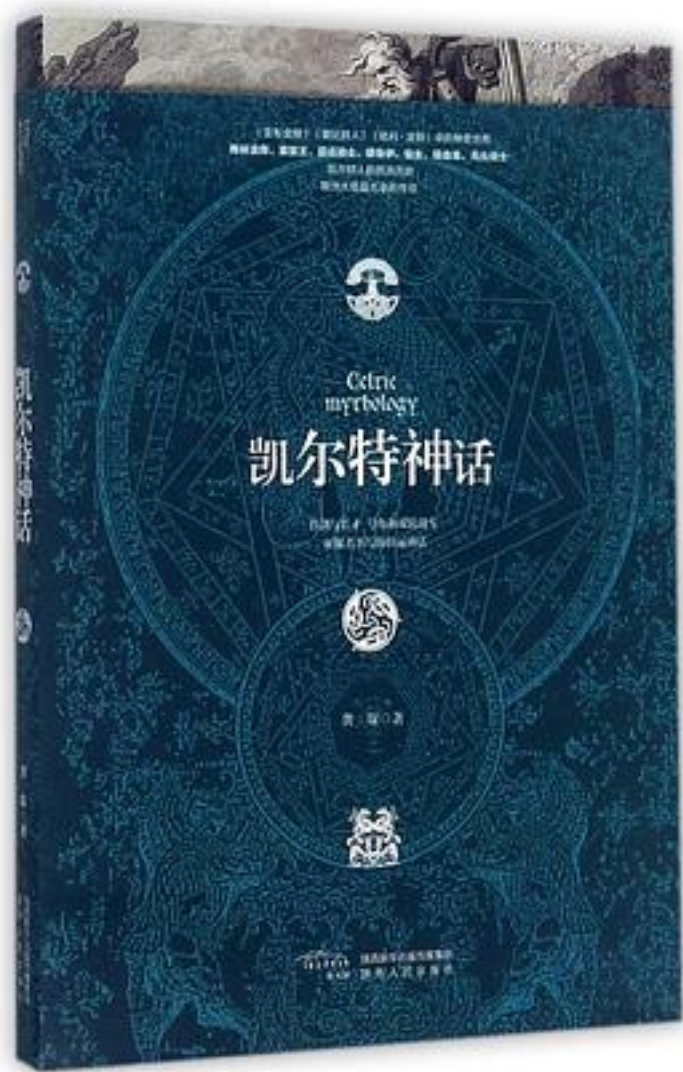


凯尔特神话



[凯尔特神话_下载链接1](#)

著者:[英] 米兰达·阿尔德豪斯-格林 (Miranda Aldhouse-Green)

出版者:后浪 | 民主与建设出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

isbn:9787513923453

专业学者写就的神话入门读物

双色印刷；大量来自西欧地区的考古遗迹和器物

爱尔兰国宝级踢踏舞剧《大河之舞》第四幕：致库呼兰的挽歌的编舞素材

网络游戏《魔兽世界》，小说及电影《指环王》《哈利·波特》的灵感来源

.....

※编辑推荐※

凯尔特文化研究领域的专业学者写就的神话入门书籍。

严谨不失风趣的描写，深入浅出地神话考古分析，器物雕塑的适时展现，为不熟悉凯尔特神话传说的新鲜读者打开一扇神奇的大门；为耳闻过凯尔特神话的读者提供深入知悉凯尔特文化的途径。

.....

※内容简介※

本书向大众读者整体性地介绍了我们今天称之为“凯尔特”的西欧古代文明的概念、所包含的地域区间、传说系统及其核心文本，既有引人入胜的英雄传奇、战争史诗，魔法、变形和异世界神灵的传说，也有严谨的考古学研究和文本分析证据。在这本书中，读者还会找到许多在电影、游戏、流行文化和当代小说中频繁出现的熟面孔，并增加对他们的了解。

.....

※媒体推荐※

这是一本既具有学术性，又具有可读性，还很易于理解的凯尔特神话指南。——《参考品论》

一本神奇的神话汇编。——《泰晤士报》

作者介绍:

米兰达·阿尔德豪斯-格林（Miranda Aldhouse-Green），英国考古学家与学者。她于2006年至2013年担任卡迪夫大学考古学教授。她出版过大量与凯尔特文化有关的作品，如《凯尔特神话与传奇词典》（Dictionary of Celtic Myth and Legend）与《探索德鲁伊世界》（Exploring the World of the Druids）。

目录: 序 凯尔特人的世界：空间、时间及证据 1

1 口口相传：传说的生成 1

2 神话编织者 25

3 爱尔兰的神鬼精怪 45

4 谜一样的威尔士：魔法之乡 65

5 英雄的份额：神话中的英雄们 87
6 富有魔力的动物和边缘的存在 105
7 危险关系：女性的畸形影响 127
8 土地和水：精灵的骚动 145
9 天堂和地狱：乐园与地下世界 165
终章 异教与基督教：神话的变形 187
延伸阅读 191
引文出处 192
译名对照表 194
插图出处 199
· · · · · (收起)

[凯尔特神话_下载链接1](#)

标签

神话

神话学

凯尔特

历史

文化

后浪

2019

文化研究

评论

我还以为这系列书是神话故事集
但结果是这种介绍性质的… () 结构很散甚至有点莫名其妙，有些在意的点没深挖个别

东西却不断重复而不见得多深化…但内容本身还算有趣的，了解了一些凯尔特神话要素，三位一体、红白配色、主权女神、神奇坩埚、猪马狗的特别和异世界永不停歇的宴席…我好在意为什么要受暴力而死的尸体丢进沼泽还丢了那么多…还有马斯把双胞胎变动物我真的惊了，骨科性转兽交生子你们爱尔兰人真重口

实际上是凯尔特神话学入门，作者不知道吃了什么金坷垃，明明是讲凯尔特神话，却隔三差五提到托尔金，甚至因为人家去过考古现场就YY那是否启发他创作了指环王之类，简直有病。作品本身一星，图片和传说的引文片段加一星，傻逼翻译扣一星

《夺牛记》与《马比若吉昂》贯穿始终。如果说前者是凯尔特《伊利亚特》的话，后者可谓凯尔特《变形记》。如此奇书知名度却与文学价值严重不符。夺牛尚有中译，《马比若吉昂》还未有任何译介的迹象。但其中不少故事已引起我兴趣，像《库尔维奇和奥尔温》中不可能完成的任务：从一头超自然神力的野猪身上取下迎娶“公主”的信物。托老一定读过这类故事。凯尔特的异世观念也与希腊/北欧/基督教世界观不同，阿瓦隆和提尔纳诺这些彼岸世界不属于天堂和地狱这样分离独立的领域。萨温节成为异世居民入侵现实的接点，重生之坩埚。英雄得以生者的形态进入亡灵的世界。水凭借其反映像的功能在精灵之力中扮演重要角色。当然还有森林和作为色彩象征的绿。该系列丛书的配图出现严重失误（底色竟统一为封面配色）情况下还能忍住不骂人，要感谢凯尔特之绿的生机勃勃

在意的几个点：德鲁伊；萨温节异世界与正常世界边界的模糊与动荡；三重性；重生的坩埚；主权女神与国王的结合与君权神授；被残忍杀死埋在通往异世界道路之上的死者；超自然变形与萨满。就看过的讲凯尔特神话的书来说很不错的一本，看到不少熟悉的童话原型和托尔金故事的依托，并且与《金枝》有不少内容上的呼应，是时候重温《金枝》了。

#神话书系# 专业学者写就的神话入门读物，双色印刷。大量来自西欧地区的考古遗迹和器物；爱尔兰国宝级踢踏舞剧《大河之舞》第四幕：致库呼兰的挽歌的编舞素材；网络游戏《魔兽世界》，小说及电影《指环王》《哈利·波特》的灵感来源！

虽然翻译上有些略显生涩的地方，但考虑到这本书在很大程度上解决了从0到1的问题，还是值得嘉许。扣掉的星星在于书的叙事逻辑会有点乱，不过总体来讲凯尔特神话能作为证据的也就那么几个经典的篇章（比如夺牛之类的），也都可以接受。ps，德鲁伊的来源在这本书里写了～

哎。两边都难以精进，可能就封面值这套书的价钱了

2019年的第23本书。内容庞杂，主线不清。本书的叙事薄弱，读起来甚至没有引文有趣，翻译的锅？

有点无聊，可能因为文化隔阂吧

这本的翻译，我看问题有点严重。

期待这本书很久了，结果是期待越大，失望越大

系列最后一本，食之无味地翻完。时间、人物都很混乱，不知道是按什么逻辑顺序来排列的。看完丝毫没有记忆点的一本书。买到书的时候有多开心，翻完发现很难看就有多生气。非常不喜欢书里那种分栏目介绍的设计，不翻页还好，翻页就彻底打断了阅读的节奏。大概不会再买后浪出的书了。

主要在双线对比爱尔兰的《劫掠库林之牛》和威尔士的《马比诺吉昂》

放弃，以为是folklore故事，结果是理论型的，对我而言枯燥了点，而且叙述得真的不那么有意思…不算进2019读书清单了。

又散又乱

这位格林，也是写《exploring the world of druids》和《exploring the world of Celts》的大佬，那两本书都很出名，但是最先被翻译的竟然是凯尔特神话的这一本，也是挺迷的了。

相对简陋的神话学入门。

有趣，但是太碎了導致我沒能架構起完整凱爾特神話觀……有沒有通史可以讀我真的很需要

这本书的结构太散了~读起来好累，没有系统~不过感觉罗琳阿姨写《哈利波特》应该受到了凯尔特神话的启发，例如：死人可以从没法坩埚里复活~伏地魔也是这么复活的~

叙事逻辑也太散了吧，还有大块的插图和文字夹在段落中导致阅读体验直线下降，以为是凯尔特神话故事集之类的，结果更像是介绍凯尔特神话学，错别字和前后翻译不一致的问题从始至终都存在。就好像扔了一堆人名给你，但是也没怎么说故事，几个比较在意的点是坩埚，异世界生物的红白配色，三位一体女神。我就等着看今年剑盾会不会借鉴这个神话体系了。

[凯尔特神话 下载链接1](#)

书评

我强烈怀疑是不是谷歌机翻再润色的，关键是润色还不到位。摘录部分典型放出来，供大家评点。第6页 绿字部分

“他长着厚厚嘴唇的嘴巴大张着”，只会说某某人长着厚嘴唇吧，有这种讲法吗。
“一种很有吸引力的解释是，将其视为某种先知或萨满，佩戴的动物徽记指向他可能具有的变...

1、内容非常“散”，出于补充知识的目的进行阅读的话，收获感不是很强；
2、内容比较“浅”，有一定神话方面知识基础的读者会觉得里面许多点是非常熟悉的。
整体来说，没有让我“眼前一亮”、“非常喜欢”的感觉，如果我给分的话，这本书也

大概在6分左右，尚不能达到令我满意的...

1.凯尔特神话的前世今生

很多人都玩过暴雪的经典网游《魔兽世界》，里面的角色"德鲁伊"Dryad是队伍里的万金油。德鲁伊可以打辅助配合、治疗恢复队友的血槽，可以化身熊去冲锋陷阵、豹盗窃物品、海狮游过水域。队伍里缺什么技能，德鲁伊就好像一把多功能的瑞士军刀，补上队伍的...

[凯尔特神话_下载链接1](#)