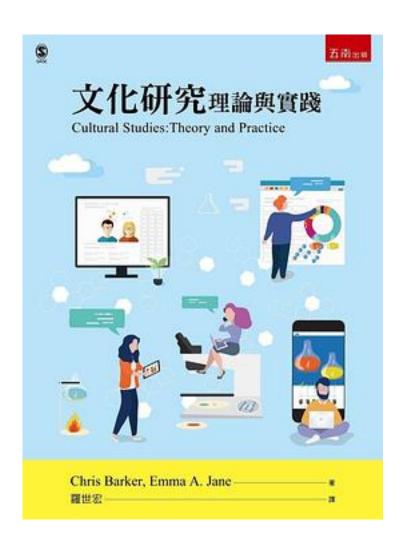
文化研究: 理論與實踐 (第3版)



文化研究: 理論與實踐 (第3版)_下载链接1_

著者:[澳] 克里斯・巴克

出版者:五南

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9789571198996

本書是全球暢銷的文化研究教科書,對於有心研究文化的學子提供無可取代的指引。透過這本全面、權威且具可讀性的書,你將掌握所有你需要知道的關鍵概念、理論和思想

大家。

本書最新版教你讀懂文化研究的基礎概念,從意識型態、再現、話語/論述,到閱聽人、次文化和文化政策。

- 1.全面探索無所不在的數位媒體文化,幫助你分析圍繞社群媒體、監控、賽伯行動主義 及其他的相關議題。
- 2.介紹所有你將會遇見的思想大家,從史都華·霍爾、米歇爾·傅柯到茱迪絲·巴特勒和唐娜·哈洛威。
- 3.兼容並蓄經典理論與最新理論,包括有關電子商務、自助產業、跨性別辯論和種族再現的個案研究。
- 4.本書加入新的合撰作者,全面重新改寫,可讀性更勝從前。

本書涵蓋面無出其右,獲得全球大學普遍採用,是文化研究、文化與社會、媒體與文化理論、流行文化和文化社會學等領域的必讀入門書籍。

作者介绍:

■作者簡介

克里斯·巴克(Chris Barker)

具有25年以上教學與研究經驗,曾在英國與澳洲多所大學任教。目前是澳洲臥龍岡大學 文化研究教授,著有六本文化、意義和傳播相關書籍,刻正探究當代文化生活裡的情緒 問題。

艾瑪·簡 (Emma A. Jane)

澳洲新南威爾斯大學資深研究員,目前參與兩項主要研究計畫:一是關於性別化網路仇恨的研究,另一是關於認知增強或「益智藥」的倫理學研究。在從事學術工作之前,她曾在澳洲紙媒、電子媒體和網路媒體有近25年的工作資歷。她著有七本書籍,最新的一本是《當代陰謀:受迫害幻想症的重要性》(Modern Conspiracy: The Importance of Being Paranoid)(與Chris Fleming合撰),並由Bloomsbury出版公司出版。

■譯者簡介

羅世宏

國立政治大學新聞系學士、碩士,倫敦政經學院媒體與傳播博士,現任國立中正大學傳播學系暨電訊傳播研究所教授。研究興趣包括傳播政治經濟學、通訊傳播政策、中國大陸傳媒研究、新媒體研究、傳播與社會理論。參與翻譯的書籍包括《傳播理論:起源、方法與應用》、《文化研究:理論與實踐》、《質性資料分析》、《問題媒體:21世紀美國傳播政治》、《傳播理論史:回歸勞動》、《傳播研究的典律文本》與《社群媒體批判理論》。

目录: 第一部分 文化與文化研究

第1章 文化研究導論

第2章 文化與意識形態

第3章 文化、意義與知識:文化研究的語言學轉向

文化研究: 理論與實踐(第3版)下载链接1

标签

文化研究

@台版

通识类

@译本

社会学

社会

文艺学

twno

评论

新鲜的教科书
 看的是前一版的,可和斯道雷的结合起来看
 读的10年那版,这本相较于斯道雷那本涉及范围更广更全,适合对CS有一定了解后再 读。
书评