

# 司马迁



[司马迁\\_下载链接1](#)

著者:季镇淮

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200120813

## 编辑推荐

季先生并未因为《司马迁》是一本以非专业的普通读者为对象的小书，而完全用白话译述取代文言。他喜欢间或在现代语体中插入古文散句，以调节语气，既带有古典的气息，又使人容易进入。

## 内容简介

《司马迁》这本小书只是把那些分散零碎的资料，加以集中，加以必要的疏理和说明，期在充分地理解事实，使那些骨瘦如柴的事实多些血肉，使这位文化伟人的形象能够稍稍突出。同时它也企图通过那些疏理和说明来反映当时社会情况的某些方面，以代替社会背景的叙述。

## 作者介绍:

季镇淮（1913-1997），字予韦，又字来之，江苏淮安人。古典文学研究家，民盟成员。师从闻一多、朱自清，1941年毕业于西南联合大学中国语言文学系。曾任清华大学

研究院中文系副教授，北京大学中文系教授、系主任。主编有《中国文学史》、《历代诗歌选》等，著有《司马迁》、《韩愈传》、《闻朱年谱》、《来之文录》等。

目录: 家世  
遥远的世代  
司马谈  
童年  
龙门诞生  
十岁诵古文  
家徙茂陵  
漫游、侍从和奉使  
二十漫游  
入仕  
奉使西征  
为太史令—从内廷到外廷  
扈从封禅  
负薪塞河  
为太史令  
著述理想的开始、挫折和坚持  
开始了著述工作  
“遭李陵之祸”  
“就极刑而无愠色”  
一个坚持理想的老人  
伟大的现实主义的历史家和文学家  
伟大的著作  
基本方法和基本态度  
人物中心  
褒贬尺度的人民性  
人民性的来源及其局限  
写作方法  
语言的运用  
历史和文学统一的范例  
司马迁在中国文化史上的地位和影响  
附录 司马迁是怎样写历史人物的传记的——从“实录”到典型化  
后记  
· · · · · (收起)

[司马迁\\_下载链接1](#)

## 标签

季镇淮

司马迁

史记

中国文学

中国历史

\*北京出版社\*

## 评论

《司马迁》 连看三版司马迁，大家小书最难啃。引文古奥费思量，陈腐时代印记深。

-----  
或许是因为对司马迁了解的足够多，感觉这本书没有想象中、没有序言中所说的那么好。

-----  
这本书是“大家小书”系列里的一册，作者季镇淮（1913-1997）先生是著名文学史家。这本书对司马迁的生平和作品《史记》进行了阐述和分析，读完后对司马迁其人其书有了更深入的了解。司马迁真伟大，仗义执言，忍辱负重，秉笔直书，终于写成皇皇巨著。

-----  
《报任安书》真是字字血泪。

-----  
[司马迁\\_下载链接1](#)

## 书评

去北京的时候在韬奋书店买的一本小书。毕竟高中作文里用了人家n次，想要买本书深入了解一下再正常不过。  
书分为两部分，前半部分按时间顺序介绍了司马迁生平，揭示了他的人生经历是如何塑造了他、塑造了《史记》。后半部分对司马迁写《史记》的历史方法、历史态度、写作

手法等...

---

[司马迁\\_下载链接1](#)