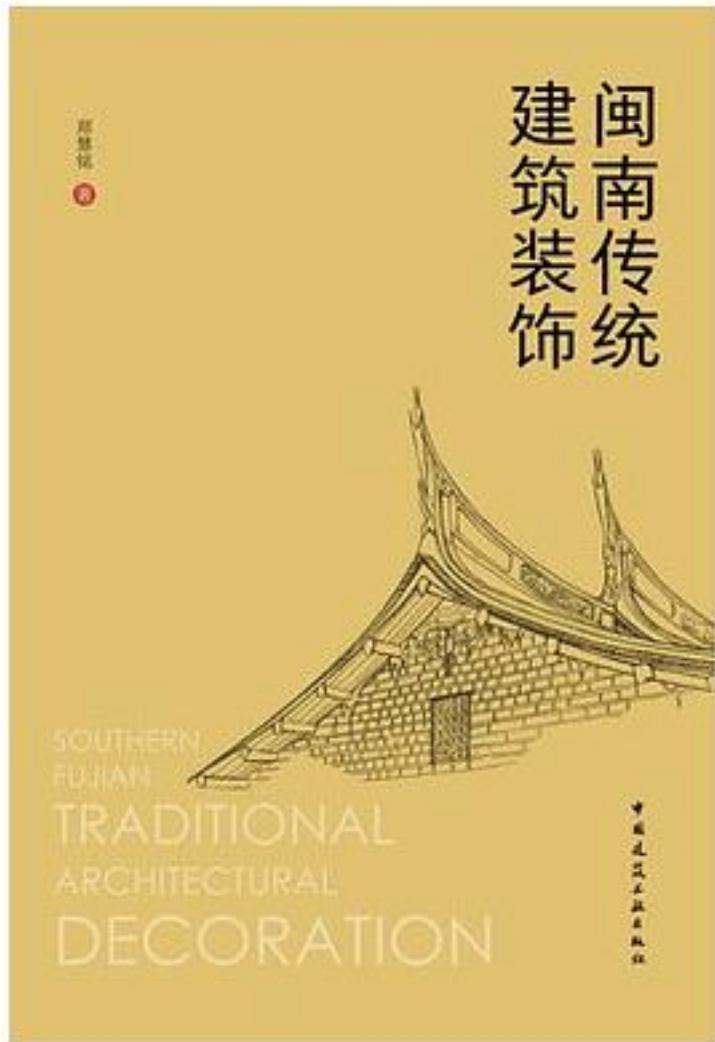


# 闽南传统建筑装饰



[闽南传统建筑装饰\\_下载链接1](#)

著者:郑慧铭

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787112219568

闽南传统建筑是中国传统建筑的重要组成部分，也是闽南地域传统文化的重要载体。郑慧铭著的《闽南传统建筑装饰》通过对闽南地区传统建筑装饰类型的详细梳理，深入研究其细部特征、工艺技法、表现规律等核心元素。阐明具有典型地域特色的传统建筑符号与文化表征之间的内在联系。研究工作对于探索当代乡村建设和传统建筑保护的统一性，促进地域文化传承、传统建筑及装饰技艺焕发活力有重要启发意义。

本书适合建筑学、城乡规划、风景园林、环境艺术等相关领域的专业人士阅读，同时可以作为高等院校相关专业的参考书。

## 作者介绍:

郑慧铭，女，福建永春人，博士、讲师，中国建筑学会会员，本科毕业于厦门大学，后在清华大学建筑学院、中央美术学院建筑学院分别取得硕士、博士学位。2016年进入北京联合大学任教。主要从事乡土建筑、乡村建设、人居环境等领域的研究工作，在《中国园林》、《建筑史论汇刊》、《南方建筑》等学术刊物上发表论文10余篇，出版学术专著1部，并主持北京市社会科学基金等多项学术研究课题。

## 目录: 序一 楼庆西

序二 王受之

第一章 绪论

第一节 研究缘起

第二节 研究对象

第二章 闽南传统建筑装饰细部特征

第一节 建筑外檐部分

第二节 建筑屋身部分

第三节 石基

第四节 建筑内檐部分

第五节 门窗隔断

第六节 扁额与楹联

第三章 闽南传统建筑装饰的工艺手法

第一节 木雕工艺

第二节 石雕工艺

第三节 砖雕工艺

第四节 灰塑工艺

第五节 剪贴工艺

第六节 交趾陶工艺

第七节 彩画、油饰和安金工艺

第八节 墙壁屋面的工艺

第四章 闽南传统建筑装饰的表现规律

第一节 建筑装饰空间分布规律

第二节 装饰内容与空间叙事体系

第三节 传统建筑装饰题材

第四节 传统建树装饰审美

第五节 传统建筑装饰与时空关系

第五章 闽南传统建筑装饰的文化内涵

第一节 建筑装饰的表现手法

第二节 装饰符号与文化心理

第三节 闽南建筑装饰与中原的比较

第四节 多元文化融合的特色

第六章 闽南传统建筑装饰的文化根基

第一节 地理环境因素

第二节 历史文化渊源

第三节 经济与手工艺  
第四节 传统建筑装饰的审美特性  
第五节 传统建筑类型和装饰分布  
第七章 闽南传统建筑装饰的传承与运用  
第一节 传统建筑的濒危处境  
第二节 传统建筑的保护价值  
第三节 统筹建设与传统建筑保护  
第四节 建筑装饰的现代阐释  
第五节 闽南元素的传承运用  
第六节 传统装饰的现代运用  
第八章 海外闽籍华人建筑的演变  
第一节 闽籍华人移居东南亚的历史回顾  
第二节 光鲜亮丽、精致繁复的宗教装饰  
第三节 布局简洁、功能多样的会馆建筑  
第四节 寄予乡愁、团结互助的宗亲建筑  
第五节 文化认同、普惠族人的家庙祠堂  
第六节 民族工艺、文化窗口的华人街区  
第七节 书法门楣、雕刻工艺的现代住宅  
结语  
参考文献  
后记  
· · · · · (收起)

[闽南传统建筑装饰](#) [下载链接1](#)

## 标签

福建建筑

景观设计

规格标准

建筑设计

社会学

中国传统建筑

## 评论

继营造法式后的又一力作，涵盖内容广泛，内容精深；工艺技法介绍详尽之余夹杂文化历史、空间叙事。由衷希望古建今后不只是学者的喃喃自语，荐读

这本书非常详细的介绍了，闽南传统的建筑装饰，书中涉及了很多装饰、园林、建筑设计类的专业知识，值得反复阅读，每次读完都有新的收获，干货满满！

### 干货

富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高堂，书中自有黄金屋。  
出门无车毋须恨，书中有马多如簇。娶妻无媒毋须恨，书中有女颜如玉。  
男儿欲遂平生志，勤向窗前读六经。

给大家普及闽南知识，值得读，郑老师写的书

推荐阅读，事无巨细的把问题铺开来讲！收获颇丰值得阅读！

书里满满的干货，对于研究以及参考资料等都具有很大帮助。

书的内容丰富，干货满满，值得拥有

书中涉及的许多专业知识，此书帮我第一次对闽南传统建筑有了系统的认识，书中透露出作者严谨的态度。让人觉得此书是值得反复研读的。

这本书很适合环艺，建筑专业的学生，书里内容丰富，干货满满，非常棒的参考书！

-----  
内容详尽，值得阅读！

[闽南传统建筑装饰 下载链接1](#)

书评

[闽南传统建筑装饰 下载链接1](#)