怪与猫咪形象融合，创造的“猫妖”形象。妖怪系列为作者根据一些神话或童话故事，加上自己的想象，创制的给人耳目一新的插画作品。每幅画都在讲述着一个生动的故事。线描作品的创作背景主要也以神话与妖怪为主。亦有作者向其丈夫伊藤润二的作品致敬的画作。

作者介绍:

日本知名插画家，著名猫奴，生于1973年,曾获第四届ARTBOX奖、若尾真一郎奖等多项奖项。丈夫为漫画家伊藤润二，她是伊藤漫画中许多角色的原型。

著有《妖怪图鉴》《妖怪猫咪一只只》《妹妹们的会议》《大猫咪和小猫咪》《十二生肖大混战》等作品，曾为京极夏彦作品绘制插画。

目录:

[猫·妖_下载链接1](#)

标签

绘本

日本

猫

石黑亚矢子

插画

艺术

画集

漫画

评论

伊藤润二老婆石黑亚矢子的国内第一本引进画集，资深铲屎官的浮世绘幻想，前半本是猫，后半本是妖。这本国内版做的用心程度有点令人发指，包括了异形插页（团扇扇面），内页的专色银，专色金，还有辨认了一下至少有七种用纸……简直是疯了，这个装订难度和成本快赶上印谱了，所以也反映到了定价上……好在网上能打折买。

非常可爱，封面也可爱，内容也可爱，除了日本妖怪猫咪化之外，还收录了西洋妖精和风化的一些作品，内地版的纸质和印刷很好（只有极少的几张图片解析度似乎略低），装帧也算是用心了。

这么萌的书居然有人嫌开本小，人家日本原版的开本就这么小。可能是为东亚地区住房面积紧张考虑的（误）。石黑亚矢子本人在推上说了中文版忠实还原……

没说的！五星！特别可爱的书，石黑亚矢子的法力骇人。从东京背了玄光社的回来，定价2900日币，对比看也没大差，新星的引进是非常良心价了。

日本人气画家、伊藤润二爱妻、京极夏彦御用插画师、知名铲屎官——石黑亚矢子精选作品集。可爱中带着邪魅，妖艳中泛着温情，天马行空的想象力，猫奴与妖怪迷的福利。

好可爱啊！

装帧够用心…懂印刷的同学应该能罗列一堆名词，就是妖风比较无语（倒也直白）。最喜欢猫妖、妖怪、白描三部分。猫大师手办原图在第十页

脑洞大开的一对铲屎官夫妇。

前部分可爱，后部分略诡异，喜欢。纸质不错，还插入了几页异形页，看得出制作很用心。唯一一点不好是胶装，不能平摊。

丈夫画的家猫像来自地狱，妻子画的妖猫却可爱无比。这两口子，登对。
《猫·妖：石黑亚矢子作品集》，有线描有浮世绘，有插图有纸牌有扇面有装帧画，有猫有妖有精怪，美。拿来临摹也不错。

【2019039】小开本，但非常精美，值得收藏。猫妖团扇纸张设计独特。妖精部分里万物皆可为妖，女童化太可爱！妖怪部分天马行空、线条优美流畅，爱石黑太太！日版买不起买这个也值。

没有任何删减，翻译后置。印刷与日版几乎没有差别。封底有只读书猫，日版压在条码框下看不到，简体版倒是露出来了。

真是物以类聚，人以群分，她和老公的风格好配。

99块以为是大开本原来就是正常书大小……书页之间粘得太紧中间部分看不到，很不方便观赏。

石黑亚矢子老师的作品在伊藤润二老师的盛名之下很难不被拿来对比吧？虽然完完全全是两种完全不同的东西。从题材上来讲这个画册还满难得的，喜欢这个画风和题材的人应该会喜欢的不得了。我个人觉得“猫”的部分其实不如“妖”的部分，大画其实也远比小画耐看一些~

真可爱

看完之后开心坏了(*/

翻过。要是线装的就好了。

p29槌猫不是猫日记里面的吗233 给用纸跪了

用了数种纸张（包括异型纸），胶印很影响观看；可能对日本妖怪有了解更好接受。

[猫·妖_下载链接1](#)

书评

或许，你从未看过古老生动的鸟兽戏画；或许，你对百鬼夜行提不起兴趣；或许，你可以对京极夏彦充耳不闻；可是——你喜欢喵星人吗？你抗拒得了毛茸茸的软萌小家伙吗？欢迎来到猫妖的世界~
石黑亚矢子，在中国的知名度并不是很高，所以我们很多时候只能用“人气画家伊藤润一...”

熟悉岛国文化的朋友一定知道，日本是一个崇尚妖怪文化的国度，很多动漫、游戏作品中都出现了大量妖怪，比如：九尾妖狐、狼人、大天狗、酒吞童子等名字，都是我们中国二次元爱好者耳熟能详的。
日本民间有着大量关于妖怪的传说，这大概与身处岛国的日本人在心理上有种神秘主义倾...

[猫·妖_下载链接1](#)