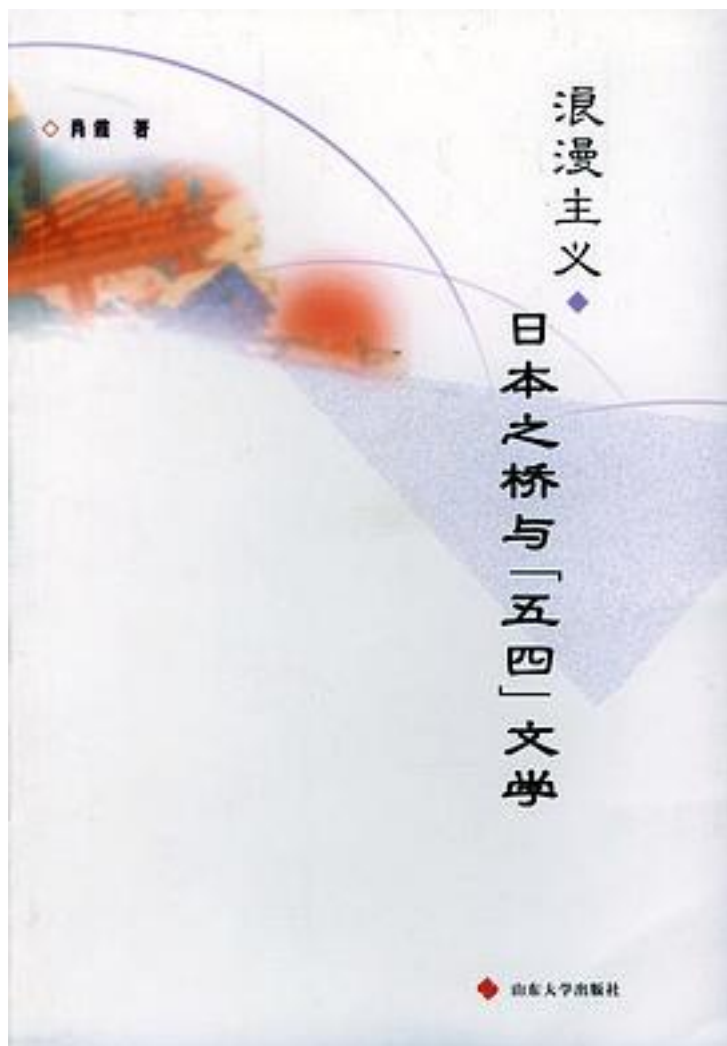


浪漫主义



[浪漫主义_下载链接1](#)

著者:邓肯·希斯 (Duncan Heath)

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2019-4-1

装帧:平装

isbn:9787108064288

从1789年法国大革命，至1848年《共产党宣言》的发表，这在西方历史上是一段动荡时期，而这个时期在哲学、艺术、文学、音乐和政治领域，也都经历了巨大的变化，后来的人们将这个诞生了现代政治及艺术自由观的时代，命名为“浪漫主义革命”时代。这个时代和这个名字，往往会让人瞬间想起拜伦或雪莱那样的耀眼人物，然而拿破仑或黑格尔呢？透纳或布莱克呢？瓦格纳或马克思呢，他们的思想和作品与这个时代又有怎样的关联？此外，看似互不兼容的强烈的个人主义和盲目的民族主义，又是如何因浪漫主义而生发的？20世纪极权主义运动的出现与浪漫主义又有怎样的关联？本书试图通过对英、德、法、意、俄和美国在浪漫主义时期的重要人物作品以及思想的解读，对这一错综复杂的潮流加以概述和梳理。

作者介绍:

文字作者邓肯·希思，曾在牛津大学学习英国文学，作家兼编辑，供职于某出版公司。

插图作者朱迪·伯瑞姆：毕业于皇家艺术学院，目前在剑桥从事自由职业的插画师工作。

目录:	001 什么是“浪漫主义”？
	002 英国 18 世纪的“浪漫” (Romantick)
	004 德国的“浪漫” (Romantisch)
	005 启蒙运动的问题儿童
	006 世界性的启蒙运动
	008 理性与情感
	009 模糊的界限
	010 英国、美国与革命
	012 启蒙运动中的新古典主义
	014 更为模糊的界限
	015 哥特式复兴
	016 哥特式建筑
	017 想象崇高
	018 古典主义游历、浪漫主义之旅
	019 鉴赏家的敬畏感 (Terribilità)
	020 崇高的废墟
	021 孤独的漫步者
	022 我自己，就是典范
	023 自然与社会
	024 卢梭的影响
	025 康德和浪漫主义革命
	026 什么是唯心主义？
	027 形而上的恐惧
	028 关于崇高的思考
	030 德国的浪漫主义运动
	031 赫尔德论语言和历史
	032 有机的历史
	035 狂飙突进运动
	036 维特和时代变化的严酷考验
	037 双重人格
	038 回归古典主义
	039 不同版本的《浮士德》
	040 自然的整体统一
	041 席勒—古典主义者还是浪漫主义者？
	042 《强盗》

043 儿童游戏或自然的戏剧
044 欢乐还是解放了的欢乐
045 法国大革命
046 欢乐的时刻
047 浪漫恐怖主义
048 卢梭的鬼魂
049 帝国主义式的革命
050 转向内在
051 英国的第一批浪漫主义者
052 《抒情歌谣集》
053 “湖畔派”
054 对湖畔派的批判
055 浪漫主义的赝品：莪相
057 拿破仑—“伪浪漫主义者”？
058 拿破仑的影响
059 戈雅：战争的恐惧
060 拉丁美洲的民族主义
062 德国浪漫主义：耶拿阶段
064 作为纯粹自我的德意志民族
065 浪漫主义对创造的信仰
066 德国浪漫主义：柏林阶段
068 黑格尔的美学
069 黑格尔的辩证法
070 黑格尔的唯心主义
072 荷尔德林—热爱希腊的浪漫主义者
074 自然和浪漫主义者
075 主体和客体
076 自我本位的崇高
077 仍然存在的不确定性
078 从自然中疏离
079 唯我论
080 浪漫主义反讽
082 反讽的世界
083 浪漫主义的残破之物
084 批判意识，浪漫主义美学
085 批评家和读者
086 莎士比亚和浪漫主义批评家
087 浪漫主义的时间概念
088 艺术是一种语言
089 联觉：统合的艺术作品
090 风景的内视
093 英国浪漫主义风景画
094 从古典主义到如画风格的转变
095 康斯太勃尔：待在家里的激进分子
096 颜料运用的即时性
097 透纳：变化的巨大涡流
099 布莱克：新耶路撒冷
101 可怕的对称
102 布莱克比较
103 一项乌托邦计划
104 政治经济学：沉闷的科学
105 欧文的社会（主义）乌托邦思想
106 英国的第二代浪漫主义者
107 雪莱：不信教的人

108 为诗歌辩护
109 普罗米修斯，或劫数难逃的浪漫主义天才
110 弗兰肯斯坦
111 电与生机说的辩论
112 法拉第和电磁学
113 病理科学
114 女性与浪漫主义
115 济慈：真实和理想
116 美即是真
118 伦敦东区佬诗派
119 拜伦：浪漫主义的典型？
120 持怀疑态度的朝圣者
122 《唐璜》一是后现代的吗？
123 拜伦主义的吸引力
124 欧洲复辟
126 秘密革命社团
127 俄国：十二月党人
128 普希金：俄国的拜伦
129 其他的俄国浪漫主义者
130 意大利：烧炭党
133 戏剧：公众的浪漫主义
135 艺术大师的时代
136 柏辽兹—用音乐书写的自传
137 古典还是浪漫？
138 浪漫歌曲
139 瓦格纳：统一的艺术作品，统一的德国
140 法国浪漫主义
141 新古典浪漫主义
142 维克多·雨果：痛苦的重生
144 司汤达：浪漫现实主义
146 巴尔扎克：小说科学家
148 早期浪漫主义画家
150 席里柯：浪漫主义的末日画面
152 东方主义
154 从共和主义到社会主义
155 法国的空想社会主义：圣西门
156 傅立叶与和谐人
157 其他社会主义者
158 普鲁东的无政府主义
159 卡尔·马克思：最后的浪漫主义者？
160 1848年革命
161 一场资产阶级革命
162 美国浪漫主义
163 边疆的故事
164 霍桑和清教思想
165 伟大的美国小说
166 超验主义
167 梭罗的无政府主义
168 惠特曼：民主的诗人
169 后现代的浪漫主义者
170 浪漫主义的再现
172 拓展阅读
175 致谢
176 索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[浪漫主义_下载链接1](#)

标签

绘本

文化

三联

三联@北京

邓肯·希思

政治學

英国

漫画

评论

古典，是真的属于古代。而浪漫，是现代的再发明。

不错的通识读本，提纲阅读。18世纪三大革命：法国大革命，工业革命，浪漫主义革命，浪漫主义革命是对旧秩序、规则的反抗，诱惑是对旧秩序的瓦解，爱是表达、激发、公开示意、交流的一种辐射能量，等同于瓦解的力量。
浪漫主义导致的灾难性的后果就是通奸的盛行，十八十九世纪，大量小说都有婚外情的描写。这里也可以理解到欧洲一些国家的底色是浪漫的，无责任意识的。

很一般，讲英国多，说德国浪漫主义少，且很浅。但是文学绘画音乐乃至历史与科学的发展都有涉及，算不错啦。

朋友推荐的一套书，先从这本《浪漫主义》读起。书真的很小，图文并茂，然而每页差不多都是只有三分之一是文字，意简言赅，概括性而又渗透作者分析条理的语言，像是在读哲学历史的简介。不得不说写成此书的作者真的需要很深厚的哲学知识积累，完全理解书的内容也需要读者对哲学有很深的了解。

很不错的通识小书。

睡前翻一翻正好

于图书馆，还不错，有收获。但总感觉内容还是少而浅(尤其涉及20世纪的内容)，就算是“通识”来说也太少太浅了点。

不错的通识小本儿

202061。

讲的东西比较零碎～漫画加一星吧～

[浪漫主义_下载链接1](#)

书评

浪漫主义_下载链接1