

文化研究: 理論與實踐 (第3版)



[文化研究: 理論與實踐 \(第3版\) 下载链接1](#)

著者:[澳] 克里斯·巴克

出版者:五南

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9789571198996

本書是全球暢銷的文化研究教科書，對於有心研究文化的學子提供無可取代的指引。透過這本全面、權威且具可讀性的書，你將掌握所有你需要知道的關鍵概念、理論和思想

大家。

本書最新版教你讀懂文化研究的基礎概念，從意識型態、再現、話語/論述，到閱聽人、次文化和文化政策。

- 1.全面探索無所不在的數位媒體文化，幫助你分析圍繞社群媒體、監控、賽伯行動主義及其他的相關議題。
- 2.介紹所有你將會遇見的思想大家，從史都華·霍爾、米歇爾·傅柯到茱迪絲·巴特勒和唐娜·哈洛威。
- 3.兼容並蓄經典理論與最新理論，包括有關電子商務、自助產業、跨性別辯論和種族再現的個案研究。
- 4.本書加入新的合撰作者，全面重新改寫，可讀性更勝從前。

本書涵蓋面無出其右，獲得全球大學普遍採用，是文化研究、文化與社會、媒體與文化理論、流行文化和文化社會學等領域的必讀入門書籍。

作者介紹:

■作者簡介

克里斯·巴克 (Chris Barker)

具有25年以上教學與研究經驗，曾在英國與澳洲多所大學任教。目前是澳洲臥龍岡大學文化研究教授，著有六本文化、意義和傳播相關書籍，刻正探究當代文化生活裡的情緒問題。

艾瑪·簡 (Emma A. Jane)

澳洲新南威爾斯大學資深研究員，目前參與兩項主要研究計畫：一是關於性別化網路仇恨的研究，另一是關於認知增強或「益智藥」的倫理學研究。在從事學術工作之前，她曾在澳洲紙媒、電子媒體和網路媒體有近25年的工作資歷。她著有七本書籍，最新的一本是《當代陰謀：受迫害幻想症的重要性》(Modern Conspiracy: The Importance of Being Paranoid) (與Chris Fleming合撰)，並由Bloomsbury出版公司出版。

■譯者簡介

羅世宏

國立政治大學新聞系學士、碩士，倫敦政經學院媒體與傳播博士，現任國立中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所教授。研究興趣包括傳播政治經濟學、通訊傳播政策、中國大陸傳媒研究、新媒體研究、傳播與社會理論。參與翻譯的書籍包括《傳播理論：起源、方法與應用》、《文化研究：理論與實踐》、《質性資料分析》、《問題媒體：21世紀美國傳播政治》、《傳播理論史：回歸勞動》、《傳播研究的典律文本》與《社群媒體批判理論》。

目錄: 第一部分 文化與文化研究

第1章 文化研究導論

第2章 文化與意識形態

第3章 文化、意義與知識：文化研究的語言學轉向

第4章 生物學、身體與文化
第二部分 文化研究的變動脈絡
第5章 新世界失序？
第6章 進入後現代主義
第三部分 文化研究的場域
第7章 主體性與身分／認同
第8章 族群、種族與國族
第9章 性別、主體性與再現
第10章 電視、文本和閱聽人
第11章 數位媒體文化
第12章 文化空間與城市地方
第13章 青少年、風格與反抗
第14章 文化政治與文化政策
名詞解釋
英漢人名索引

• • • • • ([收起](#))

[文化研究: 理論與實踐 \(第3版\) 下载链接1](#)

标签

文化研究

@台版

通识类

@译本

社会学

社会

文艺学

twno

评论

新鲜的教科书

看的是前一版的，可和斯道雷的结合起来看

读的10年那版，这本相较于斯道雷那本涉及范围更广更全，适合对CS有一定了解后再读。

嗷呜我读的是夹在中间的2010版，借标一下以后再补刷这本。这个封面好有时代特点...

這是我唯數不多的斷斷續續讀了兩年多連1/2內容都沒讀完，關鍵是還覺得津津有味興趣盎然有很多空間去study & discovery的academic book了吧；也在當時打開了我在人文社科領域的新大門和新的興趣點，終於捨得拿出來安利了～！

非常细致和深入的一本理论教程 基本可以理解文化研究的一些重要人物的核心思想

[文化研究: 理論與實踐 \(第3版\) 下载链接1](#)

书评

[文化研究: 理論與實踐 \(第3版\) 下载链接1](#)