

煦阳岭的疑云



[煦阳岭的疑云 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:新星出版社

出版时间:2019-1

装帧:平装

isbn:9787513334129

汤米和塔彭丝，阿加莎·克里斯蒂笔下的可爱侦探情侣档又回来了。这一次，他们去到一家阴森的哥特式养老院探访上了年纪的艾达姑妈，从而被卷入了一系列诡异的案件中。

艾达姑妈脾气暴躁，非常难缠，而养老院里同样住满了性情乖张的老人。洛基特夫人总怀疑蘑菇汤里有毒，兰卡斯特夫人神神秘秘地提到“壁炉后面有东西”……

为了探寻真相，汤米和塔彭丝再次踏上了冒险的旅程。河边漂亮又孤单的小房子，戴着尖尖帽子的白女巫，烟囱里的布娃娃，墓地里忽隐忽现的人影……死亡的阴影笼罩，塔彭丝能否化险为夷，锁定真凶？

献给全世界热爱汤米和塔彭丝的朋友。希望你们会喜欢这对年纪虽长，但活力依然旺盛

的欢喜冤家。

阿加莎·克里斯蒂教会了我如何构建一部推理小说的灵魂；她是我创作的启蒙者。

——苏·格拉夫顿

在我读过的所有阿加莎·克里斯蒂的作品中，这是给人印象最深、最令人不寒而栗的一部。

——《星期日快报》

作者介绍：

无可争议的侦探小说女王，侦探文学史上最伟大的作家之一。

阿加莎·克里斯蒂原名为阿加莎·玛丽·克拉丽莎·米勒，一八九〇年九月十五日生于英国德文郡托基的阿什菲尔德宅邸。她几乎没有接受过正规的教育，但酷爱阅读，尤其痴迷于歇洛克·福尔摩斯的故事。

第一次世界大战期间，阿加莎·克里斯蒂成了一名志愿者。战争结束后，她创作了自己的第一部侦探小说《斯泰尔斯庄园奇案》。几经周折，作品于一九二〇正式出版，由此开启了克里斯蒂辉煌的创作生涯。一九二六年，《罗杰疑案》由哈珀柯林斯出版公司出版。这部作品一举奠定了阿加莎·克里斯蒂在侦探文学领域不可撼动的地位。之后，她又陆续出版了《东方快车谋杀案》、《ABC谋杀案》、《尼罗河上的惨案》、《无人生还》、《阳光下的罪恶》等脍炙人口的作品。时至今日，这些作品依然是世界侦探文学宝库里最宝贵的财富。根据她的小说改编而成的舞台剧《捕鼠器》，已经成为世界上公演场次最多的剧目；而在影视改编方面，《东方快车谋杀案》为英格丽·褒曼斩获奥斯卡大奖，《尼罗河上的惨案》更是成为了几代人心目中的经典。

阿加莎·克里斯蒂的创作生涯持续了五十余年，总共创作了八十部侦探小说。她的作品畅销全世界一

百多个国家和地区，累计销量已经突破二十亿册。她创造的小胡子侦探波洛和老处女侦探马普尔小姐为读者津津乐道。阿加莎·克里斯蒂是柯南·道尔之后最伟大的侦探小说作家，是侦探文学黄金时代的开创者和集大成者。一九七一年，英国女王授予克里斯蒂爵士称号，以表彰其不朽的贡献。

目录: 1 第一部煦阳岭

3 第一章艾达姨妈

11 第二章那可怜的孩子是你的吗？

25 第三章葬礼

30 第四章画着一座房子的画

44 第五章老妇的失踪

55 第六章塔彭丝寻踪觅迹

63 第二部运河边的房子

65 第七章友善的女巫

82 第八章萨顿钱塞勒

110 第九章马克巴桑的上午

121 第三部失踪的妻子

123 第十章一次会议以及会后

135 第十一章邦德街和莫里医生

150 第十二章汤米会见老朋友

172 第十三章艾伯特的线索

189 第四部这里是教堂，上面有尖顶。打开门，就有人

191 第十四章思维练习

202 第十五章牧师住所之夜

219 第十六章翌晨

228 第十七章兰卡斯特太太

· · · · · (收起)

[煦阳岭的疑云](#) [下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

汤米塔彭丝夫妇

推理小说

午夜文库

小说

犯罪推理悬疑

评论

大晚上读到“那可怜的孩子是你的吗？”一句顿生寒意，开场足够抓人，可惜中间又碎又乏味，加塞大型犯罪团伙支线更是一大败笔，坏了氛围不说，凶手的人设其实很赞，但被这么一搅反生出一种雷声大雨点小的泄气感。不得不说这一本BBC改编得很漂亮，删改得当让故事变得更合理，还附赠“*She is not safe*”叙诡。

献给全世界热爱汤米和塔彭丝的朋友。希望你们会喜欢这对年纪虽长，但活力依然旺盛的欢喜冤家。

可惜了，开头悬念设置的不错，凶手选的也好，让人意想不到、不寒而栗，但是中段信息冗杂，凌乱的线索让读者的参与感减弱，两条案件线的结合也有点硬。强推bbc马普尔小姐探案集中的这个故事，改编的非常好，还能看到马普尔小姐和糖蜜夫妇联手破案，真是有生之年系列了。

阿婆的中庸之作往往都是节奏有问题，本书也不例外，开篇还是挺有悬疑感的，但太多的闲笔让故事臃肿而絮叨，怪不得调查途中连塔彭丝自己都觉得腻味了，如果不是适时地被敲晕，恐怕读者也受不了了。汤塔系列的作品印象中并没有读全，但在阿婆的诸多小说中恐怕是最没有存在感的一个系列了。

开局奇妙幽深，进展却逐渐平庸起来。 20190331039

情节有点乱，拍成恐怖片应该很出彩。

是阿加莎比较后期的作品，我觉得还是1930左右的作品比较适合我。随着作者本人年纪的增长作品也略有不同，等我再长大些是不是就会喜欢？

阿婆第16本书。本书最大的问题是节奏奇怪且漏洞颇多，开篇兰卡斯特太太那句“那可怜的孩子是你的吗？”足够诡异吓人，可惜中间冗长的塔彭丝旅行找线索的情节读起来让人困意横生。中间为了构建情节的复杂性，布娃娃肚子里的钻石、团伙犯罪等等，阿婆到书的结局也没能自圆其说，索性直接忽略不写。这对于一本优秀的侦探小说来说是致命的。下游之作。

和以往的写法还是有一些不同的，主要是以往的多是通过对话来推动案情，这一本却是通过各地的走访来推动，而且有两个人一起配合，故事更加摇曳生姿了，只是我觉得在有些细节交待得还是不够清楚，或者是我太愚钝了吧。

阿婆后期作品。犯罪集团这条线加得略显多余，最后更未交代是否连根拔起。小说中段塔彭丝探案历险记多处注水，塔彭丝被敲晕后，又展开汤米视角的大段叙述，挺啰嗦的。

一直到塔彭丝在墓地被打晕过去这里故事都还是很精彩的，后来就不行了，虎头蛇尾，可惜了

1.在不同的地方，时间流逝的速度也不同。2.时间对一个人都做了些什么！
3.他回忆起一些模糊的往事，出于某种原因而不喜欢某个人。那些直觉，只是直觉而已，经常都是对的。不过也许事情更为简单。如果你跟很多人都打过交道，你就会对人产生一种感觉，就像在专家测验和鉴定之前，有经验的古董商就可以依靠本能，从品味、外表和触感上判断出是否是赝品。事情就是不对劲，那幅画也一样。那个感觉就像银行出纳员收到了一张造假技术一流的支票。
4.要知道，如果人们得了脑震荡，最开始回忆起的往往是孩提时的事情，然后才慢慢回到当下的状态。5.有暗格的书桌 6.我想回家。家，托马斯。待在家里。
七、看完一大半的时候：嗯？案件还没出来？一些信息重复了好几次。
兰卡斯特太太和犯罪集团之间多些描述就好了。汤米夫妇真可爱。

开篇悬疑铺垫很亮眼，后面繁杂琐碎支线个人认为比较失败一扫而空的兴致，凶手设定较为有特色，氛围营造在阿婆书里算诡秘之作。

一直觉得汤米塔彭丝系列不咋地。。

2019-151 #重读阿婆# 第72本
这个大概是汤米和塔彭丝的终结了吧。真是幸福啊。5星为了我最喜欢的夫妻侦探组合

虽然有的地方扑朔迷离，但这无疑是一本惊悚探案小说。尤其是读到那幢美丽有阴森的房子，毛骨悚然。

中规中矩的一本，但是我真的太喜欢汤米塔彭丝组合了。但是除了桑苏西来客，这个系列的推理都弱了一点。

汤塔系列是比较无聊的一个系列……除了夫妻分头当间谍那个故事（忘了书名了）还不错其他都挺没意思的。故事无聊，唠叨冗长，让人昏昏欲睡。虽然老夫妻很可爱也很有活力

很喜欢汤米夫妇

恩爱侦探老夫妻的又一次冒险经历～

[煦阳岭的疑云](#) [下载链接1](#)

书评

旧文扒拉出来见见太阳：ppg @ 10.1 2006

阿婆笔下汤米塔彭斯夫妇是和读者一样不断成长的，从《暗藏杀机》里的相遇，同生共死，到《命运之门》里的闲言絮语，回忆憧憧，让人感叹岁月力量的同时，也觉得数年以来的并肩作战，实在是一件很浪漫的事情。我们看到《名苑猎凶》里的...

前言和封底里还是塔彭丝。。正文里就是杜本丝。。。

要命的是。。。这套书其他本里面是塔彭丝。。。看的我蛋疼无比啊。。。

我还去了人民文学出版社的主页。。。娘的找不到联系他们啊。。。作为一套书籍的策划。。。敢不敢不要这么着急啊。。。

年少时候读古龙与金庸，基本都过了一遍。至今仍念念不忘《绝代双娇》的首段，而《楚留香》里关于白玉美人的一段描写现在也能顺口而出。但是想来古龙作品中我能记住的，除了这两段也基本上只剩几个人名了。倒是金庸七上八下的15部作品，而今大都情节清楚，结局明白。眼前阿婆...

人文的这套里，这本是汤米杜本丝夫妇最后一次出场了，《命运之门》似乎是发生在后来，但不知为啥没有收录。

这一本里，汤米和杜本丝貌似比《密码》里年纪更大了。结尾处杜本丝在危机时刻突然惊惶地意识到：可是我也老了……我没有信心打败她……看到这里有点伤感。但是也...

阿婆笔下的汤米和塔彭丝夫妇，原著比电视剧（故事被改编到了《马普尔小姐探案》里）来得更精彩、更现实，事实告诉我们，纵然有着强烈的第六感，但也并不代表背后的真相能够手到擒来。

原著里的塔彭丝和汤米是对普通的英国中年夫妇，过着退休的生活，儿女早已成家，每天的日子简...

我是住在城市里的人，虽然在逢年过节的时候也会跟父母一起回在山区的老家省亲。但是过短的时间是无法体会乡村的闲散生活的。我的环境是以“快”而著称的。所谓快，就像大多数都市人所了解的那样，是说的节奏。就算是已经退休的老人也没有办法不受这个气氛的影响。我家附近的...

比较喜欢的一本书，虽然书封如此阴森，其中确不乏温情。

自己也时常有女主那处寻幽探微的念头，也对曾经的某处空间留有一生无法释怀的某种情结。

夫妇间平实真切的关心和温情，烤鸡的小伙子可笑的智慧，最终的真相残忍也令人动容。算是一本好书。

呀好喜欢这对夫妇啊！！！好可爱！！！老了还这么有意思！闲不住的塔彭丝和无可奈何的汤米 wonderful match 案件本身仔细想想还挺无语 汤米姨妈在疗养院死了死之前夫妇去看她

然后那个兰阿姨自己屁话多装神弄鬼神经兮兮引起了塔彭丝的怀疑（这位老奶奶是智慧好奇心超级强行...

有时我觉得根据英文地名音译过来的名称很难记，有点不伦不类，听着像是假洋鬼子一样让人难以接受，但之所以记得这部书是因为故事情节中出现的让我影响深刻的一个对白，是由看到《麦克白》这个书名后，男主人公不由说起其中的著名诗句“tomorrow,tomorrow and tomorrow,...

根据看了几十本阿加莎小说的经验，这次终于猜中犯罪嫌疑人，遗憾的是不是根据情节猜出来的。我觉得这部小说不如以前看过的那么精彩，因为基本上没有实际进行的犯罪，全都是人们谈话中透露的关于一些事情的传闻，支离破碎，而这些碎片都跟小说开头出现的和蔼的兰切斯特夫人有关...

[煦阳岭的疑云](#) [下载链接1](#)