

# 宋词赏析



[宋词赏析\\_下载链接1](#)

著者:沈祖棻

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2019-1

装帧:精装

《宋词赏析》致力于回归词学的审美本质，注重分析词作的艺术技巧和传世价值。沈先生对作品的字词运用、结构布局、艺术手法予以全面解说，使作者匠心高妙之处一目了然，从而使读者能真正读懂宋词之美，掌握诗词创作的要领。无论是喜欢阅读宋词的人，还是有志于创作诗词的人，或是文学研究者，本书都是值得再三研读。

作者介绍:

沈祖棻 1909—1977

祖籍浙江海盐。1936年毕业于金陵大学。我国现当代优秀的词人、诗人、文学家，文论家，著名教授。有“当代李清照”美誉。曾任教于华南多所高等学府中文系，受到热烈欢迎，很多学生对其授课内容至今也难以忘怀。

作者在古典文学研究和旧体诗词上有着很高的造诣，对于中国格律新诗的创建和完善有着重要的影响。她的论文、专著，不仅以知人论世的方法，介绍文学作品产生的历史背景、思想潮流，更有发前人所未发的细致分析和独特创见。代表作：《宋词赏析》《唐人七绝诗浅释》《涉江词》《涉江诗》等，并有《沈祖棻全集》出版。

目录: 北宋名家词浅释

无名氏

001 菩萨蛮（平林漠漠烟如织）

范仲淹

007 渔家傲（塞下秋来风景异）

张先

011 一丛花令（伤高怀远几时穷）

014 天仙子（水调数声持酒听）

017 醉垂鞭（双蝶绣罗裙）

晏殊

021 蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）

024 破阵子（燕子来时新社）

欧阳修

027 踏莎行（候馆梅残）

柳永

030 雨霖铃（寒蝉凄切）

032 曲玉管（陇首云飞）

035 夜半乐（冻云黯淡天气）

038 卜算子慢（江枫渐老）

041 安公子（远岸收残雨）

043 八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）

047 望海潮（东南形胜）

晏幾道

055 蝶恋花（醉别西楼醒不记）

058 阮郎归（天边金掌露成霜）

060 鹧鸪天（小令尊前见玉箫）

062 临江仙（梦后楼台高锁）

067 鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）

071 浣溪沙（日日双眉斗画长）

苏轼

074 水调歌头（明月几时有）

077 念奴娇（大江东去）

秦观

084 八六子（倚危亭）

087 满庭芳（山抹微云）

091 浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）

094 望海潮（梅英疏淡）

098 满庭芳（晓色云开）

102 鹊桥仙（纤云弄巧）

贺铸

105 芳心苦（杨柳回塘）

109 横塘路（凌波不过横塘路）

114 薄幸（淡妆多态）

117 将进酒（城下路）

周邦彦

121 瑞龙吟（章台路）

126 兰陵王（柳阴直）

130 夜飞鹊（河桥送人处）

134 玉楼春（桃溪不作从容住）

136 解连环（怨怀无托）

141 拜星月慢（夜色催更）

144 过秦楼（水浴清蟾）

李清照

152 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）

156 念奴娇（萧条庭院）

159 声声慢（寻寻觅觅）

163 武陵春（风住尘香花已尽）

167 永遇乐（落日熔金）

姜夔词小札

171 小重山令（人绕湘皋月坠时）

172 江梅引（人间离别易多时）

173 点绛唇（燕雁无心）

174 鹧鸪天（京洛风流绝代人）

174 鹧鸪天（巷陌风光纵赏时）

175 鹧鸪天（肥水东流无尽期）

176 踏莎行（燕燕轻盈）

177 浣溪沙（著酒行行满袂风）

178 浣溪沙（雁怯重云不肯啼）

178 霓裳中序第一（亭皋正望极）

179 齐天乐（庾郎先自吟愁赋）

181 一萼红（古城阴）

182 念奴娇（闹红一舸）

183 月下笛（与客携壶）

184 琵琶仙（双桨来时）

185 玲珑四犯（叠鼓夜寒）

186 扬州慢（淮左名都）

188 长亭怨慢（渐吹尽）

189 淡黄柳（空城晓角）

190 暗香（旧时月色）

192 疏影（苔枝缀玉）

张炎词小札

194 南浦（波暖绿粼粼）

195 解连环（楚江空晚）

196	高阳台	(接叶巢莺)
198	高阳台	(古木迷鸦)
200	扫花游	(嫩寒禁暖)
201	渡江云	(山空天入海)
202	渡江云	(锦香缭绕地)
204	声声慢	(寒花清事)
205	声声慢	(平沙催晓)
206	声声慢	(烟堤小舫)
207	声声慢	(山风古道)
208	绮罗香	(万里飞霜)
210	壶中天	(扬舲万里)
211	八声甘州	(记玉关踏雪事清游)
212	八声甘州	(望涓涓一水隐芙蓉)
213	台城路	(朗吟未了西湖酒)
214	台城路	(十年前事翻疑梦)
216	台城路	(春风不暖垂杨树)
217	忆旧游	(叹江潭树老)
218	满庭芳	(晴皎霜花)
219	凄凉犯	(萧疏野柳鸣寒雨)
附 录		
221	关于苏词评价的几个问题	
244	苏轼与词乐	
258	清代词论家的比兴说	
后 记		
沈祖棻小传		
沈祖棻著作目录		
· · · · · (收起)		

[宋词赏析\\_下载链接1](#)

标签

沈祖棻

程沈说诗词

宋词

诗词

纸质版

中国古典文学

## 评论

知识渊博，各种典故评论信手拈来，很涨知识。如果姜夔和张炎那部分词的解释能像前面那样详细就更好了。

-----  
个人感觉，这本书对于当下中小学老师的课堂教学也具有很高的参考价值，看了沈老师是如何赏析诗词的，我们在教学中也能更好地结合自身能力与学生情况进行讲解。书中提到的很多问题都是我们在诗歌赏析中要重点关注的问题。，例如真与幻的联系问题，一与多给我们的启示，意在言外，有余不尽的艺术效果……都是我们在进行诗歌赏析时需要引导学生关注的，看了沈老师对这些的理解，我们对于古典诗词的了解便会更深一步。

-----  
[宋词赏析\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[宋词赏析\\_下载链接1](#)